







# Сборник лучших работ Всероссийского конкурса сочинений

о своей культуре на русском языке и о русской культуре на родном языке

# Министерство просвещения Российской Федерации ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации»

Сборник лучших работ Всероссийского конкурса сочинений о своей культуре на русском языке и о русской культуре на родном языке

УДК 372.8 ББК 81.2 B85

Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и на лучшее описание русской культуры на родном языке [Электронный ресурс]: Сборник лучших работ участников конкурса. — Москва: ФИРЯ, 2023. — 281 с. —

#### ISBN 978-5-6048847-4-4

В сборник вошли лучшие работы детей, представленные на Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2023 году (далее - конкурс).

Учредителем конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации, федеральным оператором — федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации»

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных организаций 4-11 классов. В 2023 году на федеральный этап конкурса было представлено 529 сочинений из 65 регионов Российской Федерации.

Конкурс проводился по двум номинациям «Сочинение о своей культуре на русском языке» и «Описание русской культуры на родном языке».

В сборнике представлены работы как на русском, так и на родных языках народов России.

УДК 372.8 ББК 81.2

Все работы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048847-4-4

© Коллектив авторов, текст, 2023 © ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации», 2023

# Дорогие друзья!

Представляем Вам итоги Всероссийского конкурса сочинений о своей культуре на русском языке и о русской культуре на родном языке. Это уникальное состязание, которое продемонстрировало богатейшие возможности знания и использования многонациональной культуры и языков народов нашей необъятной родины.

Конкурс проводился по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации, его организация была возложена на Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации.

Проведение Конкурса стало доброй традицией, начало которой положено в 2021 году. В настоящем году на Конкурс было представлено 529 сочинений на 30 родных языках из 65 субъектов Российской Федерации.

Главной целью нашего Конкурса является возрождение и сохранение культурных традиций народов России, воспитание интереса к истокам национальной культуры, сохранение родного языка, что соответствует ключевым направлениям стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Все конкурсные работы отличает какое-то особое, необыкновенно тёплое отношение как к своей малой Родине, которая представляет частицу нашей огромной страны, так и к нашей общей отчизне — России, объединяющей многонациональный народ в единое целое. Авторы конкурсных работ ярко продемонстрировали, насколько бережно они относятся к национальной культуре и традициям своего народа. В то же время неизменным чувством, которым проникнуты сочинения, является чувство единения культур разных народов, в том числе связь национальных культур и языков с русской культурой и с русским языком.

Особые слова благодарности хочется высказать наставникам участников нашего проекта — родителям и педагогам, воспитавшим в детях те важные качества, которые формируют человека, преданного своим национальным и историческим корням.

Дорогие друзья, желаю Вам мира, добра и вдохновения! Дальнейших творческих успехов в деле сохранения и преумножения культурного богатства нашей многонациональной страны!

Новокрещенов Илья Владимирович, и. о. директора ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации»

# Сочинения в номинации «Сочинение о своей культуре на русском языке»

1-я возрастная группа: 4 класс

Толстых Данил Алексеевич
МБОУ «Хохольская СОШ»
Воронежская область
Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

# Охраняя природу, я охраняю Родину

На уроке русского языка нам дали задание подобрать однокоренные слова к слову «род». Род – родители – родство – родной – Родина. Стоп! А слово «природа»?

Я обратился за помощью к учителю. Оказалось, что у слова «природа» корень – природ-. Но, когда я говорю: «Природа», - я слышу «род». Природа как будто при роде, при родне, при родине. Значит, природа — это Родина! Река и лес, птички и зверюшки, каждая травинка и букашка — это природа, а значит — моя Родина!

И что же тогда получается? Если я сломаю деревце в лесу, оставлю мусор на берегу речки, разожгу костёр там, где нельзя, я нанесу вред природе? Да. Но ведь природа — это Родина. Значит, я нанесу вред Родине?! Вот это открытие!

Каждую осень жители моей улицы наводят порядок на берегу ручья, который протекает возле наших домов. Я тоже помогаю, чем могу. Мы убираем мусор, выгребаем опавшую листву, мужчины вырубают сухие кустарники. Мы помогаем ручью сохранить свою полноводность, чистоту воды. Общими усилиями бережём этот маленький уголок природы. Я только сейчас осознал, что мы помогаем сохранить свою малую родину. А если каждый из нас в разных концах страны сохранит хотя бы вот такой маленький уголок, то все вместе мы сохраним свою страну, свою Родину! Вот бы каждый осознал это, каким чистым было бы наше село, какой красивой наша Родина!

Русский народ издавна бережно и с любовью относился к земле, к природе и ко всему живому, как к творению Божьему. Ведь русская культура — это православная культура. Из поколения в поколение, от отца к сыну передавалась эта любовь к родной земле, к Родине, к её природным богатствам, как к великому дару.

Эту любовь можно встретить как в русском фольклоре, так и в творчестве русских писателей. Взять, например, пословицы: «Береги землю родимую, как мать любимую», «Кто землю лелеет, того и земля жалеет». Сколько любви вложено в эти слова!

А рассказы писателей В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского, Н. Сладкова? Читаешь их и понимаешь, что не может человек без родной земли, без Родины, без её природы. А значит, обязан беречь и охранять этот дар Божий!

Михаил Пришвин в рассказе «Моя родина» написал: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину». И я полностью с ним согласен!

# Спиридонова Ксения Алексеевна МАОУ «НОШ» г. Ядрина Чувашская Республика - Чувашия

# Тематическое направление «Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее»

#### Мечта

Как-то ночью, очень поздно, С папой вышли мы во двор. Звезд на небе было много И блестят все на подбор. Я спросил у папы тихо: «Можно в космос полечу? На корабль сяду лихо, Полечу, куда хочу!» Папа нежно улыбнулся И сказал на ушко мне: «Полетишь, не сомневайся, Если верным быть мечте». А потом взглянул на небо И добавил: «Андриян, Сын чувашский наш из Шоршел, Также может и мечтал. Он мечтал подняться в небо И своей мечты достиг. Ну и ты, когда-то смело, В небеса умчишься вмиг. И оттуда ты увидишь Реки, горы и поля. Глянешь в умные приборы И докажешь, что не зря Наш великий Николаев Дважды в космосе бывал. Он своим поступком смелым Край Чувашский прославлял». И сказал я папе твердо: «Космонавтом быть хочу. И как дядя Николаев В небо к звездам полечу!»

Соболева Анастасия Сергеевна

Муниципальный бюджетный общеобразовательный лицей №18

г. Орла

Орловская область

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

# Отважный Ручеёк

У Ручейка сегодня было прекрасное настроение: вот уже пять дней как он самостоятельно течет по равнине. Лишь недавно, приложив все свои старания, он смог пробиться из-под земли и увидеть солнышко. Какое же это чудо! Столько света! Ах, как замечательно и нарядно сверкает его студеная водичка под лучами солнца. А травка! Какого она удивительно изумрудного цвета. И еще оказалось, что это не только ему, Ручейку, очень хотелось пробиться на поверхность, но и его здесь очень ждали. Ждала травка, изнуренная летним зноем; ждали птички, исполняющие задорные и такие прелестные песенки и порой спускающиеся смочить горлышко; ждали озорные смельчаки-лягушата, с веселым плеском бесстрашно прыгающие в его воду; ждали люди, отдыхающие около пруда. Вот только не понравились они Ручейку. За все пять дней своего путешествия он лишь один раз по-настоящему расстроился и испугался. И все из-за них. Это сейчас он знает, что «они» это люди. Об этом ему начирикал беспокойный и шустрый воробей, предупредивший, что с ними надо быть осторожнее. А тогда, три дня назад, Ручеек поначалу даже обрадовался встрече с ними. Люди сидели неподалеку от того места, где родился Ручеек. И вот ктото из них услышал, как он, бережно раздвигая шелковистые стебельки травы, прокладывает себе путь все дальше и дальше. Взрослые позвали детей. Те подбежали и начали брызгаться, вскрикивая от холодных капель воды. Ручейку воды не жалко: пусть умываются, он ведь растет, воды у него на всех хватит: и травке, и животным, и людям. Потом детям наскучило плескаться, и они придумали другую забаву: решили пускать кораблики. Ручеек даже загордился: от своих братьев – подземных вод он слышал и про реки, и про корабли. «Вот я какой большой, уже и корабли по мне плыть могут», - Ручеек радостно всплеснул водичкой. Но дети решили в качестве корабликов использовать пластиковые крышки от бутылок, целлофановые пакеты, оберточную бумагу от конфет. Сначала Ручеек справлялся с этим грузом: нес все это дальше по течению. Но вскоре дети набросали в него столько мусора, что как он ни старался, а сил пробиться сквозь эту запруду у него не хватало. Перестала журчать его вода, уже не искрилась она на солнце: солнечные лучи не могли пробраться к ней сквозь полиэтилен и пластик. Ручеек превратился в лужу.

Детям стало неинтересно играть с ним. Они убежали к родителям в поисках новых развлечений. А бедный Ручеек остался один. Неужели это все?! Неужели для этого он так долго искал путь из-под земли, пробирался сквозь слои песка и глины, радостным всплеском возвестив миру о своем рождении? А теперь ОН – ЛУЖА. Грязная лужа мусора. Ручеек так стремился к матери –реке, но теперь ему никогда с ней не встретиться! Ему было больно и обидно: это же они сами, люди, набросали в него мусора, а теперь отворачиваются, словно они здесь ни при чем.

Однако Ручеек, хотя и был еще мал, но отваги и упрямства ему было не занимать. Целый день он копил силы, все больше и больше набирал воды. Усилия Ручейка видел Ветер, проносившийся над полем. Ему, старому, много повидавшему человеческих дел ветру, стало жаль малыша Ручейка.

«Я помогу тебе», - прошелестел он и подул сильнее. Обрадованный Ручеек собрал все свои силы и ... пробил мусорный заслон.

«Сюда, сюда, скорее! Мы так тебя ждем!» - шептала иссохшими стебельками трава. «Сюда, сюда!» - призывно квакали испуганные лягушата.

И Ручеек торопился, нес свои воды тем, кто так его ждал, тем, кому он был нужен и кто без него мог погибнуть.

А человек... Человеку он тоже был нужен, но теперь Ручеек боялся. Он с радостью поделится своей водой, напоит человека, умоет, даст воды для полива. Но только и ты, человек, помни: у всего, что нас окружает, есть душа, все в этом мире тесно связано друг с другом. Кто знает: быть может, не пробейся тот Ручеек – засохла бы травка, погиб бы лягушонок и, возможно, не сидел бы ты сейчас у распахнутого окна, вдыхая терпкий и такой невероятно родной запах черемухи, запах Родины.

# Улезько Виктория Игоревна ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» Белгородская область Тематическое направление «Люди высокого призвания»

# Главная профессия

Заспорили однажды поутру Осёл, Лиса и косолапый Мишка, Какая из профессий первая в миру, А разговор подслушала Мартышка. Осёл сказал, что нет важней людей, Благодаря кому наш хлеб родится. А Мишка возразил, что нет главней врачей. «И с этим вряд ли сможете не согласиться!» Лисица, раскидав умом, как закричит: «Вы в небо посмотрите и на звёзды! Кто над землёй, как птица, пролетит? Пилот отважный! И сомнения отбросьте!» Раскричались звери, расшумелись, Не найдут ответа на вопрос. В тот момент Мартышка огляделась И устроила друзьям допрос: «А научит кто их всех работать? Хлеб испечь? Лечить? Летать? Чертить? Строить? Плавать? Штопать? Нам кого за это всё благодарить?» Призадумались тут звери, замолчали, А потом все дружно вдруг сказали: «В споре может быть один лишь победитель, В любом деле первый, без сомнения, Учитель!» Зайнуллина Илюза Марселевна МБОУ «Балыклы-Чукаевская СОШ» Республика Татарстан Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

### Традиции и ценности моей семьи

Здравствуй, дорогая Русана!

Я получила твоё письмо. Я рада, что тебе понравилось то, что я написала о празднованиях наших татарских праздников в прошлом письме. Мне очень приятно, что ты интересуешься нашими национальными праздниками, традициями и обычаями. В этом письме я хочу тебе написать о нашей семье, о том, как мы сохраняем культурные традиции.

Когда мы произносим слово семья, мы представляем себе наших самых дорогих людей, наш родной дом, повседневную знакомую природу, которая нас окружает. Семья — это наша большая опора, самое надежное убежище. Родители, бабушки и дедушки - самые уважаемые люди в семье. Старшие братья и сестры заботятся о нас. В нашей семье так принято: помогать друг другу. На мой взгляд, счастливая семья выражается в умении беречь старинные традиции, создавать новое, красиво сохранять взаимоотношения даже в суете повседневной жизни, приучать делать все с удовольствием и любовью. В любом случае человек находит тепло в объятиях своей семьи, получает душевные силы, отдыхает.

В нашей семье соблюдаются религиозные обычаи, всей дружной семьёй мы празднуем народные праздники. Это — Ураза байрам, Курбан байрам, Изгеләр ашы и праздник Сабантуй.

Большую роль в сохранении национального духа в семье занимает моя бабушка.

У меня есть старшая сестра и младшая сестрёнка. Всех нас троих бабушка старается воспитывать в национальных традициях. С детства она воспитывала любовь к сказкам, позже научила выразительно читать стихи татарских поэтов. Мы учили наизусть стихи и участвовали в различных конкурсах. Бабушка воспитывает гордость и уважение к своему народу через национальные костюмы татарского народа. Она шьет нам национальные платья с различными узорами, фартуки, вышивает национальный головной убор-"калфак", нас тоже обучает этому делу.

Калфаки раньше были разными. Некоторые чем-то напоминали тюбетейку, также украшенную и расшитую золотыми нитками, другой вид имел тряпичный заостренный конец, к которому крепилась бахрома из золотых ниток, свисающая немного вперед к лицу. Затем появились большие бархатные

калфаки с крупным золотошвейным узором и бахрамой, свисающей до самых плеч. В современном мире калфак является своеобразным украшением, надевается по праздникам в качестве элемента национального сценического костюма. Сейчас популярны маленькие калфаки, мы с бабушкой вышиваем именно такие.

Вышитые фартуки мы носим поверх платья. Чтобы платье и его декоративные элементы были еще более заметны, фартук изготавливается из ткани другого цвета. А платья бывают с длинными рукавами, они украшаются красивыми национальными узорами. Несомненно, используя все больше и больше образов, связанных с традиционными костюмами, мы даем возможность памяти сохранять наши исконные национальные традиции. Мы с большим удовольствием одеваем эти костюмы, когда выступаем на сцене в сельском доме культуры, на праздниках в школе.

Моя сестра очень любит танцевать татарские танцы, а я люблю петь песни. Наша младшая сестрёнка повторяет за нами, она старается научиться всему.

Благодаря традициям, существующим в нашей семье, мы учимся увидеть красоту во всём, любить, уважать семейные ценности, доверять, ценить минуты общения с родными людьми, помогать друг другу. А это — самое главное в жизни.

Дорогая моя Русана! Я бы ещё могла рассказывать тебе много о своей семье, о нашей культуре. Но, говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приглашаю тебя летом в гости. Я подарю тебе красивый калфак, вышитый своими руками. Приезжай! Жду!

С наилучшими пожеланиями, Илюза.

Мельникова Екатерина Андреевна МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» Тульская область

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

# Лесная прогулка

Весной, когда сошел почти весь снег, а на оттаявшей земле появились первые цветы, мы отправились в гости к моему дяде — Алексею Ивановичу. Он живет в деревне, которая располагается на границе Тульской и Орловской области, а работает дядя лесником.

Мне всегда его профессия казалась необычной, почти сказочной. Он много времени проводит в лесу, много знает о деревьях, травах, животных и птицах. Но что делает лесник в своей работе, я никак не могла представить. Дядя предложил мне пойти с ним на один день в лес, чтобы все увидеть своими глазами. Я долго уговаривала родителей отпустить меня. Папа взял с меня слово не отходить ни на шаг от дяди и следовать всем инструкциям лесника.

Небольшой лес начинался сразу за деревней. Мы скоро добрались до опушки и неторопливо, очень осторожно вошли в лес. Весенний лес прекрасен! Он совсем не похож на тот, что мы привыкли видеть летом и осенью. Весенний лес светится на ярком солнце, и можно разглядеть, что творится в кронах, на стволах деревьев и под листвой. Лес только начинает прихорашиваться: поднимает ветви, набрасывает на плечи свой светло-зеленый сюртук из листьев, разрешает юным деревцам присоединиться к его царству, кое- где выглядывают первоцветы и незнакомые ярко-сиреневые цветы.

Мы осторожно шли по еще влажной прошлогодней листве и старались не пугать местных обитателей. Дядя в лесу ничего не боится: он здесь свой, знает каждое деревце, каждую полянку, каждый уголок леса. И в многообразии незнакомых для меня звуков он различает голоса: вот кто - то свистнул в вершинах елей. Это дрозды – рябинники суетятся, занимают своей стаей ветви и никак не расселятся.

А вот кто-то застучал по стволу старой сосны. Дядя поднял голову и показал мне, куда нужно смотреть. На верхушке дерева кто-то ярко - зеленый барабанил по сосне. Это оказался зеленый дятел, которого я раньше никогда не видела. Заслышав наши голоса, он остановил свою работу и затих. Дядя осторожно, почти бесшумно пошел к этой сосне. Ей, наверное, больше пятидесяти лет: таким могучим и мощным выглядит ее ствол! От зимних ветров и вьюг у сосны обломились нижние ветви, склонились к земле. Дядя спилил их, а раны помазал варом, чтобы быстрее зажило. И мы продолжили свой путь.

Следующим нашим пунктом обхода был старый дуб на краю опушки. Оказалось, что прошлым летом в него попала молния, и у дерева частично обгорели ветви. Дядя, как смог, полечил дерево и оставил выздоравливать до весны. Мы очень обрадовались, когда увидели, что ветви дуба готовятся распустить набухшие почки. Значит, дерево выжило, отдохнуло за зиму и пошло на поправку. Значит, еще один старожил леса продолжит давать птицам, зверям и тень, и кров, и корм. Дядя был рад дубу, как радуются встрече со старым другом. Это чувство захватило и меня. Где-то рядом послышался птичий гомон и крик. Мы осторожно пошли на этот шум. Под нашими ногами потрескивали упавшие ветки и шуршали листья, а стрекот птиц только нарастал, кто-то в лесу явно нас не ждал. Мы остановились, когда увидели неподалеку, как две сороки строили свое новое гнездо, но наш приход их заставил поволноваться. Они суетились возле гнезда, по очереди взлетая над ним и присматривая за нами с высоты, не несем ли мы опасность. Дядя потянул меня за рукав и молча показал, в каком направлении нам нужно двигаться дальше.

Наш путь по лесу продолжался по сосновой просеке. В густых кронах кипела своя жизнь: кто-то щебетал, прыгал, перелетал с ветки на ветку, суетился. Неподалеку шумела вода. Это плескался и перекатывался лесной ручей, наполненный талой водой. Мы вышли взглянуть на скорость ручья, на молодую траву, пробивающуюся по берегам. Вода стремительно несла ветки, листья и все, что удавалось подхватить на своём пути. На повороте ручья образовался затор из молодых сломанных деревьев и упавших за зиму сучьев. Мы с дядей поспешили освободить дорогу быстрой воде, чтобы не появилось болото.

День подходил к концу, и мы свернули к деревне. Мы неторопливо возвращались и обсуждали, что увидели и услышали за день, что удалось сделать. Я как будто впервые побывала в лесу: так много было нового. Я поняла, как важно охранять лес, заботиться о нем. В конце нашей прогулки я точно знала, зачем нужен лесник лесу. Я всегда думала, что лес — это мощь, сила, тайна, и испытывала неподдельный страх, входя в огромное царство деревьев. Я была удивлена простой и понятной красотой нашего русского леса, нашей родной природы. И я была поражена, насколько эта красота хрупка! В этот раз я осознала, как важна роль человека в сохранении этой красоты: защитить, уберечь, помочь, не навредить. Я держала дядю за руку, и меня переполняла гордость за то, что он оберегает лес.

В одном из своих произведений Михаил Пришвин обращается к нам: «Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их

надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину».

# Жарова Софья Сергеевна

ЧОУ «Православная СОШ им. свт. Арсения Элассонского г. Суздаль» Владимирская область

Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Битва за Сталинград

Немецкий фельдмаршал Паулюс Писал, разрабатывал план: Сломать, растоптать Россию И план «Барбароса» назвал.

Он думал - Россия смирится, Падёт на колени пред ним. Сему не дано случиться, Воин русский не победим!

Все силы Гитлер обрушил На славный наш Сталинград. Массивной бомбёжкой оставил Руины, пожары и смрад.

А русские всё отступали Под взрыв боевых гранат. Приказ вождя огласили: «Вперёд! Ни шагу назад!»

За город отчаянно бился Советский солдат и народ. И каждый из них стремился Взять улицу, метр, завод.

Под взрывы гранат, под обстрелы Трудился обычный народ: Чинил пулемёты и танки, А русский солдат шёл вперёд!

За месяц Франция пала, И Польша была взята. В Сталинграде за это же время Улица только сдана.

Город никак не сдавался, И силы подходят к концу, А Гитлер отчаянно рвался

# Зайти в Сталинград наяву.

Чтобы ускорить победу, Был разработан план: В помощь русскому народу Пришла операция «Уран».

Отчаянно бились немцы, Но русские замкнули кольцо. Второго февраля нацисты Склонили пред нами чело.

Весь мир восхищала победа И стойкость наших солдат, Ведь эта кровавая битва Велась за наш Сталинград!

# Симаков Арсений Ильдарович МБОУ ОЦ «Флагман» Московская область

Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

Россия – Родина любимая! Я люблю свою Родину Россию За голубую высь и синие моря, Кудрявую берёзку за окошком, Соломы цвет, осенние поля. Люблю ручья журчание весною, Садов цветенье, щебетанье птиц, Дорожку снежную, протоптанную мною, Лесную зелень летом без границ. Россия – Родина любимая! Красива ты от гор и до морей. Я с гордостью зову тебя Великая! Нет ничего роднее и милей! Пережила не мало испытаний. Враг приходил без спроса, не щадя. Но побеждала всех без оправданий. Горжусь я, восхищенья не тая. Ты вырастила много поколений. Здесь весь мой род, здесь вся моя семья. Я здесь родился, здесь хожу я в школу. А перед сном молюсь я за тебя. Со всем мы справимся, любимая Россия! Я прошепчу в заутренней тиши. Не победить наш дух и нашу силу! И эти строки льются от души.

# Пузанов Никита Александрович МБОУ «Покровская ООШ» Белгородская область

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

#### Охранять природу – значит охранять Родину

Здравствуйте, жители планеты Земля. Вы можете удивиться, но к вам обращаемся мы, бобры. Наше письменное обращение — не наставление и не руководство по вопросу: любить или не любить природу, охранять её или нет. Мы только стремимся рассказать вам на примере своей жизни об интересном и разнообразном окружающем вас мире природы. Вы можете на это ответить, что давным-давно всё знаете. Но позвольте с этим не согласиться! Учёныенатуралисты далеко не всё изучили в жизни растений и животных. Да и сама природа непрерывно изменяется, ведь вы, люди, преобразуете её.

Ну, а теперь немного о себе.

Мы, бобры, являемся представителями звериного отряда, освоившего водную среду. Предметом особой гордости каждого бобра являются - зубы. Вгрызёмся в дерево своими сильными резцами, обработаем в круговую и свалим его, оставляя за собой пенёк в форме заточенного карандаша.

С наступлением темноты мы всем семейством выходим на «трудовую вахту». Обладая поразительно высокоразвитыми строительными инстинктами, мы можем создать гармоничные архитектурные ансамбли.

Основа нашей бобровой деревни — плотина-запруда, устроенная поперёк течения реки. Знаете ли вы, что искусно сложенная из веток, зацементированная речным илом, бобровая плотина не боится даже бурного половодья, по её верху, как по мосту, переходят лесные реки грузные лоси.

Но вот плотина построена. Вода в реке поднялась, и посреди образовавшегося пруда начинаем мы строить свою бобровую хижину. Высота нашей хижины бывает до 2 метров, а в ширину — до 3 метров. В таком вот «особняке», успешно противостоящем даже натиску медведя, наша дружная семья и коротает свободные от трудов часы. В хатке царит покой и уют, поскольку мы все опрятны и дисциплинированы.

Нам хочется верить, что вы, люди, не станете уничтожать условия, в которых могут жить не только бобры, но и другие представители фауны.

Представьте себе, что по морю плывёт корабль, на котором находятся одни глупые люди. Они запасы отравляют ядовитыми веществами, жгут свои паруса, прорубают в днище корабля пробоины, в которые начинает хлестать вода, наполняя трюмы. Они сами себе готовят погибель.

Всякий здравомыслящий человек скажет, что такого быть не может. А на самом деле - очень даже может. Наша планета Земля напоминает корабль, который плывёт по бескрайнему пространству Космоса, как по морю. А все вы, люди, похожи на ту глупую команду, о которой мы только что говорили. Из труб заводов и фабрик вы дымом отравляете окружающий зелёный мир, вы загрязняете реки отходами производства, уничтожаете леса. Вы, люди, сами уничтожаете условия, в которых можете жить, и при этом забываете, что корабль пока один — Земля и пересесть ради спасения некуда.

Каждый, из прочитавших эти строки, может сказать, что сохранение природы зависит не от нас, что мы не можем отвечать за работу заводов, фабрик, за вредные выбросы, что это дело правительств. Но многое зависит и от каждого из вас!

Люди, приобщайтесь к жизни родной природы! Берегите её, чтобы мы и вы могли жить на Земле. А природа отплатит за это и до глубокой старости сохранит в вас молодость духа, здоровье, силу и веру в то, что самое прекрасное в жизни людей и животных есть сама жизнь.

До скорой встречи на лоне природы!

Шкляр Тимур Константинович МБОУ «Лицей №57», г. Прокопьевск Кемеровская область

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

### Как хозяин тайги порядок наводил

Однажды весной в ясный солнечный тёплый денёк у зайчонка был день рождения. У него было очень хорошее настроение и ему хотелось праздника. Поэтому зайчонок пригласил зверей, чтобы отпраздновать это событие.

На праздник собрались: ёжики, белки, бобры, бурундуки, мыши и ящерицы. Только крупных хищников не позвал зайчонок, так как боялся их. На празднике животные веселились, ели конфеты и пили напитки. Когда солнце начало садиться, звери разбежались по своим домам.

На следующий день на свою любимую опушку, где накануне зайчонок отмечал свой день рождения, пришёл хозяин тайги — медведь. Когда он увидел кучу мусора, ужасно разозлился и издал страшный рёв, который донёсся до каждого уголка тайги, до каждого дупла и каждой норки. Все звери в лесу вздрогнули и поняли, что случилось что-то ужасное. Они быстро прибежали на опушку, чтобы увидеть, что стряслось. Когда все собрались, медведь грозно спросил: «Кто здесь намусорил?» Виновники так испугались, что никто ничего не сказал. «Если к вечеру здесь не будет порядка, на эту опушку я больше никого никогда не пущу!» И ушёл.

Тем же вечером медведь вернулся на своё любимое место и там был полный порядок: только зелёная травка и весёлые весенние цветочки, по которым радостно порхали бабочки. Медведь улыбнулся и сказал: «Каждый должен любить и охранять природу, потому что природа — это наша родина!»

# Бондарь Алиса Петровна МБОУ СОШ №9, с. Вольное Республика Адыгея

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

«Мне 10 лет, я просто девочка...» Хотите услышать историю новую? Только в ней истины старые, давние... Дерево жизни корнями держится, Жизнь вокруг дерева вечно вертится... Я о семье о моей, о крепости, Я о родных, о тепле, о вечности. Там, где росла, где растили, лелеяли, Где семена любви развеяли, Где мне дарили и дарят важное, Самое лучшее, самое нежное, Где каждый день светит солнце тёплое, Где тихий сон, как река безмятежная, Где у стола пахнет свежей булочкой, Где край родной, где родная улочка... Мне 10 лет, и я просто девочка. Счастьем семьи я согрета до пяточек, Знаю родных и их жизни историю И дорожу, и ценю я каждого, Милые лица, советы важные. Род мой большой, в нём солдаты славные: Ветераны, воины, Отчизны сыны, В нём педагоги, где забота-призвание, Патриоты, трудяги простые они. Дедушка, бабушки, мама и папа, Сестра родная, моя отрада, Друг другу поможем, всегда поддержим: В праздники - весело, будни дружные, Старость в почёте, слове ласковом. Такие родные, друг другу нужные. Многое мне рассказали, открыли вы, Все те, кто рядом, кого уж нет уже... Жить в добродетели, жить в уважении,

Много трудиться, достойно, в стремлении. Если ошибся, прийти за помощью И за советом, подсказанным вовремя. Если вдруг больно, поплакать можно мне, К маме прижаться, иль к бабушке маминой, Иль на плечо опереться папино, Иль на колени забраться к дедушке, Запах почувствовать дома и хлебушка. Я поняла, как я счастлива, девочка... Мне 10 лет, а была я – семечко Но проросла под защитой стойкою. Стала девчонкой теперь я бойкою. Корни мои очень мощные, крепкие, Буду расти под ветвями сильными И поливать наше древо семейное Дождями добра и любви обильными!

Ашихин Егор Евгеньевич МБОУ СОШ №52, г. Курган Курганская область

Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

# Случайная находка

Битва за Сталинград стала одним из самых масштабных сражений. Она изменила историю и переломила ход всей Великой Отечественной войны. Мне в руки попало письмо солдата, воевавшего за Сталинград. Он писал своему раненому другу, который находился в госпитале.

«Здравствуй, друг мой Сашка! Надеюсь, ты идёшь на поправку и скоро к нам вернёшься.

Сашка, Гитлер думал, что если он захватит город, носящий имя нашего вождя, то наш боевой дух ослабнет и мы сдадимся. А мы, Сашка, точно знаем, не видать немцам Сталинграда, как своих ушей! Каждый из нас клянётся умереть, но не дать врагу продвинуться ни на шаг вперёд! Эх, Санёк, не вовремя тебя контузило... Нам бы с тобой бить и бить эту фашистскую гадину! Санька, а мы с Илюхой, Пашкой, Лёшкой, с нашим сержантом Яковом Павловым и ещё с несколькими ребятами захватили у немцев и обороняли единственный уцелевший после бомбардировок дом. С нами была медсестричка Маша Ульянова, помнишь ее? Вот смелая девчонка! Она держалась мужественно, спасала нас, с того света возвращала. Если бы не она, не знаю, писал ли бы я тебе это письмо, друг мой, Сашка. Никогда не забуду, как она во время одного из наступлений врага схватила пулемёт и закричала: «Бейте, ребята, поганых фашистов!» И мы, глядя на нее, становились сильнее, становились злее и беспощадней к врагу. А потом наши войска пошли в контрнаступление...

Рассказывали мне, Санька, как один пленный немец сказал: «Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения.»

На этом, Санька, прощаюсь с тобой. Скорее возвращайся в строй!

Твой друг Терентий.

После прочтения письма мне захотелось узнать историю этого дома. Неприметный дом довоенного Сталинграда стал одним из символов стойкости и героического воинского подвига наших солдат. Двадцать четыре бойца под командованием сержанта Якова Павлова на протяжении пятидесяти восьми суток сдерживали атаки превосходящих сил противника, действующих при поддержке артиллерии, танков и авиации. Дом обороняли бойцы десяти национальностей, поэтому он стал настоящим оплотом дружбы народов во время Великой Отечественной войны.

Сегодня дом носит название «Дом Павлова» и является историческим памятником. Одна из стен дома превращена в подобие разрушенной стены военных времен. Чтоб мы знали! Чтоб мы помнили!

Хлыбова Арина Евгеньевна МБОУ СОШ 30, п. Молодёжный Краснодарский край

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

# Открыть в День семьи, любви и верности

А что ребёнку надо? Дом красивый, белый И, как светлый образ, Мамин добрый взгляд Л. Коваль

Здравствуйте, мои дорогие папа, мама, Злата, София, Андрюша и Коля!

Странная затея написать вам письмо возникла совершенно неожиданно. Вчера, переписываясь с подружками в чате, мы активно придумывали флешмоб, обсуждали выпускной и мальчишек. Незаметно за этим глупым занятием прошёл весь вечер, и только тогда я увидела твой грустный взгляд, мама. Вы все рассматривали старый альбом с фотографиями, а папа о чём-то увлечённо рассказывал. Мне стало стыдно... Наверное, ты подумала о том, что, повзрослев, я не смогу передать своим детям историю нашего рода, а, может быть о том, что на улице весна, а я её совсем не замечаю. И я решила срочно исправить ситуацию!

Мамочка, я вижу, как апрельское солнышко ласкает уставшую за зиму землю. Природа оживает. Птицы всё чаще заводят свои звонкие трели, а деревья примеряют новые наряды: белые, зелёные, розовые... Я думаю, что именно весной у природы День рождения.

Удивительно устроена эта планета: лето похоже на задорных братьев Андрюшу и Колю, нежная и взбалмошная весна - на сестёр Злату и Софию, мудрая осень — это папа и мама, а седая зима - ну точно бабушка с дедушкой! Нас семь человек - семь я! В семь раз умноженное чувство любви и гордости!

А ещё я люблю нашу маленькую и уютную станицу Гурийскую, которая обосновалась на левом берегу реки Пшиш. Папа, сколько труда вы с дедушкой Юрой вложили в прилегающие к речке поля! Как сильно ты переживаешь за урожай: хлеб, подсолнух, сою, кукурузу - ведь ростки только что вышли из земли и от воды могут погибнуть! Я вижу, как рано утром ты уходишь в поле, как ни минуты не сидишь на месте, управляешься с хозяйством и мастеришь что-то в огороде. Труд в нашей семье любят и уважают.

Я обязательно расскажу своим детям о деде-трактористе и о бабушке-доярке, о том, как они родили и воспитали пятерых детей, прожили долгую и

счастливую жизнь, оставив после себя одиннадцать внуков и восемь правнуков. Расскажу о прадедах, прошедших Великую Отечественную войну, оборонявших Таганрог, побывавших в плену, угнанных на шахты в Германию.

Расскажу, потому что знаю, потому что помню! И навсегда сохраню в своей памяти эту цену Победы! Спасибо, мама, за то, что научила не забывать! Каждый год 9 мая мы всей семьёй учим стихотворения и поём военные песни; ты шьёшь нам костюмы, и мы гордо несём фотографии наших родных в бесконечной реке бессмертного полка.

Наш народ непобедим, потому что он и есть такие мамы, папы, бабушки и дедушки. Мы — потомки победителей! А раз есть единство поколений, есть и будущее, ведь дерево держится корнями, а человек семьёй. Я благодарна вам за воспитание и пример.

Вот такое письмо у меня получилось. Какой же маленькой и пустой коробочкой выглядит сейчас телефон! Мой мир гораздо шире и больше — он в моей семье, её истории. Я буду похожа на вас! Я смогу! Обещаю.

5.05. 2023г.

Ваша Ариша.

Кинцель Александра Денисовна МБОУ «Гимназия №2», г. Курчатова Курская область

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

# Ковыль – растение малой родины

Летом мы всей семьёй любим путешествовать по окрестностям моего родного города Курчатова. Нравится нам собирать землянику, наблюдать за насекомыми и травами — за жизнью природы! Вот ползёт чёрненький жучок, мимо пролетает разноцветная бабочка, жужжит пчела над белоснежной ромашкой, раскачивается синеглазый василёк. И вдруг — какое необычное и красивое растение! Стройные стебли, жёсткие листочки и нежные колоскицветы. Прикасаешься ладошкой к нему и чувствуешь солнечное тепло. В пасмурную погоду оно кажется седовласым дедушкой, а в летний знойный полдень - маленькой, светловолосой девочкой. Когда дует ветер, оно шуршит и слышишь тихий шепот. Что это? Это ковыль рассказывает нам о себе.

Много лет назад залетело семечко к нам из природного биосферного заповедника «Стрелецкая степь». Облюбованное местечко ему понравилось, оно проросло, укрепилось, дало потомство. И так год за годом.

Сколько стойкости у этого растения! Летом ковыль расцветает, осенью уходит в зимний сон, а весной оживает вновь и дарит нам тепло, свет и радость.

Ковыль — одно из растений моей малой родины. Сохранить его — значит сохранить Родину, потому что Родина для меня - тепло, свет и радость, которое излучает это растение.

Хайруллова Танзиля Дамировна МБОУ «Гимназия №13», г. Ульяновск Ульяновская область

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

# Семейные традиции татар, начиная с древности

Дорогой дневник! Сегодня хочу поделиться с тобой прочитанной информацией и моими размышлениями по изученному. Ты знаешь, что я люблю читать. Книги — мои друзья, мои спутники. В них я нахожу много интересного, полезного и познавательного.

Вот попалась мне в руки книга про то, как жили татары в древности. Ты знаешь, что я татарка, мои родственники по всем линиям татары и мы гордимся своим названием. Но только ли название важно? Важно, какой ты человек, что у тебя в душе, как ты общаешься с семьёй.

Записала информацию из книги для того, чтобы лучше запомнить и сравнить, какая же мы семья — традиционная татарская или просто семья, каких миллионы по всему миру.

Традиционная семья у разных народов прошла длинный исторический путь, начиная с первобытного общественного строя до современности. Во все времена люди жили общинами, большими семьями, где был собран почти весь род.

В ходе исторических событий некоторые семьи начинают вести самостоятельное хозяйство. Отделяются в основном богатые семьи, появляется частная собственность. Семью тоже можно назвать частной собственностью. Ведь никто не отдаст, не продаст, не подарит, не обменяется ни с женой-мужем, ни с детьми, ни с прародителями.

Семья была и есть у каждого народа. В истории древних татар были большие семьи. Обычно во главе семьи был старший мужчина. Каждая семья должна была жить в своём доме. Во время свадьбы отец выделял молодой семье жилище, скот и другие хозяйственные принадлежности.

В древнетатарской семье статус отца семейства был чрезвычайно высок. Для тюркского народа (а татары тюркский народ) семья – это то же государство, а мужчина во главе семьи – её правитель, он имел и власть, и большую ответственность. Глава семьи должен был обеспечить благополучие для всех.

Женщина была уважаемым человеком. Замужняя женщина была полноправной хозяйкой в своём доме. В силу некоторых обстоятельств женщинам приходилось вести хозяйство и обеспечивать семью. Ведение домашнего хозяйства было главной обязанностью женщин. Женщины

участвовали и в политической жизни государства. Ханы не принимали послов из других государств, если с ними рядом не было жены.

Одно из важных предназначений женщины — быть мамой. Татары считали большим счастьем, если в семье было много детей. Ребёнок воспитывался старейшинами рода. Если в семье не было детей, это считалось большим горем, так как родственные связи прерывались, затухал и мог исчезнуть весь род. Родственные связи были очень тесными, так как поколения жили вместе в большой семье. Если мужчина погибал, то семье помогали все его родственники. Поэтому в общинах древних татар и современных тюрков не было и нет сирот и одиноких пожилых людей.

Распространение ислама повлияло и на семейные отношения у татар. Отношение мужа и жены, взаимоотношения между родственниками стали основываться на Коране и хадисах. Там особое внимание уделяется матери. В любом родовом обществе роль матери была огромной. Так же, как и сейчас — те знания, то воспитание, которое даёт мама, закладывает жизненный путь ребёнка, его будущей семьи.

Семейные традиции формировались на протяжении многих веков, некоторые из них изменились, некоторые дошли до наших дней. Традиции, обряды, обычаи есть у каждого народа. Разные ситуации жизни сопровождались правилами, пришедшими от родителей наших родителей.

По случаю рождения ребёнка счастливые родители устраивали праздник, дарили подарки. В день рождения ребёнку давали имя, которое выбирал отец.

Родители должны были женить или выдать замуж ребёнка после совершеннолетия. Жених должен был заплатить за невесту калым — определённый выкуп. Родители узнавали из какой семьи жених или невеста, чтобы семьи были крепкими и здоровыми. Младший сын оставался жить в семье с родителями, заботился о них.

Пишу, перечитываю заново и отвечаю на свой же вопрос.

Мы татары, которые стараются сохранить свои традиции в обрядах свадьбы. Мама с папой рассказали, как они познакомились, как их родители, мои бабушки и дедушка, договаривались о никахе, свадьбе, калыме, как проходили все таинства бракосочетания.

Когда появились моя старшая сестра, я и наша младшая сестра, были проведены свои традиционные обряды —давали нам имя, произнося негромко слова азана в наши ушки, созывали родственников, проводили праздник по случаю нашего рождения.

Когда наступают какие-то праздники, то мы собираемся с родственниками. Если кто-то не смог прийти, то несколько человек идём сами к нему проведать.

Да, сейчас каждая семья живёт отдельно. Бабай с абикой живут в деревне отдельно. Мы к ним ездим на праздники, каникулы, они приезжают. Мы же живём в городе, но не забываем свои корни, что они из деревни.

Другая бабушка живёт в городе, но в лучших традициях татар помогает нашей маме в нашем воспитании: с детства пела колыбельные, учила с нами наш родной язык, обучала поведению с разными по возрасту людьми, знакомила с культурой и литературой татар. Как раз у неё нашла написанную выше информацию. Вообще бабушки клад для историков. Много традиций можно у них узнать.

Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Я татарка, дочь татар, постараюсь сохранить в памяти и на носителях свои татарские корни, знания о них, постараюсь возобновить утраченное для нашей семьи. Традиции – это способ связи между древностью и современностью, это способ оставить в памяти что-то для себя и о себе.

Беренкеева Арина Артуровна
МБОУ «Гимназия №1», г. Ноябрьск
Ямало-Ненецкий автономный округ
Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

#### Подарок

Ольга Гаряевна включила телевизор. Она обычно редко смотрела его, но программу «Жди меня» старалась не пропускать. Искренне радовалась, когда показывали людей, которые друг друга находили. Вот и сегодня, приготовив очки, она уютно устроилась в кресле.

Со слезами на глазах она слушала историю матери, которая потеряла своего единственного сына. Рядом с ней сидели худенькая женщина и убеленный сединами старик. На лацкане его пиджака оператор крупным планом показал ордена и медали. Когда ведущая обратилась к ним с вопросом «Кого вы ищете?», женщина пояснила, что рядом с ней отец, ветеран Великой Отечественной войны Поляков Иван Васильевич. Восемнадцатилетним пареньком он ушел на фронт, был тяжело ранен, лежал в госпитале. Вернувшись снова на фронт, воевал до победного сорок пятого.

В руках молодая женщина держала выцветшую фотографию и небольшой сверток. На снимке ее отец с боевыми товарищами. Женщина развернула сверток и показала старый вышитый кисет. Она рассказала, что на фронте солдаты получали посылки из тыла. Ивану Васильевичу тоже вручили подарок – теплые носки и кисет. Ветеран, все это время молча сидевший, взял из рук дочери микрофон и взволнованно стал рассказывать:

— В кисете была записка, написанная детской рукой: «Ты вернешься домой, солдат!». На нем был вышит тюльпан и красивый орнамент. Кисет для меня — реликвия. Он помог мне в тяжелой битве под Сталинградом.

Ольга Гаряевна уже не слышала, что говорил ветеран. Она узнала кисет, вышитый ее руками. До конца передачу Ольга Гаряевна уже не могла смотреть. Вспомнила, как готовила отцу подарок – кисет с вышитым красным тюльпаном и калмыцким орнаментом удачи. Очень старалась, чтобы он понравился. Но отца забрали на фронт, и подарок вручить она не успела. Вспомнила о кисете, когда всем селом собирали посылки на фронт. Мама тоже суетилась: ночью при лампе связала носки.

Ольга Гаряевна вспомнила дорогу в Сибирь, как долог был путь, сколько потеряли родных и близких. Смахнув непрошеную слезу, Ольга Гаряевна открыла комод, взяла шкатулку с нитками. Она выбрала красный и желтый

цвета. Решила, что завтра пойдет в школу и обратится к учителю технологии за помощью. Сама она вышивать уже не могла, плохо стала видеть. А школьники ей помогут, они сошьют кисет и вышьют на нем тюльпан. И опять, как в далеком сорок первом, Ольга Гаряевна соберет посылку и вложит в кисет записку: «С днем Победы, солдат!».

Лютоева Полина Владимировна МОУ «СОШ №15», г. Сыктывкар Республика Коми

Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

#### Славные слова

В нашей речи каждое слово — живое. Многие слова имеют свою историю, только люди об этом не ведают или совсем забыли. Как верно подметил русский писатель М. А. Шолохов: «Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища мысли и опыт». В родном языке и есть история наших предков, это клад, который оставили нам наши предшественники.

Ведущей единицей речи, языка считается слово. Историей, истинным происхождением слов занимается удивительная наука «этимология», открывающая человеку первозданное значение слова. Этот раздел языкознания меня заинтересовал, помог восстановить родство между словами, объяснить их современное лексическое значение и написание.

Меня, ученицу четвертого класса, давно волнует один вопрос: почему мой родной народ называют «россиянами», «русскими», «славянами»?

Чтобы избавить себя от заблуждений, неверного толкования этих слов, открыть все тайны и загадки, привычных для нас слов, я стала изучать их происхождение, находить взаимосвязь друг с другом, попробовала себя в роли языковеда.

Признала, что слово «славяне» произошло от древнего «словене» – «слово» и может обозначать «владеющие словом». Также славянами могли называть людей, которые понимали посылы своих собратьев, народов славянской группы, их слова, их речь. Славный братский славянский народ, единый между собой и всё понимающий.

В былые времена нашу страну-матушку называли Русью, а жителей – русскими. Оказывается, в древнерусском языке «русь» означало «русый», «светлый». Это слово сохранилось до наших дней, так как в родном русском языке есть слово «русый». Русыми называют светловолосых людей. Русь, Россия – Светлая страна!

Версия других языковедов возникновения названия нашей страны заключается в том, что у славян «русой» называли «реку». И то верно, испокон веков наш народ селился у реки. Она поила, кормила, обмывала. Значит, Россия – Речная страна! Старославянское название реки исчезло из нашего языка, но

остались «русло», «русалка». Оба разъяснения со старославянского языка истинно подходят для нашей колыбели матушки России.

Какие живые слова: Русь, Россия, славяне, русские! Эти славные слова оставляют нам о наших предках, могучей и сильной России, гибком и богатом русском языке память, историю, предназначение, силу и нежность.

# 2-я возрастная группа: 5 - 7 класс

Мельникова Мария Владимировна МБОУ гимназия №8 г. Тихорецка Краснодарский край Тематическое направление «Люди высокого призвания»

#### Зиждутся целые поколения...

Мы уже неделю готовились к смотру строя и песни, и у нас ничего не получалось. Завтра уже выступаем, а маршировать так и не научились. Мальчишки баловались: то путали, где левая и правая нога, то песню начинали сразу с припева, то просто толкали нарочно друг друга. Девочки были серьёзнее, но я видела, что некоторые стесняются сделать лучше. А я была командиром этого неуёмного отряда. Команды выучила, а вот послушания одноклассников так и не добилась.

Учительница была рядом. Она смотрела на этот кавардак и молчала. Спокойным голосом просила повторить, мы её слушались, повторяли, но опять всё делали без старания. Я переживала, хотелось не опозориться, и, если честно, удивлялась спокойствию Марины Николаевны. Она стояла, в руках держала какую-то книгу и ...выжидала. Я посмотрела в её сторону, она незаметно мне кивнула и подошла.

- Вы когда-нибудь видели своих прапрадедов? спросила она.
- Ну что вы, Марина Николаевна. Их давно уже нет, умерли.
- Ты прав. Кто-то умер, а кто-то погиб на войне. Вы же мне рассказывали про них. Я помню, а вы, кажется, забыли.

И она открыла «Книгу памяти», коллективный проект класса. Здесь фотографии наших родственников и их биография.

- Смотри, Оля, это твоя прапрабабушка. Участвовала во взятии Кёнигсберга. Первая на Прибалтийском фронте приняла радиограмму о победе. Умерла в 2008г. Иди сюда, Дима. Кто это?
- Это мой прапрадед, Толмачёв Григорий Иванович. Награждён орденом «Красной звезды». Пропал без вести.
- -Читай. Взял шестерых немцев в плен. Смелый, а ты почему-то боишься носочек тянуть во время маршировки. Вова, это твой прадед? Помнишь, как ты с гордостью говорил о нём? Он всю войну прошёл санитаром, рискуя жизнью, вытащил с поля боя 11 раненых бойцов. Спас товарищей. А ты сейчас товарищей отвлекаешь пустяками.

Она отдала книгу мне, и мы продолжили её листать. Открывая новую страницу, кто-то выкрикивал: это мой прадед, дошёл до Берлина, а это мой – возил в Ленинград хлеб, дважды тонул в Ладоге; мой – разведчик, в Вене ранили; мой – артиллерист, 5-ая гвардейская армия.

- Мои, – сказала я. – У меня три прадеда были на войне. Один служил стрелком у Семёна Будённого, другой погиб во время прорыва из окружения в городе Осиповиче, а третий пропал без вести в 41-ом.

Марина Николаевна взяла книгу.

- Завтра парад. И пусть вместе с вами в строю пройдут ваши герои. Пусть они гордятся вами так, как вы гордитесь ими.

Она приложила кулак и тихонько несколько раз ударила себе по груди:

- Тук, тук, тук. Слышите? Пусть ваша любовь к прадедам, ваша благодарность будет завтра стучать в ваших сердечках.

Она для нас нашла такие слова, которыми одновременно пристыдила нас и дала почувствовать, что мы взрослые. Мне мама сказала, что так поступают настоящие педагоги. Вроде, воспитание — это скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел в истории, на котором зиждутся царства и целые поколения. Я не поняла, что такое «зиждутся», но обязательно спрошу у учительницы. Она всё знает, я ей доверяю...

Сегодня мы заняли первое место в конкурсе строя и песни, потому что были лучшие. Мы чеканили шаг, так как нас было не 30, а почти 100 человек. Ведь с нами шли в строю наши прапрадеды и прапрабабушки. И песня звучала наша торжественно, потому что их ордена и медали тоже громко звенели. А ещё мы победили, потому что в стороне стояла Марина Николаевна, приложив одну руку к сердцу, а в другой она держала портрет погибшего на войне прадеда.

Семёнова Евангелина Николаевна МКОУ СОШ №2 г. Острогожск Воронежская область

# Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

#### Дневник немецкого солдата

Однажды мне с родителями довелось ехать в Москву на поезде, который останавливался на каждой станции, подолгу задерживался, пропуская скорые составы, и шёл так медленно, что, казалось, мы не приедем в столицу никогда. На одном маленьком полустанке к нам в купе подсел мужчина средних лет. Чтобы скоротать время, мы разговорились. Попутчик рассказал, что едет в Москву по очень важному делу: везет в Центральный музей Великой Отечественной войны дневник немецкого солдата Отто Штайнмайера, погибшего во время Сталинградской битвы. Этот дневник случайно оказался у его прадеда, защитника города, и много лет хранился в их семье как реликвия. Теперь пришло время отдать этот документ свидетеля героического сражения Красной Армии против немецко-фашистских захватчиков за город Сталинград в музей. Мы попросили прочитать дневник, и мужчина протянул пожелтевший от времени небольшой блокнот. Под стук колёс, с огромным волнением мы стали листать страницы войны.

Дневник Отто Штайнмайера, немецкого солдата.

9 июля 1942 года.

Дорогая Марта! Этот дневник я начал вести в надежде, что однажды мы будем перечитывать его, сидя на скамейке около нашего загородного дома в Баварии, вспоминая триумфальное шествие солдат вермахта по разбитым пыльным дорогам бескрайней России. А возможно, наш новый загородный дом будет где-нибудь на Северном Кавказе, у Чёрного моря. Климат там замечательный! Я уверен, Марта, ты оценишь красоты побережья Чёрного моря... Или Азовского... Скоро, очень скоро мы сможем выбрать любое место для своего семейного гнёздышка. Непобедимая армия фюрера будет мыть пыльные сапоги в водах Байкала и созерцать гейзеры на Камчатке!

Сейчас, дорогая Марта, наша группа армий «Б» нацелена на Сталинград. Основа её мощи — самая боеспособная шестая армия вермахта под командованием генерала Паулюса. Думаю, что очень скоро я сделаю запись в этом дневнике о нашей победе на южном фланге фронта! Сталинград — это важный промышленный и транспортный узел на Волге, вокруг него- богатые хлебные районы Кубани и Ставрополья, отсюда лежит дорога к кавказской нефти...

17 июля 1942 года.

... Марта! Всё не так просто, как казалось нам перед началом этой операции. Под Сталинградом уже восемьдесят дивизий вместо планируемых тридцати восьми. Сюда перебросили четвёртую танковую группу... Мне кажется, что захват Сталинграда — это теперь главная цель всей кампании вермахта. По всей видимости, победа достанется нам дорогой ценой. Я ещё не был в бою, не видел близко русских солдат, но мне рассказывали, что они плохо вооружены и так же плохо воюют. Надеюсь, я смогу продемонстрировать им силу немецкого оружия...

23 августа 1942 года.

...Сегодня наша авиация нанесла массированный бомбовый удар по городским кварталам. Марта! Это было завораживающее и одновременно пугающее зрелище. Нефть вылилась в Волгу и загорелась. Река огня! Стикс, ад! Над чёрным городом горит зловещее небо, по улицам текут огненные реки, город стонет и кричит, как живой... Сказали, что в огне пожарищ погибли десятки тысяч жителей. Это их расплата за неповиновение, за гордость их пресловутую, за неумение склонить вовремя голову и встать на колени. Почему русские предпочитают умереть, а не сдаться на милость победителя? Никогда их не пойму!... Тёмный народ...

20 сентября 1942 года.

Не писал в своём дневнике очень долго. Не было ни времени, ни сил, ни желания... Марта, я никогда не видел, чтобы люди так мужественно и отчаянно сражались за каждый дом, за каждую улицу. Русская армия стоит насмерть, опираясь на поддержку всего населения Сталинграда. Все взялись за оружие! На поле боя рядом с убитыми военными лежат, сжимая в руках винтовку или пистолет, погибшие рабочие. Ничего подобного мы никогда не видели. Мне становится страшно, Марта...

Пять дней назад через Волгу под жесточайшим обстрелом переправилась с ходу вступившая в бой армия генерала Родимцева. Русские отбили у нас Мамаев курган. С этой позиции мы контролировали и обстреливали значительную часть города. А что теперь? До берега Волги нам, солдатам вермахта, оставалось пройти всего 150-200 метров, но мы не смогли этого сделать. Видели могучую русскую реку, рукой до неё подать, а сапоги в ней так и не помыли... 24 октября 1942 года.

Марта! Я в отчаянии... Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения... Пятьдесят восемь дней мы штурмовали одинединственный дом. Возле него нашли могилу сотни немецких солдат. Русские так близко, что из их окопа в наш долетает ручная граната. Становится жутко, когда они со словами «смерть фашистским оккупантам!» бросаются в атаку,

переходящую в рукопашную схватку, действуют штыком и сапёрной лопатой. Это страшно, Марта! Ими движет нечеловеческая ненависть к нам. Я видел, как во время атаки по полю бежал молодой лейтенант, вчерашний мальчишка. В расквашенных от осенней грязи сапогах, в мокрой тяжёлой шинели, держа высоко над головой пистолет. Шапку он, наверное, потерял во время боя, и светлые кудрявые волосы, мокрые от дождя и пота, прилипли к его грязному лбу. Он кричал осипшим простуженным голосом: «Ура! В атаку!» – и бежал изо всех сил, а из его глаз катились слёзы... За ним поднимались другие. Они знали, что идут на смерть, и всё равно бежали вперёд, чтобы убить нас, захватчиков, убить за свою загубленную молодость, за несбывшиеся мечты, за товарищей, оставшихся лежать в бескрайних русских полях, за нерождённых детей, за не случившуюся любовь, за слёзы стариков, за свою гордую, несломленную страну. Мы стреляли, прошивая автоматной очередью русских. А они, раненые, поднимались и снова шли, шли, шли в нашу сторону... Их вела ненависть, Марта! Их, почти мёртвых, вела та сила, которая будет гнать нас до самого Берлина, которая никогда не даст нам покоя, которая растерзает нашу армию вермахта, как их степной орёл терзает мышь-полёвку, не давая ей ни одного шанса на спасение.. И если оставит эта могучая сила кого-то из нас в живых, то только для того, чтобы мы сказали своим потомкам: «Никогда! Никогда не приходите на русскую землю с оружием! Никогда не забывайте, какой урок дала нам Красная Армия! Помните о народе-герое, гнавшем со своей земли «непобедимых» немецких солдат!» Зачем мы здесь, Марта? Мы погибнем... 10 декабря 1942 года.

Марта, дорогая Марта! Это конец. В ноябре русские пошли в контрнаступление. 23 ноября вокруг шестой армии Паулюса, в районе Сталинграда, сомкнулось кольцо соединений Красной Армии. Говорят, в кольце оказались двадцать две дивизии вермахта, это более трёхсот тысяч человек. Мы обречены на голод, плен или гибель. Я прощаюсь с тобой, Марта... Увы, никогда не суждено нам сидеть на скамейке у нашего загородного дома в Баварии. Зачем мы пришли сюда? Каждый человек должен жить со своей семьёй, со своими детьми в своём доме, в своей стране, радоваться первым лучам весеннего солнца, первой любви, первому слову своего ребёнка, первому осеннему листу, сорвавшемуся с дерева.

Прощай, Марта... Если сможешь, постарайся быть счастливой, когда закончится эта ужасная война...

Дочитав последнюю страницу старого дневника, мы долго молчали. Смотрели на проплывавшие за окнами белые берёзки, нескошенные поля, голубые речушки и думали о той далёкой битве, переломившей ход Второй мировой войны и изменившей историю. Этот великий подвиг нашего народа не

позабудется никогда. Кто придёт с мечом на нашу русскую землю, тот от меча и погибнет. А если кто-то сомневается, пусть прочтёт дневник немецкого солдата Отто Штайнмайера, погибшего у города, который не захотел встать на колени.

Ренёв Викентий Григорьевич
МАОУ «Гимназия №4» г. Перми
Пермский край
Тематическое направление «Чем больше знакомишься с наукой,
тем больше любишь ее»

## Любовь к науке

Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее. Познание начинается с удивления. Аристотель.

Какие ассоциации у меня возникают, когда я слышу слова: наука и любить? Слово «наука» порождает в моём воображении понятия: знания, ученый, законы, исследование, счастье, книга, жизнь и др. А вот произнесёшь слово «любить» — и сразу всплывают в памяти слова: сердце, гармония, сила, удовольствие, полет.

Моим первым проводником в мир науки была моя бабушка. Мы не посещали с ней научные лаборатории, конгрессы, производственные площадки. Наука «жила» у нас под ногами, над головой, рядом с нами. Выходя на прогулку, совершали мои первые научные открытия. Именно тут все начиналось. Песочница, в которой я любил играть часами, открывала мне много удивительного. Я брал в руки песок, а он ускользал между пальцев, а мокрый приобретал форму в моем кулачке. Почему так происходит? Мне казалось, что сухие песчинки были в ссоре и не хотели держаться за руки, а сырые были дружны. Они ловко строили замки, башни, мосты, тоннели и автомобильные трассы. На помощь приходила наука физика. Оказывается, пленка воды соединяет песчинки силой поверхностного натяжения, силы притягивают их друг к другу и довольно прочно склеивают.

Наш дом был построен в болотистой местности. Заросли ольхи, осоки, ивы были непроходимы. Я пробирался сквозь джунгли — так работало моё воображение. Ждал встречи с пигмеями, черепахами, обезьянами, пауками и змеями. Здесь мы разбивали биологическую станцию. Насекомые были объектом нашего наблюдения. Бабушка брала с собой кусочек сахара и осторожно опускала его на землю. Происходило что-то невероятное: один муравей обнаруживал его, а через некоторое время количество насекомых увеличивалось в разы. Каким образом об этом узнавали другие муравьи? Энтомология давала ответы. Муравей-разведчик передавал информацию собратьям с помощью запаха (пахучее вещество феромон), а те шли по следу.

Остановлюсь на значении книг в моем знакомстве с наукой. Я доставал их из книжного шкафа, складывал стопками на полу. Представлял, что я маленький червячок, путешествующий по книжному городу. Самой любимой книгой был Советский энциклопедический словарь. Шершавая поверхность обложки, запах типографской краски, хрустящие страницы пленили меня. От книги исходило некое сияние, меня просто притягивали истории в словах и картинках, рассказанные так, что дух захватывало. Бабушка открывала словарь и читала мне. Так я учился употреблять и понимать научные термины, включал их в свой лексикон со знанием дела. Вот она лексика! Бабушка просто в нее влюблена, и я влюблялся в эту науку постепенно.

Но особенно мне нравилось рассматривать географические карты. Здесь я перевоплощался в Миклухо-Маклая, придумывал свои новые слова, новые географические объекты и старался назвать их позаковыристее. Я их не помню, а бабушка сожалеет, что не записывала. По вечерам мы играли в игру «Опиши слово»: по очереди называли слова и давали им определение... Увлекательное занятие!

И ещё об одном загадочном и притягательном месте в бабушкином доме я хочу рассказать. Гараж — это особенный мир. Здесь царила наука механика, законы Ньютона, Эйнштейна, Бора. Как и всякий мальчишка, я с огромным удовольствием рылся в ящиках с инструментами: гайки, болты, ключи, отвертки, шайбы. Как они работают? Но особенный интерес был к домкрату. Каким образом небольшое устройство поднимает тяжелый груз? Искали ответ. Принцип работы был прост: оператор приводит в движение рычаг, который создает давление внутри домкрата, работает поршень и груз поднимается.

Ванная комната — это что-то необычное, заставляющее верить, что все возможно. Я делал чудеса своими руками. В большой таз с водой опускал различные вещи: железные скрепки, деревянные прищепки, резиновые игрушки, пластмассовые бутылки. Некоторые из них оставались на поверхности воды, а другие шли ко дну. Почему? Все дело в плотности вещества. Опять физика! Плавучесть предмета зависит от его плотности. Все вещества менее плотные, чем вода, плавают на ее поверхности. С большей плотностью идут ко дну.

Вот так я постигал мир науки. Желание узнавать что-то новое не оставляет меня и по сей день. Я являюсь победителем и призером Научно-практических конференций. Сегодня я служу для бабушки проводником в мир компьютерных технологий. Знакомлю ее с графическим дизайном, учу создавать информативные слайды и необычные презентации, видеоуроки для ее малышей. Вижу счастливые глаза бабушки, и меня переполняет чувство любви, восторга, счастья. Я благодарен ей за то, что она посеяла во мне любовь к науке. Наш с

ней девиз: «Хотим все знать!». Моя дверь в науку остается открытой. И теперь, чуть повзрослев, я понимаю, что слова «наука», «любовь», «учёный», «полёт» очень тесно связаны. Ведь только влюблённый в своё дело учёный, способен расправить крылья и устремиться к новым научным открытиям.

Аппель Екатерина Денисовна МБОУ «СОШ №14» г. Железногорска Курская область

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

## Гармонь связала все поколения нашей семьи

Я начну свой рассказ с одного из ярких воспоминаний. Мне восемь лет. Благодаря дяде Алексею я оказалась на большой сцене Железногорского Дворца культуры на конкурсе «Играй, гармонь!» В красивом пышном платье, кружась, весело приплясываю и задорно пою частушки под дядину гармошку:

Это был мой первый конкурс, где я выступала перед огромным количеством почитателей гармони и частушек. Конкурсанты прибыли не только из Курской области, но и из соседних регионов. Я волновалась, но нисколько не стеснялась. А чего бояться? Рядом — дядя, в зрительном зале — родные люди. Да и дело привычное: сколько себя помню, ни один семейный праздник, ни одна встреча с родственниками не обходятся в нашей семье без гармони — песни, пляски, частушки.

Все мои предки по маминой линии жили в большом селе Рыжково Конышевского района Курской области, окружённом красивыми лесами, бескрайними полями. Занимались они обычным сельским трудом, растили детей — всё как у всех. Если бы не гармонь. Да, да, наш знаменитый, любимый в народе музыкальный инструмент. Именно этот самобытный, уникальный предмет русской культуры прославил мою родню и на многие поколения подружился с нашей семьёй. Как это было, я узнала от прабабушки Екатерины, по которой меня назвали.

Завёл семейную традицию мой прапрапрадедушка, гармонист-самоучка, большой любитель русской гармони, к которой относился с трепетом и любовью. Постановил он так: рождается мальчик — должен освоить игру на инструменте. И как будто бы свыше, по Божьему промыслу, поддерживается эта семейная традиция: обязательно в каждом поколении в роду оказывается мальчик, имеющий от природы талант, хороший слух и тягу к игре на гармошке.

Так и пошла эта традиция, не угасающая до сих пор, скрепляющая наши семьи. Как один все гармонисты рода являются самоучками: в учебных заведениях музыкальную грамоту не постигают, учатся на слух от своих родственников, наука передаётся от старшего к младшему. И каждый гармонист в роду обязательно имеет собственную гармошку, да и не одну. Когда прапрадедушке Степану исполнилось лет пять, его папа посадил на перевёрнутое ведро, дал в руки гармонь и показал, как нажимать на клавиши, как растягивать меха. Вскоре мальчик начал наигрывать простые мелодии, а потом его стали приглашать на деревенские праздники, где повзрослевший Степан высмотрел себе в жёны девушку-песенницу. У них родилась дочка Катя, моя будущая прабабушка, от которой я имела счастье узнать об этой славной семейной традиции. С молодых лет Екатерина любила петь и танцевать под гармошку папы, а потом и брата – равных ей в этом среди деревенских земляков не было. Кроме того, прабабушка сама сочиняла разные частушки – больше всего любила про любовь и шуточные. К каждому деревенскому празднику появлялись новые частушки, которые односельчане ждали от Кати. Их набралась целая толстая тетрадь!

Далее эстафету семейных гармонистов подхватил сын Екатерины — Александр, родной брат моего дедушки. Он-то и обучил игре на инструменте самого знаменитого гармониста нашего рода — Алексея Владимировича Корсакова, моего родного дядю. Спросите у любого железногорца, кто такой Корсаков, и все обязательно ответят. Его гармошка, как говорят в народе, мёртвого поднимет. От бабушки, мамы и самого дяди я узнала, как начинался его музыкальный путь.

Дедушка с бабушкой переехали из родного Рыжково в строящийся Железногорск, но в городской жизни гармошка не отошла на второй план. Когда Алёше исполнилось три года, бабушка Маша и дедушка Володя поехали в Москву покупать сыну его первую гармонь. Решили сразу купить качественную – профессиональную гармошку для маленьких детей, стоимость которой была немалая – целых 45 рублей. Деньги в семье откладывали по копеечке специально для этой покупки. Привезённая из столицы гармошка звучала заливисто, задорно, созывала всех соседей. Ещё были живы три поколения семейных гармонистов, которые опробовали инструмент и одобрили его.

С трёх лет дядя Лёша не расстаётся с гармонью. На народных гуляниях, школьных праздниках, конкурсах подросший паренёк не раз выходил на сцену порадовать зрителей. А его мама, моя бабушка, и сестра, моя мама, выступали в роли частушечниц. Когда дядя вырос, купил себе дорогую шуйскую гармонь. С нею и пошёл служить в армию. Во время службы прислали Алексею приглашение на знаменитую в то время передачу Заволокиных «Играй, гармонь!» Туда он поехал из воинской части в армейской одежде и спел перед

публикой сочинённую песню: «Я по дому заскучал, давно близких не видал...» На глазах у слушателей выступили слёзы. Игру на гармони очень любили сослуживцы, дядя пел в казарме, выступал на армейских концертах, приглашали его и в другие части. Популярность гармониста была огромной! Корсаков Алексей овладел инструментом в совершенстве. Его игра проникает в душу человека, дядина гармонь приглашает и печалиться, и радоваться.

Сейчас некоторые считают, что гармонь — инструмент примитивный, устаревший. Вот с этим мнением точно не соглашается моя семья, и я скажу почему. В гармони — русская душа, часть уникальной народной культуры, живущая веками, соединяющая и все поколения моего рода. Я это почувствовала, когда дядя пригласил меня выступить на том конкурсе гармонистов и частушечников, где я подпевала дядиной гармони:

Ты страдания играешь, Я страданьице люблю! Пели бабушка, прабабушка, А теперь и я пою!

Думаю, вам интересно будет узнать, продолжается ли семейная традиция гармонистов. Да! Дядя Лёша выучил игре на гармони своего сына Даниила, которому сейчас 19 лет. Иногда они играют дуэтом на разных мероприятиях. Я уже, честно сказать, задумываюсь вот о чём: кто-то из наших будущих детей тоже должен освоить игру на гармони и полюбить её так, как любит весь наш род. Возможно, это будет мой сын или сын Даниила, поэтому на нас лежит большая ответственность за продолжение семейной традиции.

И добавлю ещё один забавный штрих к рассказу. Предки по папиной линии – выходцы из Германии. Когда открыли границы, приехали родственники, которые русским языком практически не владели. Собрались для знакомства, присутствовала и прабабушка Катя, пережившая Великую Отечественную войну. Смотрела на гостей с любопытством и недоверием. После застолья наши мужчины взялись за гармошки – песни, частушки, пляски. Немцы только головами крутили туда-сюда, а сами: «Гут, зер гут!» Прабабушка с гордым видом отвечала: «Ещё бы не «гут», русская гармошка!» Правда, новые родственники в долгу не остались: привезли в следующий приезд губную гармошку и, как могли, подыгрывали русской. Но это уже, как принято говорить в таких случаях, другая история.

А наш род навечно пропитан любовью к народной культуре:

Не могу я без частушек, Не могу без песен, Без гармошки заводной Мир как будто тесен! Попова Алена Алексеевна МБОУ «СОШ №5 ЦО г. Суворова им. Е.П. Тарасова» Тульская область

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

#### Поездка в прошлое

Обычный день. Конец лета. Мы с мамой и с бабушкой едем в Перемышль. Тысячу раз проезжали мимо этого поселения по дороге в Калугу, а именно туда едем впервые. Работает навигатор. За окном широченные поля и луга, глазу приятно. Странное ощущение. Такое чувство, что едем в другое государство, хотя от дома всего- то сорок километров. Перемышль встречает нас своими уютными зелеными улочками. Везде много цветов и света, и небо синее-синее, и воздух как будто не колышется... Точкой назначения стал красивый деревянный дом с резными ставнями. Там нас уже ждали. Это наша первая встреча с родственниками из Тольятти. А собрал нас у себя удивительный человек, который появился нашей жизни лет восемь TOMY назад, зовут его Евгений Егорович. Тогда он разыскал моего прадеда Попова Андрея Михайловича, сказал, что он его родственник. Пишет родословную семьи. Мужчина не раз приезжал и к нам, и к деду. Показывал свои собранные материалы и записывал дедушкины воспоминания. Многолетняя работа и много часов, проведенных им в архивах, сложилась в печатное издание, более ста экземпляров которых автор раздарил родственникам, в том числе и нам, так или иначе причастным к её написанию.

Так вот оказалось, что история моей семьи тесно связана с этим небольшим провинциальным городком, и поэтому мы здесь. Целый день посвящен местным окрестностям и их достопримечательностям. Главные для нас те, что связаны с нашей семьей. Это в первую очередь Успенский Собор - один из древнейших, если не самый древний памятник Калужской области. Он высится на холме за Пушкарским оврагом, в районе Завершья. Сейчас Собор полуразрушен. Но даже в таком состоянии от него невозможно оторвать глаз. Много разговоров, исторических фактов, воспоминаний. Рассказывает в основном Евгений Егорович, мы слушаем, задаем вопросы, идем дальше. Прямо как настоящая экскурсия с экскурсоводом. Основной фигурой в этих воспоминаниях является мой прапрапрадед - митрофорный протоиерей отец Владимир Александрович Будилин. Родился он в 1863 году в селе Перемышль Калужской области. Был воспитанником Калужской духовной семинарии. Отлично её окончил и был направлен на учебу в Московскую духовную Академию, по окончании имел приход в Перемышле в Успенском соборе. Был женат на Будилиной Надежде Петровне, внучке Всесвятского Сергея Васильевича, который был протоиреем Успенского Собора до него и служил в нём около полувека. Будилины имели девять детей. У их дочери Надежды родился сын Андрей, мой прадедушка. После революции 1917 года, после прихода Советской власти, Владимир Александрович был раскулачен. Всё его имущество было описано, прихода не стало, большая часть имущества была изъята, семья бедствовала. Новая власть отрицала церковь, с церквей сбрасывали колокола и отправляли их на переплавку. Мой прадед вынужден был устраиваться работать счетоводом в небольшие конторки в Перемышле, чтобы хоть как- то кормить семью. Свой, ранее достаточно большой дом, продал, перешел на квартиру, потом переехал с женой в Калугу, снимал жильё. Помогло деду выжить в то время только то обстоятельство, что его старший сын, в то время служил в Красной Армии в высоком чине и, можно сказать, содержал мать с отцом. В последующем семья снова переехала в Перемышль, здесь же находятся их захоронения. Владимир Александрович похоронен у стен бывшей Никольской церкви. Церковь взорвали, и мусор от неё засыпал могилу. Лишь, спустя годы её восстановили.

Мне всё интересно, поэтому и вопросов много. В книге Н.М. Любимова «Неувядаемый цвет» есть целая глава «Свет присносущный», посвященная моему прапрадеду. Евгений Егорович много рассказывает там о нём. Теперь я знаю, что Владимир Будилин был очень честным, справедливым, добрым, отзывчивым человеком. Всю жизнь учился сам и учил других, особенно любил и понимал математику, преподавал, был членом Училищного Совета, очень много читал, занимался благотворительностью, сегодня таких людей называют волонтёрами. Всегда помогал нуждающимся. В его доме постоянно гостили многочисленные родственники, а также сироты и дети знакомых.

Прадед организовал отделение Александра - Невского братства, которое строило дома для бедняков. Была открыта и бесплатная библиотека и читальня, туда перешли и личные книги. При библиотеке устраивались еженедельные чтения. На них чередовались религиозные темы с литературными. Кроме самого Владимира Александровича, лекторами были учителя и ученики старших классов. Слушателями были жители Перемышля и близлежащих деревень. Прапрапрадед занимал высокие духовные посты в Калуге, был депутатом Государственной Думы от уезда. За долгие годы честной работы получил все награды, положенные для священников и последней наградой была Митра. Много лет своей жизни он работал над книгой, научной работой. Рукопись была окончена, прошла все инстанции, перед изданием была сдана в одну из Московских типографий для набора, но после революции была бесследно утеряна. Копии не сохранилось....

Быть активным прадеду помогал здоровый образ жизни — это была норма для него самого и пример для окружающих. Он начинал купаться первым весной

и заканчивал последним глубокой осенью. Ну, теперь мне понятно, откуда такая фанатичная любовь к здоровому образу жизни у моего папы и брата... Чтобы больше успеть, дальше передвигаемся на машине, едем на кладбище, где похоронена Надежда Петровна Будилина с дочерью Ольгой. Оттуда домой к Сидим Егоровичу. за столом, все давно перезнакомились. Рассматриваем старинные снимки, архивные материалы. Всматриваешься в родные, в большинстве своем не знакомые лица, ставшие частью истории, и понимаешь, что ты не одинокий странник, а часть огромной семьи. Особое место в этом историческом богатстве занимают старинные фотографий еще девятнадцатого века и начала двадцатого. На многих изображен один и тот же человек, облаченный в одежду священнослужителя - Владимир Александрович Будилин.

Со всех снимков веет спокойствием, умиротворением и уверенностью. У прадеда длинные темные волосы, густая борода. Он носит очки в полупрозрачной оправе, так что они почти не видны на красивом лице. Черты лица очень яркие, отчетливо видны глаза на всех фотографиях, мне кажется, что они карие или зеленые. Возраст священнослужителя определить трудно, но я бы не дала ему более сорока лет. Есть фотография, где он один сидит в кресле посреди церковного двора. Взгляд ясный, умный, руки скрещены в области живота. Из его личных фотографий она мне понравилась больше всего. Глядя на нее, у меня создалось впечатление, что я с ним знакома. Мне кажется, что он очень похож на моего брата, и поэтому кажется таким родным.

А из общих фотографий больше всего меня поразило семейное фото, где вместе с родителями еще совсем маленькие дети там же в церковном дворе. В центре мальчик постарше держит девочку, стоящую на стуле, чтобы не упала. По краям сидят родители: слева отец, около него еще мальчик, справа мать с маленьким ребенком на руках, и рядом на стульчике сидит еще одна девочка. Женщина светлая, мягкие черты лица, немного улыбается. На ней достаточно скромное, закрытое платье, темного цвета, волосы аккуратно собраны в пучок. Девочки в платьицах, мальчишки в брюках и рубашках. Девочка, что постарше, держит в руках букетик цветов. Невероятно красивая семья и счастливые дети. Столько нежности в этом фото, столько заботы о ближних, столько любви, что невозможно не почувствовать это. Столько исторических материалов, что я уже, кажется, и не улавливаю, кто кому и кем приходится. Все мы родственники одного и того же человека, такие близкие и такие далекие. Просто так тепло и душевно рядом с родными по крови тебе людьми, что время будто остановилось.

Каждый человек рано или поздно задумывается о своем происхождении. Каждому важно знать, кто его предки, как они жили и чем занимались. Все мы хотим знать историю своего рода. Дерево держится корнями, а человек - семьёй. Поздний вечер, ближе к ночи. Едем домой. И разговоры, разговоры, разговоры...Настроение у всех прекрасное. Мы счастливы. Ведь у нас крепкая семья, у которой глубокие корни. И теперь главная задача внуков — с честью продолжить родословное древо.

Ким Регина Вадимовна МАОУ СШ №19, г. Красноярск Красноярский край

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

Я – счастливый ребёнок!

Чрез ствол традиций по коре устоев, Что за века ни разу не согнулись, К ветвям-потомству сок идёт, И ветви древа в вечность протянулись. В. Гойзман

Я – счастливый ребёнок! У меня есть родители, бабушки, дедушки и много других родственников. У меня есть мой любимый кедр, который встречает и провожает меня всякий раз, когда я приезжаю и уезжаю. У меня есть дом, есть семья, есть мой род. И это – Тува, моя малая родина, которая занимает особое место в моём сердце. Это не просто земля, где я родилась, где жили мои предки. Это часть моего «я», источник вдохновения и гордости. Я – «чистокровная» тувинка.

Тува (Тыва) — республика, расположенная в самом центре юга Сибири. В Туве есть центр Азии, чего нет ни в одной республике. В Туве берёт своё начало Улуг-Хем — могучий Енисей. Мой народ имеет уникальный язык, культуру и традиции. И всё это сохраняется в нашей семье и передаётся от старших младшим.

На многие вещи я смотрю глазами моего народа. Я очень бережно отношусь к природе. С детства мои бабушка и дедушка, буддисты, научили меня слышать и чувствовать степь, горы, реку, деревья, растения. Когда ломают ветку или топчут траву их боль передаётся мне. На улице облачно и хмуро, а так хочется солнышка. Я подхожу к окну и начинаю тихонько напевать песню, которую слышала от своей тёти, а та от своей матери, а та от своей... Эту песню поют во время ветров, призывая солнце вернуться обратно, умыться чистой водой Енисея и поселиться на мягких вершинах Саян. Если к нам в дом приходят гости, мы с мамой обязательно приготовим манчи (вареника), хуужур (пирог) и, конечно же, чай с молоком, любимый напиток тувинцев. В него мы добавим немного соли, а перед подачей несколько капель разбрызгаем по комнате для духов земли и неба. А когда я попадаю на наши национальные праздники, Наадым (праздник животноводов) или Шагаа (Новый год), у меня дух захватывает! Сколько национальных костюмов, игр, песен! И это всё бережно сохраняется в тувинских семьях и передаётся молодому поколению. Я очень

люблю бывать на этих праздниках, потому что на них ощущаю себя частью моей большой семьи, моего народа.

Мне кажется, что и мой характер «тувинский»: внешне я спокойная и сдержанная, как бескрайняя степь, но внутри меня живут яркие эмоции, как бурные воды Енисея. Когда мне говорят, что я «как кырган—авай», я не обижаюсь. На кого же мне быть похожей, как не на свою бабушку?!

У меня счастливое детство. Я выросла в окружении красивой природы. Я знаю родной язык и историю своего народа. Я та веточка, которая питается соками могучего кедра, выросшего на родной земле.

Помнить всё и знать родной свой род Я считаю, что обязан каждый, Может это приведёт народ В век неравнодушия однажды!

Полностью согласна со словами незнакомого мне автора. Память – семья – любовь – неравнодушие... Мне 13 лет, и я понимаю, как можно продолжить эту цепочку.

Спасибо, бабушка, дедушка, мама, папа, тётя, мой народ. Я – счастливый ребёнок!

# Бондаренко Иван Александрович МБОУ ЦО №8, г. Тула

Тульская область

# Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

Слово родное не дадим на поругание...

Как во славном во городе во Туле,
Которому уже столько веков минуло,
Стала расползаться чума болотная,
Чума страшная да заразная.
Поразила та чума своей силою,
Своей силою то болезною
Отроков-молодечиков да девиц – раскрасавиц.

Стали они поговаривати словами чу́дными, Словами чу́дными да непонятными: «Типа», «блин», «в натуре», «стрёмный», «Кринж», «трешовый», «троллить», «агриться», А ещё «душнило» эдакий – и всё не по-нашему.

> Не родные то слова, чужеземные, Непонятные сердцу русскому! Сердцу русскому, к слову чуткому! И решили тогда умы славные, Умы славные да сердца чистые Извести ту чуму заразную.

Стали мы, сердца храбрые, души светлые, Истреблять в речи своей те слова гадкие Да заменять их словами лучшими, Словами русскими, сердцу любыми.

А чума не отступается: сила-то у ей великая. Да и мы ратью двинемся, не отступимся, Не отступимся, не шагнём назад. Не привыкли русские к отступлению. Не пристало нам, русским воинам, Слово ро́дное отдавать на поругание!

Сбережём, сохраним тебя, слово русское, Слово верное, сердцу близкое, От дедов да прадедов нам завещанное. Отдадим тебя нашим деточкам, Чтоб они берегли слово русское – Душу русскую, землю славную Да во веки веков... Копейкина Ольга Вячеславовна МБОУ АСШ №1, р.п. Ардатов Нижегородская область Тематическое направление «Люди высокого призвания»

#### Разговор с дневником

Быстротечно летит время. Идут года. Меняются времена. Сменяются поколения. Мы всегда куда-то спешим. «Зачем жить прошлым? — спросят многие. — Нужно смотреть только вперёд». Но ведь хранить прошлое — означает передавать накопленный опыт следующим поколениям, учить их быть сплоченными, самоотверженными и целеустремленными.

В Год педагога и наставника в России мне хочется вспомнить тех, перед кем я лично нахожусь в неоплачиваемом долгу, и я открываю нашу семейную реликвию. Это дневник моих предков. Я с трепетом беру его в руки, с замиранием открываю потрёпанную тетрадь с пожелтевшими страницами. Строчки лежат ровно. Написаны аккуратно чернилами, местами выцветшими от времени. Читаю первую запись. Это писал мой прапрадед, Баранов Николай Михайлович. Как это было давно!? Интересно, а школьники были похожи на нас?

27 ноября 1938 года.

Удивительно – я никогда не думал, что буду учительствовать. Большинство моих односельчан трудятся в колхозе, а я сижу за грубо срубленным учительским столом в ожидании моих любимых учеников. Сюда меня привела любовь к детям и умение играть на разных музыкальных инструментах (пока я освоил семь из них), что в нашей семье передается по наследству. В нашей маленькой школе парт на всех не хватает, ребятам приходится тесниться на скамейках. Наглядных пособий нет. Мы вынуждены изготавливать их самостоятельно. Тетрадей тоже нет. Дети сами разлиновывают листы бумаги. Вместо чернил используем сажу, разведенную в воде. Такие чернила ученики вынуждены регулярно разогревать, так как они замерзают в классе. Дров и керосина не хватает, а на улице уже зима захватила свои права. Верхней одежды не снимаем, да и варежки порой тоже.

Да, нелегко нам всем приходится, а ведь ребята при этом с малых лет заняты крестьянским трудом. Но они стремятся получить знания и, открыв рот, с восторгом и упоением слушают учителя на уроке, не смея нарушить дисциплину...

...Трудно поверить в это. Мы, дети 21 века, избалованные новейшими технологиями, не можем даже вообразить, что пришлось терпеть ученикам и

учителям того времени. А они при этом радовались просто возможности ходить в школу, безоговорочно выполняли все общественные поручения и «стеной» стояли за свою Родину.

Переворачиваю страницу. Читаю дальше. Но почерк уже другой, чувствуется размашистая мужская рука. Это мой прадед, Баранов Владимир Николаевич.

14 апреля 1962 года.

Совсем недавно я трудился шахтёром, а сейчас в своей школе гляжу на детей и думаю, какую песню мы с ними будем разучивать на следующем уроке? Играть на баяне я научился сам. У отца был необыкновенный талант играть на любом музыкальном инструменте, который попадал к нему в руки. И мне так хотелось, чтобы он мне поведал секреты своего мастерства, но не сложилось... Отца призвали на фронт в самом начале войны, а через несколько месяцев он пропал без вести.

...Я знаю, мой прадед недолго работал в школе, но, думаю, ему очень хотелось продолжить дело своего отца, чтобы тот гордился сыном, как я сейчас горжусь своим прапрадедом, мужественно и смело защищавшим нашу Родину во время Великой Отечественной войны.

Читаю, читаю... На соседней страничке, как мне кажется, женский почерк, красивый, аккуратный. Да, это писала моя прабабушка Баранова Мария Павловна.

21 сентября1978 года.

Эта запись мне особенно дорога. Мама часто рассказывает о том, с какой гордостью она ходила рядом со своей бабушкой по селу, ведь там все жители называли её исключительно по имени и отчеству, относились с большим почетом и уважением, потому что она – Учитель.

С детства я твердо знала, кем стану в будущем. Уже несколько лет работаю воспитателем группы продленного дня, и не представляю свою жизнь без моих октябрят и пионеров. Радостные лица резвящихся на перемене в школьном саду учеников в школьной форме, парты Эрисмана, перьевые ручки и баночки с чернилами, хранящиеся в шкафу, тетради с промокашками и школьные ранцы — вот она какая моя любимая школа. Многие ученики остаются на продленке, ведь их родители допоздна трудятся в колхозе. Мы делаем уроки, готовимся к концертам, рисуем стенгазеты. На этой неделе собираем макулатуру, а в прошлую среду помогали Клавдии Васильевне, вдове участника Великой Отечественной войны, дрова приложить в сарай. После выходных у нас товарищеский футбольный матч со школьниками из соседнего села.

Всякое, правда, бывает. Вчера на собрание снова разбирали поведение Вовы Сёгина, родителей вызывали. Он так и продолжает прогуливать уроки. Эх, и попадет ему, наверное, от отца...

Октябрята, пионеры, комсомольцы... Мне они всегда казались необыкновенными героями своего времени. Ах, как бы мне хотелось примерить пионерский галстук, поучаствовать в Совете дружины, пройти с отрядом под вынос Знамени, почувствовать себя частью большого, сплоченного, дружного коллективизма.

...Перелистываю несколько страниц и вижу почерк моей бабушки, Барановой Валентины Дмитриевны. Кажется, она была взволнована, когда писала эти строки. А мне трудно в это поверить...

25 февраля 1997 года.

Зарплату не платят уже 5 месяцев. Вчера разыгрывали мебель. Мне достался шифоньер. Это неплохо, конечно, но чем я буду кормить детей? Работаем бесплатно, но мы, учителя, продолжаем ответственно выполнять свой долг: учим ребят разным наукам, ставим концерты, ходим на экскурсии и в походы. В классе, где я классный руководитель, 32 ученика, каждый со своим характером и порой нелегкой судьбой. Школьную форму отменили, и девочкам хочется одеваться модно, но многие родители не могут себе этого позволить. Всё сложно для нас, взрослых. А дети обмениваются фантиками от жвачек, пополняя свои коллекции, на переменах пишут шпаргалки, а по выходным ходят на дискотеки и радуются жизни.

... Перечитываю вновь и вновь эти воспоминания и не могу понять, как им было... Наверное, трудолюбие и чувство ответственности помогло не сломиться перед трудностями и продолжить свое благородное дело.

Перечитываю записи. А здесь я вижу знакомый мне почерк. Он принадлежит моей маме, Копейкиной Евгении Александровне. Моя мама — ещё и мой любимый учитель.

02 февраля 2008 года.

Сегодня мой первый рабочий день. За плечами педагогический институт, годовая стажировка в США, наполненная невероятными эмоциями и впечатлениями, практика в школе, а всё равно бежит нервная дрожь, когда иду на урок. Мне кажется, некоторые ученики меня не слышат. Дети погружены в виртуальный мир и «потерялись» в мире реальном. Как же непросто учителю увлечь современных детей, не представляющих свою жизнь без мобильных телефонов, Интернета, свободных в поведении, с глубоким чувством собственного достоинства!

... Поверь, мама, нам тоже трудно выбрать важное в потоке бессистемной информации. Нам часто не хватает живого общения, и мы разучились доверять

людям. Спасибо, мама, что ты такой понимающий учитель! Спасибо, что всегда выслушаешь, поможешь, наставишь! Горжусь тобой!

Мой дорогой дневник, я уверена, это была не последняя запись, и надеюсь оставить здесь свои впечатления через несколько лет. Не сомневаюсь, что судьба тоже приведёт меня в педагогику. Мои близкие люди с честью и достоинством несли и несут свой учительский долг, и я с уверенностью и гордостью могу сказать, что все они «люди высокого призвания».

3 мая 2023 года.

Я ученица седьмого класса. Делаю первую запись.

Учительская династия... Это моя история...

Строго и возвышенно звучат эти слова. Они подчёркивают благородство и мужество, талант и образованность. Почему я говорю о них с гордостью и преклонением? На мой взгляд, они позволяют хранить и передавать из поколения в поколение добро и любовь...

P.S.

Будущее есть только там, где помнят своих предков, где уважают старших.

Фролова Ева Дмитриевна МБОУ «Гимназия №1», г. Рузаевка Республика Мордовия

Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Эхо прошлого

Мужайся, Сталинград! Сквозь наше сердце шло твое страданье... Ольга Берггольц

Здравствуй, юный друг!

Пишет тебе, потомку 21 века, обычный солдат Великой Отечественной войны. Пусть будет эхом прошлого мое небольшое послание, которое через года донесет героическую правду огненных страниц истории нашего Отечества. Сейчас передышка между боёв. Наша 10-я стрелковая дивизия заняла оборону Сталинграда. Справа — величественная Волга, слева и за нами — старинный русский город, впереди — несметное полчище врага. Мы ждём новой атаки, жаркой, беспощадной! Каждый шаг даётся с трудом. Но мы продвигаемся вперёд, город не сдаётся. Сталинград стоит стеной. "Ни шагу назад!"- приказ Родины под № 227! Его выполним любой ценой!

Наверное, через 80 лет тебе не совсем понятно, как это было? Время стирает некоторые понятия, отдаляет "эхо исторической ценности". Но я постараюсь донести трагизм тех горячих, кровавых дней, свидетелем которых по воле судьбы я являюсь.

Идет Сталинградская битва. Самая масштабная за всю историю планеты! Она началась 17 мая 1943 года. Сейчас ноябрь. Но пока нет ей конца. Упорно сражается наша армия на берегах Дона и Волги, у стен Сталинграда и в самом городе. Бои развернулись на огромной территории в 100 тысяч квадратных километрах. Участвуют в ней свыше двух миллионов человек. Сколько бойцов погибло? Потери с обеих сторон огромные! А сколько мирных жителей ранено и изувечено? Пока никто и не считал размеры трагедии. Человечество не знало такого размаха животного ужаса! Горит вода, плавится камень, кипит человеческая кровь!

Бой кипит под небом раскаленным, Ни минуты передышки нет. Волга разговаривает с Доном, Дон гремит в ответ.

Защитники Сталинграда показывают непревзойденный героизм. Они сражаются за каждый дом, улицу, каждый клочок русской земли. "Островом

мужества" называют сегодня Сталинград те, кто с болью в сердце следит за ходом военных действий советской армии.

Я видел разрушенный дом, а на нем надпись красным кирпичом: «Этот дом отстоял сержант Яков Павлов и его боевые товарищи». Командир рассказал, что наши бойцы доблестно отстаивали каждый лестничный пролет, комнату. Когда подсчитали потери личного состава немцев вокруг уцелевшего строения, то они превосходили убитых при взятии Парижа в начале войны.

«Здесь сущий ад. Сталинградская могила для немецких солдат. Мы проиграем эту войну», - слова из письма немецкого солдата матери. Недописанный листок было найден моим другом. Он же и перевел строки, имея высшее образование лингвистического университета.

Да, мы видим, что немцы напуганы, они отступают. Нам придает силы вера в победу. Бойцы понимают, что именно в этом сражении должен произойти поворотный ход проклятой войны.

Мой друг, ты спросишь боимся ли мы смерти? Я честно скажу, бывает жутко. Особенно страшно попасть в плен. Лучше умереть от пули, чем оказаться в лагере мерзких фрицев. А когда идёт бой, вокруг рвутся снаряды, гудят истребители, бушует круговорот ада, где смешалось все: крики, взрывы, свист, пыль со вкусом крови, некогда думать о смерти. Хочется одного: вперёд, и только вперёд! Мы знаем, эта победа нужна нам, как воздух. Победа в Сталинградской битве станет "началом массовому изгнанию захватчиков с советской земли". Конечно, исход войны еще далек. Но мы уверены, наступление нашей армии началось, начался путь на запад, к славной победе. Я не знаю, что будет со мной через час, месяц, год. Доживу ли до долгожданной победы. Но нет сомнения, наша страна вырвет мир из фашистского плена. Мы, русские войны, делаем все возможное, чтобы приблизить победу.

Мой потомок, ты должен жить в прекрасном будущем, где мирное небо, яркая радуга, нежные полевые цветы. Юный друг, обязательно посети величественный город Сталинград, что раскинулся на берегу красивой реки Волги, конечно, город восстановят, поднимут из руин и пепла. Помни, Сталинград - город - воин, славный воин! Он свидетель кровавой битвы, где каждая соль земли — эхо героического прошлого времен Великой Отечественной войны. А воздвигнутые памятники и обелиски расскажут тебе о таких отважных бойцах, как мы, которые не сдались, выстояли, открыли яркую страницу истории твоей Родины!

Пройдут года, но победа под стенами Сталинграда у каждого «будет на устах».

Солдат 10-ой стрелковой дивизии. Сталинград, ноябрь, 1943 год.

Рузанкина Дарина Сергеевна МБОУ «СОШ №5» г. Усинска Республика Коми

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

Былина о моей семье

А начну - ка я, ребятушки, Свой рассказ да о своей семье, Годков которой уже 32.

В день восьмой июля месяца года 2021 Наградой знатною отмечена

В день святых Петра с Февроньею. Есть богатырь у нас, любимый папочка,

Защита твердая от неприятностей.

Работ никоих не чурается,

Любое дело в руках спорится.

И мама, добрая и светлая, Всё в доме на ней - то держится.

Для всех найдет она слово ласково,

Поддержит словом, обнимет лёгонько.

Труд родителей людьми замечен был:

Отмечен наградой государственной

Нашей Российской - то Федерации.

Детей в семье моей всего - то будет три.

Семья без деток что цветок без запаха.

Заботой и любовью мы окружены.

На том и Русь стоит и не шелохнется.

Мы с сестрой учимся – стараемся,

На «отлично» успеваем всё,

Добывая славу в конкурсах.

Старший брат пошёл - то весь в отца:

Служил он в армии, окончил институт.

И на работке - то всё благодарности.

Гордимся мы своею бабушкой:

Она нас учит уму – разуму,

Рассказывает были разные.

Ведь бабушка – войны дитя,

Голод и холод пережившая,

Историю из уст её,

Из первых рук узнали внуки - то. Восстановили связи мы семейные, Узнали свою родословную Аж до четвертого колена - то. Богатыри у нас в семье да деревенские: Гончар, кузнец, два пекаря, Ткачи, оратаи, кожевники. А как пришла година страшная – Все воинами стали ратными, Сложили головы - то буйные, Один из всех вернулся раненый. В Бессмертный полк они зачислены, Строем пройдут да в фотографиях. Мы дело прадедов продолжим с честию: Один - то инженер, средняя лекарем, А маленькая – перед выбором. До всех людей я донести хочу, Что твёрдо помнить надо правило: Дерево корнями держится, а человек семьей своей. Рыжов Максим Дмитриевич МБОУ «Гуляевская ООШ» Республика Мордовия

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

## Каникулы у бабушки

31 мая.

Сегодня последний весенний день, а значит и учебный. Впереди лето, каникулы!

Я жду каникулы, потому что поеду к своей бабушке в одну из мордовских деревень — деревню Красная Нива Большеигнатовского района. Это очень милое и красивое место Мордовии. Леса, луга, поля украшают ее. Там живут добрые, отзывчивые люди, которые чтут мордовские традиции. Ох, и нравится мне, как в деревне у бабушки разговаривают на эрзянском языке!

5 июня.

Сегодня исполнилось моё желание. Я приехал к бабушке погостить на каникулах. Встретился со своей большой семьёй: прабабушкой, прадедушкой, бабушкой, дяде и тётей. Все рады встрече!

Сразу после приветствия решил помочь прадедушке в домашних делах. С утра и до вечера в деревенском доме много хлопот. Живут в селе люди трудолюбивые, которые умеют и пахать, и сеять, и косить. А мы занялись заготовкой дров. «Готовь сани летом...», - любит повторять прадед.

Я вооружился топориком и начал колоть специально приготовленные для меня чурбачки. Чурбач0к за чурбачком, и вот уже выросла куча дров, которую мы с прадедом переносили в дровяник.

Ух, поработали на славу! На улице жарко, хочется пить. Бабушка принесла нам холодного молока. Любит народ мордовский и парное молоко, и охлажденное. Молоко от своей коровы, из своего двора. Вкусно!

10 июня.

Рано утром, до зари просыпается деревня. Скотину со двора выгнать, и обед сготовить. Но деревня не только работает. Она умеет и отдыхать. На праздники и в выходные село возрождается. Едут на машинах, ставшие городскими, бывшие жители в свою деревеньку: завтра праздник - Троица. Сегодня с вечера в селе ветками берёзы, клёна украсили наличники домов, двери, крыльцо.

11 июня. Суббота.

Какое же теплое, ясное утро. Словно сама природа радуется.

Сегодня гостей встречает вся деревня. Кивают своими макушками развесистые березы, улыбаются окна домов. Вглядываются в каждого идущего

по улице старики, узнают, кланяются. Очень жаль, что их осталось так мало! Добрые, отзывчивые и на радость, и на беду люди живут в деревне.

Едут и идут односельчане на кладбище своей малой родины ради того, чтобы в Троицкую родительскую субботу поклониться своим родным и близким. Кресты украшают зелёными ветвями. На могилы приносят традиционные блюда: позу (брагу), пачат (блины), алт (яйца), медь (мёд). Каждый родственник берёт обмазанный мёдом пачат (блин) и поминает умершего. И я тоже вместе многочисленной роднёй ходил на могилки родственников.

Милая моя родина... Грустно становится на душе, когда видишь, как постепенно умирает деревня. Всё чаще я замечаю новые пустоты между домами и постепенно начинаю понимать: в один прекрасный день приезжать будет не к кому и некому. Становится грустно.

13 июня.

Сегодня с бабушкой были у прабабушки.

Она приготовила вкусные угощения — пачат и панжакай. Пачат — это традиционные мордовские блины. Прабабушка говорит, что пачат готовят из ржаной, пшеничной, просовой или гороховой муки. Делают их густыми и толстыми, как оладьи.

В панжакай – традиционные мордовские открытые пироги с картошкой и творогом. Они похожи на русские ватрушки. Готовят панжакай в растопленной деревенской печи.

За рассказом прабабушки о мордовских лакомствах накрыли стол с вкусными пачат, панжакай, молоком, мёдом. Было не только интересно, но и вкусно.

20 июня.

Сегодня бабушка разбудила меня в 5.00. Проснулся бодрым и полным сил. Почему так рано? Ходили с дядей на рыбалку. Успели на утренний клёв. Ещё с вечера мы приготовили удочки, снасти, подкормку для рыбы, червей.

До речки шли пешком. Хорошая возможность полюбоваться родными красотами, подышать свежим утренним воздухом.

На реке у нас есть любимое место. Сидим, ждем поклёвки. И вот после долгого ожидания в наших вёдрах хороший улов: караси, окуни и даже небольшая щучка попалась.

Вернувшись домой, поспешили развести костер. Из пойманной рыбы получилась вкусная шурьба — так называет мордва уху из речной рыбы. Остальной улов решили засолить и посушить.

22 июня – День памяти и скорби!

Сегодня жители деревни собрались у обелиска, чтобы почтить память наших воинов — земляков, которые сложили головы во время Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Память о них и мне очень дорога. Среди имен солдат — односельчан, защищавших Родину в годы войны, и имя моего прапрадеда Петкина Матвея Егоровича.

23 июня.

Лето. Наступили жаркие дни. Скорее, скорее на луга за ягодами.

Сегодня я вернулся домой с ободранными коленками и с ведерком в руке: ползал по лугам, набирал ягоды. Трава выше меня. Раздвинешь ее, а там... клубника, душистая! Не скоро наполняется посудка. Вот донышко прикрылось, вот до половины набралось! Ух, ты! Наконец - то полно ведерко ягоды!

Ох, и рада бабушка была! Ох, и пирог испекла, и варенье на зиму сварила! 29 июня.

Немного грустно...

Подходит к концу первый летний месяц.

Завтра еду домой...

А сегодня я любовался вечером! Медленно за гору уползает огромное солнце. Как хорошо тихим вечером посидеть на лавочке возле дома! Молочный туман поднимается, постепенно заполняя вокруг все пространство. Запах росистой травы вызывает чувство необычайного покоя. Свистнул в кустах один соловей, откликнулся другой, и вот уже разноголосый, звонкий хор причудливо выводит свою нескончаемую песню. Вот за эти трели соловья в вечерний час, за необъятные дали, за тишину, в которой слышен каждый звук, я и люблю мой мордовский край и не променяю его ни на какой другой.

# Черкасская Дарья Дмитриевна ГБОУ Гимназия №5

#### г. Севастополь

# Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

# Неравная борьба

Давным-давно это было. Жил на Руси старый чародей. Шли века, он дряхлел и мрачнел, а русские люди трудились, развивали науки, воспевали любовь к своей земле, к своему народу, к своим традициям.

Стали люди раздражать колдуна разговорами и песнями, он хотел тишины и покоя. Злился он, что отовсюду льётся живая и эмоциональная русская речь, что не осталось ничего, что нельзя было бы выразить богатым русским словом. Сильно разгневался злодей однажды и убрал все прилагательные. Думал он, что без них потеряет русская речь свою красоту, яркость, выразительность и станет серой и бесчувственной. Радовался злой маг, решив, что теперь, потеряв способность общаться, народ не будет мешать ему.

Но время шло, и снова красивые эпитеты стали возвращаться и украшать русскую речь. Она снова стала душевной и многогранной, как широкая и открытая душа народа, ведь родной язык идёт от сердца, а сердце русского человека доброе, чуткое и любящее. Снова обрёл силу и богатство русский язык.

Рассвирепел чародей и убрал все гласные. «Ну теперь-то уж точно люди не смогут общаться и забудут свой язык, - злорадствовал он. — Никто не будет докучать мне!» Шло время. И снова гласные стали смягчать русскую речь, делая её звучной, певучей и плавной. Полились отовсюду раздольные песни, прославляя великолепие земли-матушки, красоту души народа, быт и обычаи. Сказывались чудесные сказки и былины, мудрые пословицы и поговорки, которые через века передают знания, опыт, мысли народа. Понял старый маг, что не совладел с мощью и величием русского языка. Впал он в бешенство. Наслал на Русь тучи страшные и грозу ужасную. Испугались люди его ярости, пришли на рассвете к его замку.

Прокричал ему один смельчак: «Ну уймись уже, злодеюшка! Хватит злобушку сеять!» Вдруг начала стихать гроза, стали уходить тучи чёрные. «Посмотри, чародеюшка, как чудесно вокруг! Какая зорюшка красная занялась, какое солнышко ясное восходит, какая травушка душистая! Послушай звонкое пение соловушки и задорное журчание речушки! И речь наша такая же ласковая и мелодичная!» - продолжал уговаривать храбрец. Тут уж взмолился весь народ: «Очень дорога нам родная речь! Мила сердцу нашему! Смягчись, чародеюшка!» Вдруг опомнился старый маг. Он не заметил, как заслушался ласковыми, душевными словами, которые слились со звуками природы и влились в его сердце и душу. Он почувствовал какое-то тепло. И теперь уже русское слово

радовало его слух. Так русский народ сохранил родную речь. Победило великое русское слово!

 ${\rm I\! I}$  потомки должны дорожить родным языком, сохранять его чистым и прекрасным, ведь родной язык — душа и сила народа.

# Хамаева София Алановна МБОУ СОШ №48 г. Владикавказа Республика Северная Осетия – Алания Тематическое направление «Люди высокого призвания»

## Песнь светлоликому

Учитель, перед именем твоим... Слова такие всем уже известны. Его воспеть обязаны все песни, Ведь служит верно лишь делам благим. Ребёнок скоро, встав из колыбели, Вторую маму сердцем признаёт, И десять лет она его ведёт, Чтоб трудности легко преодолели. Всю доброту и свет души своей Учитель дарит детям без остатка, У самого, быть может, и не гладко, Но нет его красивей и добрей. Малыш, питаясь этой добротой, Вбирая мудрость своего кумира, Великим стал как повелитель мира, А для учителя он был всегда звездой! И пестуя из года в год «великих», Ведя их за руку чрез тернии к звезде, Наставник думает о звёздной их судьбе, Лишь потому, что сам он светлоликий!

Чернякова Маргарита Евгеньевна МКОУ «Гимназия №1», с. Красногвардейское Ставропольский край

# Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

## У каждого в душе свой Сталинград

Мамаев курган. Двести ступенек. Монумент «Родина-мать зовёт!», братские могилы. На снегу гвоздики. Пантеон Славы. «Грёзы» Шумана. Это память о Сталинградской битве, великом народном подвиге, душевном порыве, единстве и мужестве.

А я хочу познакомить Вас со Сталинградом Маши Сивцовой. Читаю её дневник, обращение к потомкам, живущим в мирное время, и вижу город в сорок втором году.

#### 17 июля 1942 года

Жаркий летний день. Мы с Мишей, моим братом, дома одни. За год войны мы привыкли к другой жизни, жизни без смеха и радости, жизни без детства. А разве так бывает?! На первый взгляд в нашем доме всё по-прежнему. Мебель на своём месте, мамин любимый фикус, игрушки, фотографии, посуда, старый кот, томики любимых книг, семейный альбом... Но о военном времени, о страшной трагедии, постигшей мою страну, каждое утро напоминали сводки Левитана и песня «Священная война», ставшая гимном. В доме поселились страдание и боль, холод и страх. Папа уже несколько месяцев на фронте. Папочка, родной!.. Как сжимается сердце!

#### 17 июля 1942 года

На улице темно. Мамы по-прежнему нет. Где-то далеко вой сирены, канонада, разрывы тяжёлых снарядов, выстрелы... Брат плачет, зовёт маму. Надо срочно найти его любимую книгу, сборник русских народных сказок. «Мишенька, я рядом», — нежно шепчу я, превозмогая дрожь, и начинаю читать. На душе светло, как будто нет войны — папа рядом, нет страшного врага — добрые люди рядом.

#### 17 июля 1942 года

Ночь. Неожиданно стало тихо. Слышно, как дует слабый ветер и ветки деревьев бьются об оконную раму. Мои любимые акации и каштаны! Размышления прерываю. Слышу стук в дверь. Наверное, пришла мама. Она все дни проводит на заводе. Я представила её лицо, измученное страданием, ожиданием, тяжёлым трудом...

«Фашисты уже у ворот родного города», – глухо произнесла мама, прижимая меня к себе.

23 июля 1942 года

Рассвет... Неделя ужаса и страха, боли и ненависти. Что будет завтра? Неизвестность. Мой любимый город, ты стал великой стеной, чтобы защитить Родину. Я сильная: у меня есть дом, моя улица Арсеньева, семья, друзья.

28 июля 1942 года

Утро...А будет ли день?! Внимательно слушаем чёрный репродуктор: «Ни шагу назад!»

22 августа 1942 года

Долго не писала. Не было времени. Рыли траншеи. От мала до велика. Несколько дней не видела родной дом, любимую улицу, брата и маму. На душе такая тревога, такая ненависть к фашизму! Одна мысль терзала меня: а вдруг нашего дома нет...Многие знакомые эвакуированы. Город безлюден. Улицы одиноки. Окна темны, безжизненны. Рынок сер и пуст.

23 августа 1942 года

...Не могу писать. Сегодня самый страшный день в жизни моего города... Папа, как я хочу, чтобы ты был рядом, защитил нас...не верю, что всё это можно вынести. Не могу...

23 августа 1942 года

...Погибает родная земля. Вой не прекращается на улицах. Где бескрайнее небо? Где каштановые аллеи? Где любимый музыкальный театр и моя школа? Есть ли сила, которая поднимет из праха огромный город?!

Два цвета: черный и красный... Черный город, красное небо. Волга, великая русская река, мощью которой я восхищаюсь с детства, красная от огня и крови.

Дым. Копоть. Духота. Горит кирпич. Металл плавится... А люди стоят! В них сила! В раскалённом тумане рождалось особое чувство–патриотизм.

24 августа 1942 года

Привокзальная площадь. Не стало фонтана «Бармалей». Будь ты проклята, война! У фашистов есть дети?! Они были детьми?!

1 сентября 1942 года

Первое сентября — сидим не за партами в школе, а в окопе, пишу на коленях. На улицах баррикады, руины, вой, не прекращавшийся ни на минуту.

Всё покрыто пеплом: лица, одежда, даже душа. В кармане куртки нашла каштан. Держу его в руке и вспоминаю бульвар с каштанами. Весной деревья покрыты белыми и розовыми цветами, знойным летом покоряют прохладой, а осенью многообразием красок и коричневыми плодами, которыми мы набивали карманы, портфели, шапки...

Как это было давно! А может быть, этого и не было. Нет, было и будет! 14 сентября 1942 года Письмо! Папа жив!

«Четырнадцатое сентября – начало боёв за Мамаев курган. Красная армия продвинулась на несколько километров...» – раздавался торжественный голос из репродуктора. Ура! Жить! Верить!

23 сентября 1942 года

Сегодня День моего рождения. На улице тихо, иногда где-то вдали слышны взрывы. Можно выйти на улицу! Мы с мамой и братом пошли на рынок: нужны продукты. Сколько разрушенных домов! Искалеченных судеб! Дом — символ семьи, мира, тепла. Дома умирали в моем городе. Слёзы душили меня. И вдруг среди развалин я увидела... плюшевого мишку. Он был грязный, заваленный мусором, казалось, что он протягивал свои лапы к нам, просил помощи. Милая игрушка, кто твой хозяин, где он? Наверное, мишку кто-то потерял по дороге, когда спасался от бомбёжки. Я показала его маме, она разрешила мне его взять. Это был мой подарок! Я не расстаюсь с ним и надеюсь, что со временем он вернется к своему хозяину. Только бы он был жив!

1 октября 1942 года

В городе ад, земля и небо соединились, нет смены дня и ночи. Уничтожают русскую культуру, традиции, русский язык, русскую природу, русскую душу... Не будет Пушкина, Толстого, Левитана, Васнецова, Чайковского...Разве мы это допустим?! Остановитесь!

3 октября 1942 года

Боль...Трудно дышать. Нет в живых многих моих друзей и одноклассников, соседей, знакомых, учителей... Увидела смерть. А я разве жива?! Целый день свистит и рыдает ветер.

5 октября 1942 года

В подвале организовали занятия. В это трудно поверить. Родные лица учителей и одноклассников! Нет ничего дороже. Эмоции переполняют. Мы уверены в победе, поэтому решаем задачи, учим формулы, читаем стихи. У нашего города, у моей страны, культуры, семьи есть будущее. Мы сильные!

5 ноября 1942 года

Умирали улицы, дома, школы, театры, музеи. Гибли люди, животные, растения. Сражались люди, улицы, дома, школы, театры, музеи...

Улица Арсеньева дом 6, Коммунистическая дом 10, гостиница «Большая Сталинградская», улица Мира выстояли! Нас не сломить!

31 декабря 1942 года

Я стою у окна, смотрю на пустынные улицы. Нет дома напротив, там жили Мальцевы, веселая и дружная семья. В груды строительного мусора превратился уютный домик бабушки Нади. Вспоминаю её пироги и блины, которые наполняли всю округу ароматом. Детская площадка превратилась в

руины. Самовары, столы, комоды, игрушки, детские коляски — всё уничтожено. Нет любимой скамейки рядом с рябиной. Дерево тоже пострадало. Торчат голы израненные сучья.

А я держу в руках новогодний шар и мечтаю об освобождении города Сталинграда, верю в силу и мощь Красной армии. Дом, в котором были проведены самые счастливые и беззаботные дни, жив. Жив!

10 января 1943 года

Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.

Эти строки, написанные Анной Андреевной Ахматовой, мне дороги. Я читала их маме, брату. Они плакали... Стихотворение помогает сохранить веру в будущее моего народа, в русский язык и культуру. Понимаю: русское слово, олицетворяющее всё богатство нашей жизни, — символ свободы и веры.

2 февраля 1943 года

Никогда не было таких страшных морозов. Природа восстала против фашизма!

Первая тихая ночь. Сегодня мне приснится голубое небо, цветущие акации, деревянные домики с резными наличниками, на крыльце брат играет, а рядом кошка умывается лапой, приглашает в наш дом гостей.

\*\*\*

Дневник Маши Сивцовой прочитан, прожит.

На моем письменном столе книга Константина Симонова «Дни и ночи», а папа читает «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова. Восемьдесят лет назад была одержана победа в Сталинградской битве. Двести ступенек, ведущих на Мамаев курган, — это двести дней Сталинградской битвы, это судьбы людей, это жизнь, это смерть, это шёпот и крик. Двести дней и ночей продолжались великие муки, шла борьба за человеческие души.

Поклон тебе, Сталинградская земля, суровая и прекрасная, ты будешь вечно людям дорога!

### Сумин Захар Александрович КГАНОУ КЦО

Хабаровский край

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

### Я рисую детство

«Каким вы помните свое детство?» - часто задаю этот вопрос взрослым, которые меня окружают. Обычно они ограничиваются общими фразами, что это самый счастливый период жизни, который никогда не забудется, при этом часто вспоминают свои детские проказы, приключения, а иногда и обиды. Интересно, а что буду вспоминать я?

Наверное, я запомню своё детство в ярких и живых красках. И это не только красивая метафора, краски — это мой мир. Я действительно вижу свой мир как большую картину, а себя в нём — художником, который рисует свою судьбу так, как подсказывает сердце.

Перо писателя – кисть. Слова – это краски, которыми я выражаю свои чувства, мысли и мир, в котором живу, вижу и познаю себя... Детство? Оно постепенно уходит, оставляя лишь легкий дымок той жизни, в которой не нужно думать о чем-то, а можно просто плыть по течению и вдыхать эти солнечные дни счастья, наслаждаясь той самой безусловной любовью, которой окружили меня родители.

Мне кажется, когда я был маленьким, я был обычным мальчишкой, без особых талантов и предпочтений, но именно мои родители научили меня видеть красоту там, где её, на первый взгляд, нет, и привили мне любовь к рисунку и Слову. Теперь я хожу в художественную школу и рисую свое детство...

Я вспоминаю свою первую «написанную» картину: это было маленькое озеро с бирюзово-синими оттенками, которое спряталось в глубине могучего леса. Но только сейчас я понял, что это озеро и есть я. Я был мал, и мой внутренний мир тоже; но я расту, обогащаясь знаниями, эмоциями, опытом, и воды моего озера разливаются и стремятся стать широкой рекой. Рисуя, я изливаю свою душу и делюсь своими впечатлениями, которые получаю от окружающего меня мира.

Своей семье я посвящаю отдельное полотно. И это даже не холст, а бумага для акварели. Легкими штрихами я наношу фоном мое детство: оно сливочное, как мороженое, с легкими, ягодного цвета прожилками счастья — это мои родители. Они, как золотые нити в горной породе, являются основой моего мира. Цвет моего детства — цвет уюта и молочно-ягодной карамели... Ведь детство можно сравнить с карамелькой — твердой и защищенной снаружи, но сладкой и мягкой внутри...

Теплыми тонами я прописываю лица своих одноклассников, учителей, друзей, с которыми я счастлив. Это гуашь, потому что цвета у неё плотные и яркие. Окружающие люди — это всегда загадка, которую можно разгадать только со временем или при близком общении; здесь больше конкретики и однозначности, юношеского максимализма. Фон у картины сложный, цветной, больше футуристический — он, как книжки в библиотеке, формирует систему ценностей каждого, с кем я делю свое взросление...

Но жизнь — это не всегда рисунки теплых оттенков - бывают грустные дни, когда на бумагу выливается прозрачная акварель, а кисть художника наносит на холст легкие капли печали. Но наступает утро, в окно бьет солнечный луч и на кухне слышны разговор мамы и переливчатый смех сестры, пахнет свежим заваренным чаем и пирогами, и ты говоришь: «Слава Богу за всё!» Жизнь продолжается.

Ветер жизни иногда свиреп, но это новые испытания и новые зарисовки. Сейчас мое детство как легкий акварельный набросок, который я заполняю цветом. Оно словно буйство красок, которое дарит мне новые эмоции и впечатления для моих картин, моей жизни. А цвета тем временем смешиваются друг с другом, переливаясь в плавные, а порой даже резкие переходы. Но каждая рассказанная мной история дополняет мою душу тёплом и тонкими нотками грусти: взрослея, я понимаю, что детство — это не просто отрезок времени, где жизнь кажется сказкой, а место, которое для каждого является настоящим, прошлым и будущим. И это, наверное, можно назвать счастьем. Оно, как и детство, для каждого человека своё: любимое, личное, безграничное. А для меня мое детство стало первой дощечкой полиптиха — яркого, сложного, бесконечного!

Но краски — это язык чувств и эмоций. Оформить правильно мысли мне помогают слова, которые я слышу с детства. Родной язык формирует мою вселенную и наполняет ее смыслом, обогащая духовно. Родина, мама, семья — главный триптих моего детства.

Костырко Юлия Федоровна МАОУ «СОШ г. Билибино» Чукотский автономный округ Тематическое направление «Люди высокого призвания»

### Звон детских сердец

Детство — это лучшая пора в нашей жизни, она такая беззаботная и увлекательная. А школьные годы - поистине самое ценное время для каждого из нас. Я помню мой первый звонок, школьную линейку: на школьном дворе играла музыка, повсюду слышались громкие возгласы и смех детей. Все красивые и нарядные, с огромными белыми бантами. Я смотрела на старших учеников и не могла себе представить, что когда-то буду такой же.

И вот громкий голос: «Первый "Б" класс!» Я маленькая девочка с портфелем в руке, с букетом белых хризантем чувствовала себя потерянной, немного напуганной. Линейка, музыка, добрые пожелания, фотографы... Было страшно и в то же время интересно, все на нас смотрели, улыбались, перешёптывались... Хорошо помню, как переживала, что перепутаю строчки стихотворения о школе или что-то сделаю не так. Но рядом была Анна Витальевна Жиркова, наша первая учительница, она нас подбадривала и напоминала, что мы сегодня главные ученики! Мы успокоились и уже не оглядывались, выискивая глазами своих родителей, а слышали только её тёплый спокойный голос.

В классном кабинете, где все сияло и блестело, на доске было написано: «Добро пожаловать в страну Знаний». Анна Витальевна, приветливо улыбаясь, прочитала эти слова, поздравила нас, мы сели за парты. Так мы стали первоклашками. Многие моменты того дня остались только на фотографиях, но ощущение яркого праздника сохранилось в сердце навсегда.

Учитель ведёт нас сквозь годы детства, юности, отдаёт нам свои знания, вкладывает в каждого из нас частицу своего сердца. Великое счастье — встретить такого учителя, который своей добротой, любовью к детям разжигает в учениках искры творчества, желание учиться и развиваться. Для меня таким Учителем стала Анна Витальевна.

Это она помогала нам во всем, приучая преодолевать первые школьные трудности, учила радоваться первым самостоятельным победам.

Помню, как она устраивала для нас своего рода конкурсы: кто интереснее пропоёт звук, кто красивее напишет заглавные буквы, и мы с азартом, как можно лучше, старались выводить завитушки букв. Моя первая пятёрка за диктант была поставлена учителем очень красиво, с идеальным нажимом, я и сейчас иногда открываю тоненькую тетрадочку по контрольным работам и любуюсь

ею. В тетрадке есть и другие пятёрки, все они немножко разные, наполненные каким-то таинственным смыслом, но первая отметка «отлично» будто несёт в себе больше того, что обозначает.

А ещё учитель предлагала нам писать слова в предложениях цветными карандашами: кто в каком цвете видит то или иное слово. Было забавно. Однажды на уроке литературного чтения мы в цвете представляли известные строки А. С. Пушкина:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя...

Когда Анна Витальевна собрала наши творения и просмотрела, как мы справились с заданиями, подошла к окну, долго смотрела, а потом, повернувшись к нам, задержав взгляд на каждом, сказала: «Ребята, я поняла, что вы любите не только поэзию, но и то, что составляет её главную суть - человека и природу. Как вы верно передали все в цвете: крестьянин жёлтый, потому что выращивает хлеб, лошадка коричневая, а снег голубой, синий, сиреневый, лиловый, розоватый... Вы чувствуете мир, природу по-особенному».

Наши первые экскурсии на природу запомнились надолго, Анна Витальевна водила нас на сопки, где учила прислушиваться к окружающему миру, открывать его тайны: узнавать птиц по чириканью, сусликов - по свисту, мышку - по шуршанию под листвой. Мы словно приходили в гости и подсматривали, что делают хозяева, как они общаются, что едят, какие запасы на зиму делают, а потом в школе рисовали в альбомах и описывали в сочинениях, кто что заметил. Так было интересно увидеть, что изобразили одноклассники, что увидели и услышали, а что я не заметила.

Надо сказать, что мы не только наблюдали за жизнью птиц и животных, но и в суровые зимние холода поддерживали их, подкармливали, а для этого всем нашим дружным классом мастерили кормушки и следили за их наполнением в течение длинных чукотских зим. И это тоже заслуга нашего учителя! Она нас научила помогать тому, кто нуждается в помощи, делиться теплом своих сердец с другими.

Вместе с Анной Витальевной мы учились быть внимательными, дисциплинированными, отвечать за свои поступки, мечтать, фантазировать. Мы читали сказки, рассказы, рисовали, пели, участвовали в конкурсах, раскрывая свои таланты. Очень любили творческие посиделки, на которые приглашали и своих родителей, привлекали их к совместным делам. А потом все вместе чаёвничали, ели пирожки и коржики, принесённые из дома. Обязательным условием было, чтобы мучные изделия были приготовлены вместе с родными. Как же это объединяло нас!

Жизнь не стоит на месте, время бежит безвозвратно вперёд. Вот уже седьмой класс. Не так уж легко даётся мне учёба сейчас, как это было раньше.

Сколько уроков прошло и учителей сменилось за это время! Сколько всего узнала нового, интересного! И главные открытия, надеюсь, впереди. Но... Ещё в первом классе после уроков Анны Витальевны мне очень нравилось мечтать, рисовать, поэтому я начала ходить в художественную студию, потом поступила в художественную школу и стала изучать живопись. У нас в детской комнате на стене висит моя первая акварелька, о которой хорошо отозвался один из местных художников, увидев её на выставке рисунков в художественной школе. Она называется «Ледозвон». Сюжет прост: дети со своей учительницей наблюдают за ледоходом на реке. Не знаю, удалось ли мне передать звон ледяных «колокольчиков», но то, что я передала звон, исходящий из наших сердец, не сомневаюсь.

Спасибо Анне Витальевне за то, что она научила видеть прекрасное в окружающем мире, преодолевать первые трудности, верить в себя и, чтобы ни случилось, идти только вперёд!

Филин Роман Александрович МАОУ «Гимназия №16», г. Кунгур Пермский край

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

### Прелесть застенчивой русской природы

Имя Михаила Михайловича Пришвина знакомо каждому! Кто не читал его рассказ «Лисичкин хлеб»? А «Кладовую солнца»? Красиво и душевно пишет писатель о нашей родной русской природе! Мне нравится читать его рассказы. В них как будто приоткрывается тайна родной земли, ее богатство и красота. «Чудеса не как в сказках о живой воде и о мёртвой, а настоящие, как они совершаются везде и всюду, и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши — не слышим», — так написал М. Пришвин. Замечательные слова.

Моя родина — небольшой город Кунгур! Про него, наверное, все знают! А знаменит мой родной город ледяной пещерой! Про нее можно в любом справочнике найти информацию. Памятник природы, особая природная зона. Это официальное определение.

А я по-своему ее вижу! Издали ледяная гора кажется огромным каменным великаном! Сосновый лес прикрыл бархатной накидкой могучую спину исполина! А поднимешься вверх по крутой горе — увидишь: поверхность Ледяной горы, как оспинами, покрыта крестовыми впадинами. Да и не удивительно — возраст Кунгурской пещеры 10-12 тысяч лет насчитывает. На возвышенных, обращенных к югу и щедро прогреваемых солнцем берегах реки возникли уникальные природные уголки степных растений, занесённых в Красную книгу России и Пермского края: ковыли перистый и красивейший, астрагалы кунгурский и солодколистный, пыльцеголовники красный и длиннолистный, башмачок настоящий, ветреничка уральская. Целая природная кладовая! Совсем как у М. Пришвина!

Особый вид открывается с горы ледяной: все как на ладони! И особо завораживает царственный вид лесов, окаймляющих небольшой город, расположившийся на берегу красавицы Сылвы! Обмелела река, не ходят по ней пароходы, как раньше. Тихо катит прозрачные воды и, кажется, тихо рассказывает тайну возникшей на ее берегах пещеры.

В рождении пещеры, и правда, принимала активное участие вода: она размыла карстовые породы. Причудливый путь прокладывала, словно хотела удивить своим мастерством, — так образовались вереницы подземных заловгротов, связанных узкими коридорами. Всего их 48. И каждый особенный. Сказочный вид придает им цветная подсветка, в лучах которой переливаются

ледяные самоцветы. И охраняет это сокровище холод. В летние месяцы температура составляет – 2-3 градуса.

Проходя по сказочным гротам, оказываешься на берегу подземного озера! Оно настолько прозрачно, что кажется, что воды в нем и нет! Но это зрительный обман! Особая тайна, которая разгадывается внимательным взглядом посетителя!

Сказочная атмосфера усиливается молчаливой настороженностью органных труб — провалов, соединяющих подземную часть с поверхностью. Когда слышишь такое название, то очень хочется услышать звук волшебной музыки. Но его нет! Может, я плохо вслушиваюсь!?

А ведь мы учили стихотворение Николая Рыленкова о природе, которую надо постараться увидеть и услышать:

Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.

Как удивителен и хрупок мир природы! Как крепко связаны мы все с ней! Это наша родина! Беречь природу – значит беречь Родину!

### 3-я возрастная группа: 8 - 9 класс

Шмыков Максим Алексеевич МБОУ «Березовская школа» Нижегородская область Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Песня о Сталинграде

Город пеплом покрыт, словно саваном, И от чудовищных взрывов - туманами. Город, когда-то цветущий и светлый. Город, весь год обдуваемый ветром.

Припев. Нет в сердце страха! Не время сдаваться! Мы будем драться!

Город разрушен, руины и камни, Дыры от взрывов - кровавые раны. Пепел, как седина на висках, Но не в сердцах.

Припев. Нет в душах страха! Не время сдаваться! Мы будем драться!

Нас остается все меньше и меньше. Но не иссякнет в сердце надежда. Это НАШ город, НАША страна. В атаку! Ура!

Припев. Нет в сердце страха! Не время сдаваться! Мы будем драться!

Пепел осел, и мы выжили, братцы! Не привыкать нам за дом наш сражаться. Город-герой небу мирному рад. Живи и цвети, Сталинград!

Припев. Враг наш повержен. Жить дальше пора. Мы победили! Ура!

Солнечный город, цветущий и нежный, Соткан теперь из любви и надежды. Каждая улица кровью умыта. Никто не забыт, и ничто не забыто.

Припев. В сердце героев храним имена. Мы победили! Ура!

### Савельев Никита Владимирович ГБОУ школа №555 «Белогорье» с углублённым изучением английского языка

### г. Санкт-Петербург

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

### Привет, дорогой дедушка

Сегодня мой день как — то не задался с самого утра, настроение так себе, причины, конечно же, есть: девятый класс, май, экзамены, зачеты, тренировки...Иногда мне кажется, что с этим круговоротом мне не справится. В такие моменты я всегда мысленно обращаюсь к тебе, представляю, как бы ты встретил меня, чтобы посоветовал, и удивительно — решение проблемы находится, силы откуда — берутся, и жизнь налаживается. Вот и сейчас я пришел домой, увидел твою фотографию на своем рабочем столе и понял, что хочу с тобой поделиться своими проблемами, воспоминаниями, размышлениями. Дед, а знаешь: томик любимого тобой Е. Евтушенко постоянно стоит на моей книжной полке, я нечасто, но заглядываю туда, просто так, потому что эти стихи любил ты. Некоторые даже нравятся мне, вот, например:

Людей неинтересных в мире нет. Их судьбы - как истории планет. У каждого все особое, свое, И нет планет, похожих на нее. И если кто-то незаметно жил И с этой незаметностью дружил, Он интересен был среди людей Самой не интересностью своей.

Эти стихи поневоле заставляют задуматься о близких людях: что мы знаем о них? Что мы ценим в них? С чем останемся мы, когда близкого человека не будет с нами рядом? Память. Это то, что составляет нашу историю: рода, семьи, малой родины... Знаешь, к какому выводу я пришел: чтобы помнить, надо знать самому историю своей семьи и делиться этими знаниями о судьбах своих родных, об их жизни.

Ты тоже часто говорил, что каждый современный человек должен знать: кто были его предки, как жили и чем занимались, чему учили своих детей. И для этого необходимо приложить очень много времени и сил. Сейчас и я понял, что свое имя каждый из нас делает себе сам, но и семья играет немаловажную роль: слова и поступки родных, сложившиеся традиции и обычаи, проведенное вместе время, беседы, споры и прогулки — это то, из чего ты складываешься как

Личность, Гражданин, Человек (когда - то ты мне это говорил, но я не понимал: видимо, всему свое время). Ты был бы рад, что твой внук становится взрослым.

Семья — это целый мир, и совсем не важно, насколько велика или мала семья. Главное — то, что это опора и поддержка человека, маленького, только появившегося на свет, или взрослого, столкнувшегося с трудностями и нуждающегося в помощи. Именно в семейном кругу есть те люди, которые формируют твои взгляды, привычки и характер. Наверное, поэтому сейчас мне все чаще хочется в свободное время побыть с моими родителями, и бабушкина дача уже не кажется местом наказания на выходных, а отводить сестренку Свету домой после школы, оказывается, очень даже здорово. Она тоже очень изменилась, ты бы очень удивился, увидев ее.

В школе полным ходом идет подготовка к ОГЭ, вчера на уроке русского языка говорили о том, что в каждой семье всегда есть ядро - те ее члены, которые являются сердцевиной цветка, объединяющей все лепестки, плотно соединяющей их воедино. Даже если один из лепестков увял или опал, все остальные будут крепко держаться вместе, благодаря силе сердцевинки. И я подумал: а ведь таким центром в нашей семье был и есть ты, дедушка. Твоя жизнь – пример для всех нас. Когда мы возвращаемся с сестрой из школы домой, я часто рассказываю ей о тебе, о том, что ты родился в послевоенном Ленинграде, жил в Кировском районе, недалеко от станции метро «Нарвская» (я ее обязательно как-нибудь туда свожу), учился в школе с углубленным изучением французского языка, где все уроки велись не только на русском языке, но и на французском: и математика, и физика, и литература, и история. (этому Света была особенно удивлена). Дед, я раскрыл ей нашу тайну, что ты не был прилежным и усердным учеником, но всегда вспоминал школьные годы с теплотой и благодарностью. Я обязательно расскажу сестренке о том, как ты переписывался со студентом из Франции в течение нескольких лет, обменивался посылками, что именно это позволило тебе окунуться в мир культуры Франции. Я прекрасно запомнил твои слова: «Изучая другую культуру, ты познаешь и свою собственную!». Дедушка, а ведь я понял: именно поэтому ты на всю жизнь остался верен французской литературе и эстраде. Вот почему в твоей машине всегда звучали песни Адамо, Джо Дассена, Мирей Матье.

Недавно мама прочитала нам понравившееся ей высказывание Артура Шопенгауэра: «Если человек молод, красив, богат и уважаем, то, чтобы судить о его счастье, надо еще знать, весел ли он; тогда как если он весел, то безразлично, стар он или молод, прям или горбат, богат или беден – он счастлив». Дед, а ведь это и про тебя тоже, ведь ты родился 1 апреля, в День смеха. Наверное, это и определило твой веселый нрав, солнечную улыбку и жизнелюбие. Как мы любили твое чувство юмора, как ты умел умно шутить и

очень интеллигентно разыгрывать, дарить праздник, быть счастливым и делать счастливыми всех вокруг.

Вчера я пришел домой после тренировки очень уставший, хотелось просто лечь и уснуть, но мама напомнила, что «Повесть о капитане Копейкине» из поэмы Гоголя «Мертвые души» сама себя не прочитает, и мне пришлось взять книгу в руки. И тут на помощь пришел опять ты, дедушка. Вернее, твои слова: «Поверь, Никита, многие проблемы настоящего онжом помощью мудрости прошлого, в этом, без сомнения, помогут книги». Я вспомнил, как ты читал: всегда, много и несколько книг одновременно. Рядом с твоей кроватью лежали и «Война и мир» Л.Н. Толстого, и «Фаворит» В. Пикуля, и сборник английских детективов. А помнишь, как мы подарили тебе электронную книгу? Ты радовался, как ребенок, и говорил, что теперь твоя библиотека стала необъятной. Дед, ты всегда говорил, что чтение – это удовольствие, это способ узнать мир, его загадки и секреты, найти ответы на все вопросы, узнать о том, что никогда не увидишь, оценить то, что есть у тебя. Ты всегда читал лежа поперек кровати. Я взял Гоголя, лег поперек кровати и осилил не только «Повесть о капитане Копейкине», но и дочитал оставшиеся страницы произведения.

Ох, скорее бы каникулы, многие мои одноклассники уже делятся планами на лето, а мы еще не решили, каким будет наш отдых. Я, знаешь, дед, что вспомнил: нашу с тобой поездку Латвию, в городок Резекне, на хутор твоего родного дядьки. Это было настоящее путешествие в прошлое, в котором рассказы о юности превратились в реальность: вот речка, в которой ты купался, вот конюшня, на которой ты с ребятами проводил дни напролет, вот яблоневый сад, где вы играли в прятки. «У человека должны быть места, которые не дают ему стареть, где он всегда чувствует себя молодым...,» — сказал ты. Слова, которые я запомнил на всю жизнь (зимой я даже в школьном сочинении об этом написал).

На днях поспорили со Светой: чья очередь мыть посуду. Очередь была не моя, но твои уроки не прошли даром: ведь ты всегда считал, что мужчина, если он хозяин, должен уметь делать все: лампочку вкрутить, кран заменить, полы помыть, одежду постирать и погладить, раны обработать и перевязать... «Нет такого понятия, Никита: «мужская» и «женская» работа», – говорил ты. И мы шли с тобой на лоджию (там у нас что – то вроде мастерской, кстати, там все осталось по – прежнему), в гараж («машина – это музыка души, а в душе должен быть порядок и гармония», на кухню. Твои фирменные блюда – солянка, холодец и торт «Наполеон». Ты не обижайся, но мне мало кто верит, что ты шил. Всё, что угодно, потому что окончил курсы кройки и шитья и мог не только

отремонтировать одежду, но и сшить костюм, куртку, юбку и даже платье. А у мамы в платяном шкафу до сих пор висят платье и блуза, сшитые тобой.

«Труд учит человека жить, делает его человеком», - считал ты. В этом году многие мои друзья будут поступать в колледжи и уже определились, какую профессию хотят получить и где в дальнейшем работать. На семейном совете мы решили, что я пойду в 10 класс. Это ведь же тоже труд? Правда? Вся твоя жизнь, твоя трудовая деятельность были примером подражания для молодых (сначала на Кировском заводе, потом водителем такси, а в далеком 1973 году в Ленинградском метрополитене машинистом электропоезда. 45 лет стажа!!! Когда тебе 16, эта цифра удивляет и завораживает). Я бывал в кабине твоего поезда, а однажды даже на маршруте. Дед, спасибо за эти удивительные моменты.

Бабушка говорит, что я был смыслом твоей жизни: мой дядя, твой сын, погиб в аварии (мама много рассказывала об этом). Ему было всего 30 лет. А через два года родился я. Как у тебя хватало терпения и выдумки накормить меня маленького, уложить спать, читая наизусть стихи Маршака и Чуковского?! Где ты находил силы, чтобы гонять со мной в футбол и бегать наперегонки за мороженым?! Благодаря тебе я умею колоть дрова, работать различными электроинструментами, косить траву, растапливать печку в доме и бане на даче... Дедушка, как мне тебя не хватает.

Да, чуть не забыл: а ведь в апреле мы выиграли Кубок Ладоги, заняли 3 место. Ведь это ты настоял на том, чтобы я занимался спортом и не просто спортом, а самым мужским, по твоему мнению, видом. Теперь хоккей для меня – неотьемлемая часть жизни. Трудиться в команде, уважать и не осуждать соперников, доверять своей пятерке, защищать ворота и не боятся идти вперед, ценить советы и критику тренера, подчиняться спортивному режиму и выкладываться на все сто процентов для достижения цели, быть честным – вот те уроки, которые неустанно давал мне ты - мой самый лучший в мире тренер. Помню, как ты вставал в пять утра, одевал меня, спящего, готовил мне завтрак, вез на утреннюю тренировку, торопился успеть привезти меня в школу, точил мои коньки, ездил со мной на турниры и сборы. Ты всегда был рядом, но позади, наставлял, но очень аккуратно, анализировал мои игровые успехи и ошибки, давал советы, но делал это мудро и ненавязчиво. Мы могли говорить часами, молча смотреть футбольные матчи, ходить на хоккей, вместе смеяться и плакать после просмотра фильма «Легенда №17».

Мне жаль, что ты ушел так рано. Дед, ты дал мне многое, но не всё, что мог бы. Но ты всегда со мной, вот и сейчас мне стало так хорошо, как будто и не было сложного дня, проблемы уже не кажутся проблемами. Спасибо, мой самый лучший в мире человек, за поддержку!

О смысле человеческой жизни гласит народная мудрость: «Если хочешь, чтобы тебя помнили год, - сей пшеницу, если хочешь, чтобы помнили тебя 10 лет, – сажай дерево, а если хочешь, чтобы тебя помнили 100 лет, – обучай детей».

Ты посадил дерево, построил дом и вырастил сына: все народные заповеди перевыполнил с лихвой, оставил след на Земле. Возможно, кому — то этого покажется недостаточным (мало ли таких!), ведь есть те, кто совершил героический подвиг, открыл никому не известные места... А ты... — ты просто «..незаметно жил и с этой незаметностью дружил». Но для меня и нашей семьи — ты самый лучший, самый значимый, самый героический человек, трудолюбивый, скромный, не привыкший к славе. И именно поэтому заслуживающий того, чтобы о тебе знали. Ведь из крупиц складывается целое, силы суммируются — жизнь продолжается.

Мой милый дед, дорогой мой друг... Я помню тебя... Твои мастеровые руки, добрые глаза, наполненные смыслом слова. Я храню твою любовь и мудрость. И не прощаюсь... Твой Никита.

# Магомедова Ясмин Шахназаровна МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 г. Кизилюрт» Республика Дагестан

Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои - о Родине, только о Родине»

Дагестан Расула Гамзатова

Много ярких созвездий в Дагестане живёт: Поэты, певцы, музыканты... На таланты богат мой щедрый народ, Расцветают здесь пышно таланты.

Здесь родился и жил наш великий Расул, Его имя вписано в вечность.

Яркой звёздочкой в небе на миг он блеснул И умчался в свою бесконечность.

Но остались в бессмертье песни души О том, что нам дорого с детства: О Родине, матери – их мы спешим Потомкам оставить в наследство.

Прочитайте страницы гамзатовских книг - Дагестан вы увидите зримо! Вы поймёте, как ценит поэт каждый миг, Что провёл в Дагестане любимом.

Вслед за нашим поэтом хочу повторить Те слова, что звучат в каждой песне: Дагестан, все молитвы мои о тебе, Нет страны милей и чудесней!

Как же дорог ты сердцу, любимый мой край! Посчастливилось здесь мне родиться. Дагестан, ты поистине сказочный рай, Невозможно в тебя не влюбиться!

Здесь в долинах прекрасных тюльпаны цветут, Горы снегом покрыты весною. И ручьи к изумрудному морю бегут, А леса летом тенью укроют.

Высоко в небесах гордо реют орлы, Провожая людей царским оком,

А под ними на склонах отвесной скалы Сакли лесенкой выются высокой.

И под стать этим птицам в них горцы живут, Как радушно гостей принимают! И обычаи гор люди свято тут чтут, И друг другу в беде помогают.

Как узоры, народы меж собою сплелись, И от века никто не враждует. Здесь законы добра, красоты и любви Благоденствие, радость даруют.

Ноги сами в весёлый пускаются пляс При звуках лезгинки задорной, Этот танец любимый родился у нас, Он свободен, как ветер горный.

Сколько раз мой великий и гордый народ За свободу отважно сражался! Чужеземцы пытались его покорить - Дагестан никому не сдавался.

И секрет долголетья, знать вы должны, Очень прост: он в единстве таится, Ведь тридцать народностей дружной страны Сломить никто не решится.

Где бы ни был, стремлюсь я к тебе всей душой, Без тебя мне и жизнь не мила. Я желаю тебе, Дагестан мой родной, Процветанья, мира, тепла!

Я глазами Расула на край свой смотрю, Вижу всё, чем поэт дорожил, Потому что я так же Отчизну люблю, Как поэт о ней песню сложил.

Петрова Роза Васильевна

МБОУ«Школа-интернат основного общего образования села Нунлигран» Чукотский автономный округ

Тематическое направление «Бессмертие народа - в его языке»

Будут ли наши дети и внуки говорить на чукотском языке?

Среди элементов национальной культуры язык занимает особое место. И это не просто один из атрибутов нации, это её, можно сказать, «генетическая основа». Другими словами, язык — это и есть нация. Всем понятно, что принадлежность к нации определяется не кровью, а культурой и осознанием общей исторической судьбы. Но и культура, и история прививаются через язык. По-другому — никак. Нация начинается языком и заканчивается языком. Это окончание бывает трагическим, как в случае ацтеков и майя, когда язык погибает вместе со своими носителями. Но чаще это происходит мирно и бескровно, когда постепенно забывается язык. Результат один: нации исчезают, а вместе с ними — и их культуры. Будут ли наши дети и внуки говорить на чукотском языке? Сохранится ли культура нашего народа? Эти вопросы сегодня очень актуальны.

Неслучайно в 2022 году Организация Объединенных Наций объявила о начале Международного десятилетия языков коренных народов мира. Ведь некоторые языки в ближайшем будущем могут исчезнуть. И сегодня очень важно сохранить и поддержать малые народности и их родные языки.

Россия – многонациональная страна. Несмотря на то, что мы все россияне, государство всё-таки очень многое делает, чтобы сберечь разнообразие национальных культур, сохранить сообщества людей, связанных общей культурой и исторической судьбой. В конце двадцатого века был принят целый ряд законов, направленных на сохранение языков малочисленных народов. Согласно этим законам, языки коренных народов являются историко-культурным наследием, национальным достоянием.

Народная культура с традициями уходит в прошлое, сохраняясь редкими осколками - сувенирами и суевериями. Что общего у нас, современных, с людьми, которые жили, например, в девятнадцатом веке? Одежда, быт, нравы? Нет. Язык! Только язык является той ниточкой, на которой держится историческая, культурная и духовная преемственность между современным поколением и предшествующими. И нить эта уже скоро может оборваться. Увы, к сожалению, и чукотская культура вполне может стать «мертвой культурой» «бывшего народа», если мы сами не сохраним родной язык, родную культуру, родной дом.

Чукотский язык — один из основных языков народов Севера России. Нередко размышляю о том, почему же среди нас так мало хорошо говорящих на родном чукотском языке людей? Да, конечно, мы знаем и любим русский язык, потому что мы — россияне. Но ведь нельзя забывать о том, что жители нашего национального села родились здесь, на Севере, выросли, создали свои семьи, живут и работают на своей земле и что малая родина у нас — Чукотка. А кем были наши предки? Деды и прадеды — оленеводами, охотниками и рыболовами. Они жили в яранге и всей душой любили свою землю. К счастью, и сейчас живут дедушки и бабушки, которые исполняют нам песни на родном языке. И в каждом их слове, в каждом звуке живёт любовь. И это глубокое чувство пожилые люди передают нам, молодым. Они завещают внукам и правнукам любить чукотскую культуру и помнить свои корни, традиции, язык...

А что же мы? Мы, к сожалению, постепенно забываем всё... Часто я себе задаю вопросы: «Отчего умирает наш язык? Почему нужно во чтобы то ни стало сохранить его?» Ну, подумаешь, ушёл какой-то язык малых народов Севера, на котором говорили, допустим, пять тысяч человек... а, может быть, значительно меньше... Дело в том, что каждый язык — это многокрасочная палитра мира. И если исчезает хотя бы один язык, то для нас пропадает и одна краска. Мы становимся беднее... Никак нельзя забывать свой родной язык, какое бы количество людей на нём ни говорило...

Конечно, сегодня реализуются различные программы по сохранению языков коренных народов Севера, на этих языках издаются учебные пособия, сборники художественной и познавательной литературы, песенные сборники. И всё это очень интересно, полезно и важно. Например, в сборнике «День Победы на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России» собраны переводы песни «День Победы» и других военных песен на тридцати четырёх языках коренных народов, включая диалекты и говоры. В интернете в открытом доступе для скачивания размещены песникараоке на языках малочисленных народов. В стране и регионе проводятся фестивали, научно-практические конференции по культурному и языковому наследию коренных народов России, организуются книжные выставки, посвященные их культуре, Всероссийские литературные конкурсы на языках коренных малочисленных народов, например, «Голос Севера» и многое другое. Мы видим, сколько всем нам, коренным жителям Чукотки, предоставляется возможностей, чтобы, мы, начиная с детского сада, изучали свой родной язык.

Работа по этому направлению ведётся большая, но, на мой взгляд, этого недостаточно. Огромное желание сохранить родной язык, культуру, традиции должно быть прежде всего у каждого коренного жителя Чукотки. Поскольку в любом деле успех зависит только от нас самих, то всегда нужно начинать с себя.

Что лично я могу сделать, чтобы чукотское слово вновь обрело крылья? Вопервых, я думаю, нужно стараться как можно чаще выражать свои мысли на родном языке. Понятно, что это будет трудно, так как дома с родными мы общаемся всё-таки больше на русском языке... И это совсем не удивительно, потому что в послевоенные годы в СССР мечтали построить коммунизм создать бесклассовое общество, а для этой цели нужно было стереть все языковые и культурные различия между народами, проживающими на территории нашей огромной страны. Именно тогда люди практически перестали разговаривать на национальном языке. Кому-то казалось: ну, зачем нужны эти языки малых народов Севера? В тот период язык начал подвергаться забвению, а вместе с ним, к сожалению, постепенно уничтожалось самое ценное национальное самосознание, национальная уникальность вековыми этническими традициями.

Но невозможно забыть то, что дорого! Нельзя вычеркнуть из своей жизни родное... И это я понимаю очень хорошо. Именно поэтому стараюсь чаще размышлять на чукотском языке, читать произведения любимых чукотских писателей и поэтов, которые были беззаветно верны земле своих отцов и предков: Юрия Рытхэу, Виктора Кеулькута, Антонины Кымытваль, Клавдии Геутваль, Михаила Вальгиргина.

Я с удовольствием посещала в нашей школе уроки чукотского языка, кружок по краеведению. У нас есть замечательные педагоги, которые хорошо знают, любят чукотский язык и прививают эту любовь своим ученикам. Мы обеспечены хорошими учебниками по родному языку. В школьной библиотеке есть художественные издания о чукотской культуре, детские иллюстрированные книги на родном языке, словари чукотского языка, работы известного этнографа В. Г. Богораза, который занимался изучением языков северных народов России, и другое.

Казалось бы, все школьники имеют возможность изучать свой родной язык и должны свободно владеть им. Тем не менее, совсем мало ребят говорят на чукотском языке. Думаю, каждый должен постараться в деле сохранения чукотского языка, начать с себя, и тогда, я уверена, что у нас всё получится.

Мне кажется, ребятам надо чаще читать родную литературу, принимать активное участие в олимпиадах и конкурсах по чукотскому языку и краеведению, в театральных инсценировках, в концертных номерах на чукотском языке. Надо обязательно находить время для общения со старожилами нашего посёлка, которые знают и любят родной язык. А может быть, инициировать открытие Клуба любителей чукотского языка для тех, у кого есть непреодолимое желание поближе познакомиться с литературным

творчеством чукотских поэтов, научиться хорошо говорить, писать, читать, петь и даже самим сочинять стихи на родном языке...

Хочется верить, что наш родной язык будет жить. Чукотская культура и вековые ценности нашего народа не угаснут! И чтобы работа по сохранению родного языка была плодотворной, каждый коренной житель Чукотки должен внести посильную лепту в наше общее дело! Всё в наших руках! Нужно начать с себя и с тех, кто рядом!

Будут ли сто и двести лет спустя на земле жить люди, способные оценить спокойную прелесть чукотских стихов, преданий, сказок, легенд, местного фольклора нашего народа? Будут ли наши праправнуки говорить по-чукотски или предпочтут забыть язык наших предков? Я не знаю, но обращаюсь к тем, кому небезразлична судьба родного языка и от кого это зависит: берегите наш родной чукотский язык. Без него мир Севера будет не полон...

# Богатченко Елизавета Сергеевна МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 станицы Преградная» Карачаево-Черкесская Республика Тематическое направление «Бессмертие народа - в его языке»

Дедушкин рассказ

Богат легендами владыка гор – Кавказ. Хотели покорить его не раз! Ущелья гор хранят преданий старину: Рассказы горцев, их устоев глубину. Обычай на Кавказе есть – зовётся аталык, У горцев неспроста он сотни лет назад возник: В семье растят детей, но кровь их не родна, И носят разные в тех семьях имена. Меня не обощёл обычая завет, Ведь с горцами мы дружим много лет! Мне вспоминается мой дедушка Мусса, Его немного грустные глаза. Он спросит у меня – как я учусь, тружусь, А я к нему с объятьями тянусь! И он, смахнув слезу с усталых глаз, Начнёт неторопливо свой рассказ: «Смотри, сидит орёл. От ветра он застыл. Каков размах его могучих крыл! Ему неведом страх от ветра, что в горах – Свободы ветер есть у птиц в сердцах. Я тоже был таким же, как орёл, И гордо за отцом по тропам шёл, Вдыхал холодный воздух гор. О, как я их любил! Их шёпот до сих пор не позабыл... Шептали горы мне: «Не делай зла, Мусса. Не верь лжецу. Да видят пусть глаза Лишь то, что горца честь даёт народу, Хвали Творца за воздух, хлеб и воду. И ими, друг Мусса, с охотою делись, За всё, что есть, ты Богу поклонись...» Я слушал горы в полной тишине. Да, горы знали больше обо мне: О том, что я горянкою рождён,

Что в веру дедов с детства обращён. Меня тянуло к скалам, к маленькой реке, Она журчала на каком-то языке: Он чем-то мне напомнил наш язык, На нём я с детства говорить привык... Я помню, как отец в рассветный час После азана совершает свой Намаз, А мать кричит: «Мусса, кель ашаргъа!» В путь провожая, мне шепнёт: «Иги джолгъа...» Беспечным был в те годы детства я, Со мной была любимая семья. Родители держали скот. Мы помогали им И наслаждались молочком парным. Тогда я часто задавал себе вопрос: Чью кровь я с детства гордо нёс? Чей говор мне ласкает уши? И к чьей земле корнями я прирос? Сказал однажды дед: «Мы коренной народ. Наш горский род всю жизнь в горах живёт, И будет так от века и до века! С тех пор друг друга лишь «къарнаш» зовёт. Откуда мы пришли, Мусса, не помню я, Стал стар. Со мной любимая семья. Ты вырастешь и станешь мне опорой. Как стрелы будут сыновья. Найди ответ – откуда наш язык? В каких веках тяжёлых он возник? Язык – как жизнь, и должен стать бессмертным, Не то, что я, беспомощный старик...» ...Да, знаю, есть ответ. И я его искал. Не чуя устали, вновь к речке побежал. Она, как девушка, танцуя, извивалась, Косами волн в лучах переливалась. Завидев же меня, притихла, загрустила, И по обычаю издалека спросила: «Невесел ты совсем. Случилось что, джигит? Не слышно песен, стал печален вид. Что гложет сердце молодого человека? Все сапоги в пыли, глаза как у абрека...»

Пришлось мне рассказать свои печали, Но волны ничего не рассказали. Что с речки ты возьмёшь? У девиц одни слёзы И серьги, что плетут кудрявые берёзы. Хотя совет был дан: «Вот, видишь, там скала? Ей сотни лет. Стоит возле села. Она уж точно повидала много, Иди же к ней – неблизкая дорога». Что делать? Я к скале побрёл И о своих вопросах речь опять повёл. Она помочь мне сразу согласилась. Вдруг потемнело всё, но снизу засветилось. Туда, вглубь недр, я устремил свой взгляд. «Смотри, что было много лет назад...» – Мне мудрая скала шепнула и застыла, А я вам расскажу, что там происходило... ...Когда гремели тюркские набеги, Когда Тимур-завоеватель жёг Кавказ, Погибло войско храброе аланов, Но часть в горах скрывалась, чтобы глаз Не мог увидеть, что народ прижился, Чем занимается и кормит чем детей – Держали скот и сеяли пшеницу, И расселились люди по долине всей. Долина Къарачаем называлась, В излучине Кубани жил народ: Кипчаков племя, дружные аланы – Они соединились в общий род. Лишь только Эльбрус мощною стеною Собратьев разделял массивом гор. Ещё народ с похожею судьбою В ущелье дикое Чегемское пришёл. Один язык и верованье то же – Вот карачаевцев, балкарцев мощный щит. Произношенье, говорили, что с татарским схоже. Народ сплотился, точно монолит. Возможно, было общее с татарским Наречием. Сейчас и не узнать. Но ни один из горцев Къарачая

Не стал под дудку ханскую плясать! О карачаевцах писали в книгах древних: Коль гость ты – встретить каждый рад, Храбры, трудолюбивы и красивы, А речь напоминает водопад. Народ свободный и самолюбивый Создал свой эпос – кладезь доброты. Каким бы ни был ты отважным, смелым, Не нарушай законов Апсаты! Над всей природой и животным миром Вершат герои нартов свою власть: Раз честен и силён, то назовут батыром, А трусу суждено навек пропасть. Прославил карачаевцев отважных Защитник слабых – храбрый Ёрюзмек, Стрелял из лука в эмегенов страшных Весёлый из народа человек. Кузнец Дебет – вот исполин металла! Куёт мечи, и день и ночь куёт. Его родная мать так воспитала – Чуть что, так «Орайда» поёт. Прославила своею красотою Кавказ одно девица – Сатанай. Она могла сражаться, я не скрою, В доспехах защищала горный край! Все воспевали землю: люди, птицы Одним для всех доступным языком. Что нужно для души? К прекрасному стремиться! Считать святым родимый дом! ...Исчезло вдруг чудесное виденье, Очнулся возле речки я опять. Скала вдали. Да что за наважденье? Кто мог мне всё так рассказать? Я догадался! Предки приходили, Из вековых глубин заветы принесли: Чтоб мы язык, обычаи хранили И как зеницу ока берегли. Я побежал по склонам, по оврагам, Кричал всем птицам, солнцу: «О-ха-хай!»

Не будет в жизни места тёмным тучам, Ведь с нами Ёрюзмек и Сатанай!» ...Прошли с тех пор десятки лет, как льдины, Летели годы косяками стай. Порой в бесплодных землях на чужбине Я вспоминал далёкий отчий край... Вдали от дома часто я мечтал, Как говорю с родными, представлял. Мне снились горы, реки и леса, Аул, людей счастливые глаза. Язык родной нас часто здесь спасал, А сколько сил он карачаевцам давал: Как пела песни тётя Кулистан! Как танцевал лезгинку наш Аслан! Тут на Курбан-байрам ломился всякий стол. И в каждый двор народ счастливый шёл: Шорпу варили, делали тузлук, Потом манты лепили сотни рук! Мы помним, и тогда не позабыли, Что мамы на легендах ребятню учили, Ведь засыпал ребёнок на плече Лишь слыша сказ о Гошаях – бийче! ...Так ждал в родные земли возвращенья я. Отца уж нет, вернулись мать, братья. Я землю целовал, не чуя своих губ, Когда пришёл в родной Кызыл-Уруп. Откуда мы и кто – уже готов ответ, Но дедушки, увы, на свете больше нет. Прижму к груди бешмет – любимый, дорогой, Всю жизнь, что впереди, он будет лишь со мной». ...Слова закончились у дедушки Муссы. Слеза его, как капелька росы, Сползала по изрезанной дороге – Морщинке, но на сердце нет тревоги За будущее наше и за деда. Зашла уж за полночь приятная беседа. Когда забрезжил за окошком свет, Дедуля дал мне стоящий совет: «Вот, внученька моя, тебе один совет –

Я жизнь прожил не зря и повидал весь свет.
Пока живёт язык — история жива,
Бессмертен наш народ и вместе с ним слова».
Я не забыла дедушкин рассказ,
Всё помню, слово в слово, и сейчас,
Но истину одну я извлекла,
Быть может, кто прочтёт сейчас мои слова:
«Прекрасен Божий мир! А сколько разных стран!
Они, как нити рек, питают океан.
И говор у людей с потоком речек схож:
Один — не разберёшь, другой — чуть-чуть похож.
Но это не беда, друг друга мы поймём.
Язык — как храм души, всем хватит места в нём!»

### Карпушина Дарья Дмитриевна МБОУ Брейтовская средняя общеобразовательная школа Ярославская область

### Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

### Солнце светит одинаково всем...

Тихо плещется речка, колышутся под легким дуновением ветерка травы, плавно качаются из стороны в сторону тоненькие березки с хрупкими пока еще веточками... Кажется, что они шепчутся друг с другом или пытаются, но не могут сказать нам, людям, все, что хотят.

Жаркий полдень сморил меня...

- Послушай, березонька, а почему у тебя веточки надломлены? Ведь ты так молода и красива. Откуда раны на тебе?

Березка склонила макушку и с горечью ответила:

- Соседский мальчишка Колька мимо пробегал, ухватил мои веточки да со всей силы к земле пригнул. Не знаю, что я ему сделала... Видимо, уж такое воспитание. Сегодня все чаще ребятишки ломают, а не строят, разрушают, а не созидают. А о том, чтобы позаботиться обо мне да о тебе, мало кто и задумывается.
  - Как же так?! А раньше?..
- Раньше, милая, иначе было: люди в гармонии с природой жили. Она их кормила, одевала и учила. Сейчас природа так же щедра, но ценить ее человек стал меньше. Вон, посмотри, сколько железяк, пластмассы и полиэтилена на берегу валяется, а сколько уже в воду попало и волнами далеко-далеко унесло! Технологии, технологии... А разве на одних технологиях выживешь?! Напрасно люди думают, что они совсем не нуждаются в нас.
- Глупые бездушные машины! Зачем их только изобрели?! Как прекрасен мир без них! Люди облегчили себе жизнь, однако забыли важное: природа главное богатство человечества.
- Без современных технологий, конечно же, сегодня не прожить, но человек, я с тобой, реченька, полностью согласна, осознать должен, что природа мать, ее любить и охранять надо. Ведь все мы под одним небом живем, и солнце светит одинаково всем и человеку, и зверю, и дереву.

Мудрый ворон, все это время молчаливо слушавший разговор березки и речки, решил все-таки поддержать беседу:

- Да, все, что дает людям природа, это ее дары: чистый свежий воздух, прозрачная вода, плодородная почва... Летом в лесу — черника, брусника, осенью — клюква... Ой какая нынче клюква на Блудовом болоте уродилась! Ягодки словно бусинки. А все почему? Потому что горячее солнце было

матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало свое тепло....

- Да, щедра природа. Сколько же она отдает человеку, а он... снова вздохнула речка. Он, к сожалению, все загрязняет. А пищевые и бытовые отходы ведь очень долго разлагаются в земле, выделяя при этом опасные для всего живого ядовитые вещества.
- Что же делать? Как это можно исправить? еще более встревоженно спросила березка?
- Не все так плохо, друзья! поспешил успокоить березку и речку ворон. Ежегодно представители разных стран проводят различные форумы и конференции ради того, чтобы найти пути решения глобальной проблемы экологии, учитывая при этом высокий темп развития промышленности.
  - Спасибо тебе, мудрая птица, успокоил ты нас, Ворон...
  - Тише, тише... доносил до моего слуха ветер слова березки.

Я открыла глаза. Передо мной плескались волны Сити, по-прежнему тихо шелестели листочки березки, а позади раскинулся огромный луг.

- Очень красиво! Луг – золотой! - восхитилась я.

Вдруг вижу: со всех ног несется Миша, соседский парнишка, и что-то кричит.

- Даша, Даша, а я открытие сделал!
- Какое? удивилась я.
- Знаешь, почему днем луг золотой, а вечером зеленый? Я на прошлой неделе рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.
- Здорово! Ты настоящий ценитель красоты природы! А сколько же еще тайн хранит она для нас!
- Да! А еще, скажу я тебе, недавно с дедушкой в лес ходил. Он меня учил лесную книгу читать.
  - Как это? Что это за книга? Расскажи, Миша!
- Особенная книга! важно отвечал Миша. Она дается только тем, кто хочет читать ее без всякой ощутимой пользы для себя или корысти.
  - Ничего не понимаю...
  - Вот ты, Даша, зачем в лес ходишь?
  - Как зачем?! За грибами, за ягодами.

- Люди все так ходят. Смотрят обыкновенно себе под ноги, чтобы найти эти самые грибы или ягоды. А смотреть не только перед своим носом надо, надо учиться ходить в лесу, оглядывая деревья с самого низу и до верху, этажи леса изучать надо. Вот, например, лес молодой осиновый, подлесок ореховый, под орехами живет папоротник со сниткой, и третьим сожителем у них хвощ. Очень интересно это!
  - И вправду очень любопытно.
- А вот еще посмотри: видишь вон ту березку? Миша указал на ту самую, что шелестом листочков своих меня недавно убаюкала. Она на холмике растет. Кроты, видимо, поработали. А под березкой, под ее материнской защитой от мороза и солнца растет тенелюбивая елочка.

Березке эти слова Миши явно по душе пришлись. Она словно в знак благодарности еще сильнее листочками зашелестела.

- A еще я тут недавно на балу был! не унимался Миша и продолжал удивлять меня своими открытиями.
  - Неужели? Какой же бал в нашей деревне? Не слышала...
- Бал цветов. Я очень люблю на речку ходить. И вот что заметил: желтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. Когда все белые распустятся, на реке начинается бал. Не веришь? Давай завтра вместе понаблюдаем!
  - Отлично! Договорились!

Похоже, мы оба уже загорелись идеей открыть для себя что-то новое. Но еще большим желанием стало для нас стремление рассказать об этом всем людям. Ведь мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. И эти сокровища надо не только открывать и показывать, но и охранять, потому что все, что нас окружает, это наша родина.

- И охранять природу – значит охранять родину, - гордо сказал Миша.

Миша вытащил из кармана тетрадку, карандаш и записал: для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, гор.

Тихо плескалась речка, плавно качались веточки молодой березки — они своим шепотом одобряли нас, вдохновляли не только на открытия, но и на заботу о них: воде, деревьях, воздухе...

Титюшина Светлана Сергеевна МБОУ СШ №8 городского округа – город Камышин Волгоградская область

## Тематическое направление «Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее»

#### Паскаль в юбке

I

Кому: Корвин-Круковской Софье Васильевне

Куда: 15 января 1858 год, Российская империя, родовое имение В.В. Корвин-

Круковского под Москвой

Доброе утро, милая Сонечка! Снова пишет Вам друг из будущего! Я знаю, что сегодня Ваш день рождения. Вам исполнилось 8 лет. Мои искренние поздравления!

Прошу прощения за отсутствие письма с моей стороны в прошлом году, ведь не знала я о скором переезде Вашей семьи. Пишу это письмо и надеюсь, что оно дойдет до своего места назначения, ибо прошлые письма приходили в Ваш старый дом в Москве. Совсем недавно узнала, что батюшка Ваш, Василий Васильевич, уже года 2 как ушел в отставку из чина генерала. И именно по этой (и ни по какой другой) причине все Ваше семейство переехало в родовое имение. Расскажите мне, мой милый друг, что же за обстоятельства вынудили Вашего отца покинуть пост генерала?

Впрочем, пишу к Вам не ради этого. Слышала, Вы, Сонечка, проявляете огромный интерес к арифметике. Чудесно! Я думаю, что точные науки — это Ваше будущее!

Представьте себе, что буквально через пару лет, Иосиф Игнатьевич, учитель Ваш, разрешит Вам, Сонечка, изучать даже арифметику Бурдона, которая рассчитана на двухлетнее изучение в Парижском университете. Вам будет всего лишь 10! А пройдет еще несколько десятков лет, и Вы войдете в историю как первая русская женщина — математик. Подумайте только, какое прекрасное будущее ждет Вас! Сколько невероятных открытий Вы сделаете за свою жизнь!

Я помню историю о том, как из-за нехватки обоев для новой детской комнатки Вашим родителям пришлось наклеить на стены листы с математическими формулами из лекций профессора Остроградского. Какое неизгладимое впечатление произвели на Вас! И знаю, как Вам тогда казалось, что это древние заклинания, смотреть на которые было страшно. Страшно, но любопытно! Вы же мне сами это рассказывали!

Так что, Сонечка, я уверена: Вы станете царицей математических наук! Обязательно продолжайте изучать арифметику. Я точно знаю, мой друг, пройдет время, и Вы добьетесь небывалых высот в области этой науки!

Ещё раз: с днём рождения! Обещаю, в скором времени напишу Вам, но и Вы, Сонечка, не забывайте отвечать мне. Очень жду новые подробности жизни из Полибино.

Ваш друг из новой России,

C.C.N

Камышин, 15 января 2011 год

\_\_\_\_\_

Письмо доставлено. Ответ получен.

II

Кому: Ковалевской Софье Васильевне

Куда: 15 января 1869 год, Восточная Пруссия, Кенигсбергер, Гейдельбергский университет

Добрый день, дорогая Софа! Прошло столько времени с нашего последнего разговора! Я рада вновь написать Вам пару строк. Знаю, знаю: все Ваше время теперь занимает университет. Сегодня Ваши именины, а Вы снова сидите за разбором сложных математических формул. Думаю, Вы уделите пару минут моему письму.

В прошлом году Вы вышли замуж за Владимира Онуфриевича и теперь носите фамилию — Ковалевская. Говорят (наш русский народ любит посплетничать), что Вы не любите своего мужа и этот брак заключен, чтобы уехать из империи, ведь Ваш отец не дал разрешения на выезд. Почему Василий Васильевич так не хотел отпускать Вас учиться высшей математике? Сколько раз Николай Тыртов, близкий друг Вашего отца, называл Вас, Софа, «Паскалем в юбке». Какое интересное прозвище он придумал! Правда, ведь, Софа? Как по мне, так оно точно описывает Вас и то, что Вы делаете. Ни одной женщине ещё не удалось поступить в берлинский университет, тем более присутствовать на лекциях, а Вы уже в следующем 1870 году сможете это сделать. С чем, Софочка, Вас и поздравляю!

Вы, Софа, не слушайте никого, идите и добивайтесь своих целей! К тому же, пройдет время, и Вы по-настоящему полюбите Владимира, и в октябре 1878 года у Вас с ним родится замечательная дочка. В будущем она переведет большинство Ваших работ со шведского языка на наш родной русский. Откуда мне это известно? Не забывайте, Софа, что нас разделяет почти 200 лет. Я знаю, что с Вами произойдет через год или пять лет, я знаю все, кроме даты и причины Вашей смерти. Это единственное, чего не могу я узнать,

общаясь с Вами.

Кстати, Ваш муж все также занимается палеонтологией и геологией?

Ну-с, не буду отнимать Ваше драгоценное время. Учитесь, Софа, а я буду искренне радоваться Вашим успехам.

Уважающая Вас и Ваше стремление к познанию мира математики,

C.C.N

Санкт-Петербург, 15 января 2022 год

Письмо доставлено. Ответ получен.

III

Кому: Ковалевской Софье Васильевне Куда: 10 февраля 1891 год, Стокгольм

Добрый вечер, уважаемая Софья Васильевна! Пишет Вам друг из будущего. Давно мы с Вами не общались.

Почему-то на душе дурное предчувствие, будто сегодня суждено случиться чему-то плохому. Ох, Софья Васильевна, я искренне желаю Вам обойти все печали и неприятности под конец дня.

Недавно я изучила Вашу работу на тему дифференциальных уравнений, которой Вы занимались в 1873-1874 годах. «Теорема Коши – Ковалевской» – это что-то невероятное, настолько все просто и понятно написано. Даже я, будучи истинным гуманитарием, смогла многое понять.

Дорогая Софья Васильевна, Вы не перестаёте удивлять! Оказывается, Вы ещё и замечательная писательница! Ваши литературные произведения заслуживают отдельного внимания! Мне особенно понравились «Воспоминания детства». Столько забавных историй!

Теперь ясно, почему Вам дали степень доктора математической философии и магистра изящных искусств! Как говорится, талантливый человек талантлив во всем!

Расскажите мне, как прошел шестой съезд естествоиспытателей, который был в Петербурге в 1879 году? А Ваша первая лекция в Стокгольмском университете в 1884? Какие эмоции Вы тогда испытали, Софья Васильевна? Поделитесь своими впечатлениями!

Дорогая моя Софья Васильевна, Вы скромница! Обладательница премии Бордена и член-корреспондент математического отделения в Российской академии наук! Я знаю: как хвалиться Вы не умеете, так и громко говорить о своих достижениях. Тем не менее, я рада за Вас, Софья! Рада и за то, что этот год у Вас юбилейный в карьере математика. 10 лет как Вы уже являетесь приватдоцентом Московского математического общества. Вы настоящее сокровище

России. Я так горжусь Вами, Вашим трудом! Вы совершили прорыв как в области математики, так и в области образования. Девушкам ведь никогда не разрешали учиться в университетах, якобы не женское это дело. А Вы, Софья, Вы ...! Вы просто ангел, что послан нам на Землю. За такими целеустремленными людьми, как Вы, будущее России! Спасибо Вам, тысяча и тысяча раз спасибо!

На сегодня заканчиваю писать. И с нетерпением жду ответа! Покорнейший друг, С.С.N Москва, 10 февраля 2044 год

\_\_\_\_\_

Письмо доставлено. Ответ не получен по причине смерти адресата.

P.S. 10 февраля 1891 Софья Васильевна Ковалевская скончалась от воспаления лёгких. Похоронена Ковалевская на Северном кладбище в Стокгольме.

# Рубанова Анастасия Андреевна МБОУ СОШ №53 города Бикина Бикинского муниципального района Хабаровский край

## Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

Мой родной язык – моя гордость

«В начале было слово...».

Действительно, слово, речь, язык даются человеку вместе с родом, родителями, Родиной. Их не выбирают.

Первое, что слышит только что родившийся маленький человечек — это родная речь, которая будет сопровождать его всю жизнь. Ребёнок подрастает. Он ещё не умеет ходить и говорить, но уже пытается воспроизвести звуки речи, которую слышит. Родной язык, со всей его мелодичностью, образностью, впитывается ребёнком вместе с молоком матери через колыбельные песни, загадки, русские народные сказки. Сколько мудрости, глубокого смысла, нравственности воплотил народ в них. Именно в сказках заложены основы духовных ценностей и христианской добродетели.

К.Г. Паустовский писал: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный язык». Свои сокровища русский язык откроет лишь тому, кто искренне полюбит и почувствует его. Уверена, что любовь и уважение к родному языку, культуре прививают изначально родители. Я люблю свой язык, горда, что могу читать и говорить именно на русском языке, языке предков. В моей семье любовь к родному языку, русской культуре передаётся из поколения в поколение.

Язык – наше наследие, с ним связано и наше прошлое, и наше будущее. Опыт поколений, накопленный веками, передан именно при помощи языка – великого открытия человечества.

Вспомним русские памятники письменности, являющиеся бесценным сокровищем, помогающим ответить на многие не только исторические, но и языковые вопросы.

«Гнездовская надпись», обнаруженная в 1949 году, написанная кириллицей на глиняном сосуде и состоящая всего из единственного слова, споры о расшифровке которого ведутся и по сей день. «Берестяные грамоты», найденные в 1951 году в Новгороде. «Остромирово Евангелие», которое является не только памятником древнерусской письменности, но и памятником древнерусского искусства.

Но самым ценным, на мой взгляд, памятником славянской письменности является «Слово о законе и благодати», в котором автор показывает

историческую значимость правления князя Владимира, прославляет землю русскую, истинную веру христианскую. С этого произведения и берёт начало древнерусская литература.

Человек, не знающий своей истории, безразличен и к будущему страны, Родины. К.Г. Паустовский утверждал: «Человек, равнодушный к родному языку, - дикарь...». Изучая произведения устного народного творчества, отмечаю, что русские люди всегда относились с уважением и любовью к своему языку. Пословицы гласят: «Русский язык с Богом беседует», «Без русского языка не одолеешь самого опасного врага», «Кто русским языком владеет, тот большую силу имеет». Нельзя не согласиться с мыслями народа, актуальными и в современном мире.

Звучный, мелодичный, точный русский язык заставляет восхищаться им, ведь для всего, что существует в мире, он находит слова, отмечающие и подчёркивающие достоинства, своеобразие предмета или явления.

Произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева поддерживали нацию в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Проникнутые патриотизмом, духом свободы и братства, они не позволили сломиться русскому народу под гнётом фашизма. Одна только фраза И.С. Тургенева «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу» поднимала боевой дух, давала силы бороться за свободу Родины.

Язык – наше достояние, богатство, культура, история.... Этот ряд можно продолжать до бесконечности. Л.В. Успенский утверждал: «Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка». Я убеждена: необходимо беречь русский язык, ведь без своего родного чистого языка мы потеряем свою душу, свою индивидуальность.

Сегодня проблема развития и сохранения языка в современном обществе актуальна как никогда. Без языка не развивается страна ни в науке, ни в экономике, ни в инженерии, ни в искусстве.

Обратим внимание на речь современного человека. Она утратила мелодичность, тональность, образность. Мы ежедневно слышим жаргонизмы, иностранные слова, значение которых говорящий иногда и сам не полностью понимает. Зачем использовать в речи что-то чужое, иностранное, если имеется своё, родное? Часто слышу «уикенд» вместо «выходные», «тинейджер» вместо «подросток», «бэбиситтер» вместо «няня». Зачем говорить «леди и джентльмены», когда есть в родном языке замечательные слова «сударь и сударыня»?

Вспоминаю слова И.С. Тургенева: «Берегите чистоту языка как святыню! Не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Злоупотребление, неуместное

использование иноязычных слов засоряет наш язык, делая его блеклым и сухим. Полностью разделяю мнение В.Г. Белинского: «Все народы меняются словами, но употреблять иностранное слово, когда есть равносильно ему русское слово, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Слова, знакомые с детства, наполненные яркими образами, звуками и красками, гармонично связывают нас с миром прадедов, которые вопреки всевозможным запретам и притеснениям сохранили язык, передали его нам в наследство. Наша обязанность — не растерять эту сокровищницу мысли и чувства, не обесценить самый великий и могучий язык в мире, а сохранить его для будущих поколений как истинный дар Божий, посланный избранному народу. И если мы говорим о спасении России, то, прежде всего, надо начинать с чистоты и правильности нашей речи.

Язык — душа нации. Пока мы знаем, уважаем, бережём и любим родной язык, до тех пор жива русская культура, русский народ, Россия. Сохраним язык — сохраним Россию.

Харлушина Лолита Романовна МОУ лицей №1 Тутаевского муниципального района Ярославская область Тематическое направление «Бессмертие народа - в его языке»

#### Колыбельные песни – начало всех начал

Вряд ли найдётся среди нас тот, кто хотя бы раз в жизни не посмотрел телепередачу «Спокойной ночи, малыши!» Едва услышав её позывные, малыши, отложив в сторону игрушки и устроившись поуютнее на диване, заворожённо следит за разговором ведущего со зверушками. Затем беседа плавно переходит в мультфильм. А завершается передача красивой колыбельной песней на стихи Зои Петровой «Спят усталые игрушки» в исполнении Валентины Толкуновой. После этого взрослые укладывают малышей спать.

О колыбельных песнях я и хочу порассуждать. Своё название они получили от слова «колыбель», означающего качающуюся кроватку, в которой укачивают ребёнка. Самые популярные и знакомые многим колыбельные песни начинаются так: «Баю-баюшки-баю, не ложится на краю…», «Люли-люли-люленьки, прилетели гуленьки…». Мне стало интересно, откуда я знаю эти строки, ведь, когда мама или бабушка меня убаюкивали, я была младенцем.

Ответ на этот вопрос мне дала мама: «Малыш, сам того не осознавая, впитывает в своё сознание первые фразы колыбельной, и они остаются с ним на всю жизнь. После тебя я эти же песни напевала твоему младшему брату, и они ещё больше укрепились в твоей памяти. Так и передаются самые первые для каждого человека песни из поколения в поколение».

В подтверждение своих слов мама прочитала слова писателя Василия Белова: «Бабка, качая зыбку, поёт колыбельную. Вот старуха задремала, затихла. Но колыбельная не стихает, её продолжает петь (только без слов) сам младенец, и это его ритмическое мычание длится до тех пор, пока вновь не очнётся старуха».

Колыбельных песен много. К этой теме обращались очень многие поэты. «Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю» — так начинает свою колыбельную Михаил Лермонтов. «Спи, дитя моё, усни! Сладкий сон к себе мани», — почти так же начинается колыбельная и у Аполлона Майкова. «Сладкий сон вам пошлю, тихой сказкой усыплю», — вторит им Александр Блок. Тема колыбельных песен остаётся актуальной и для поэтов XX века. «Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек, спи, мой звоночек родной» — это строка Михаила Исаковского из стихотворения, ставшего песней, которую трогательно исполняет Анна Герман.

А есть ли колыбельные песни у других народов? Как в них звучит наше «бай-бай»? Чтобы узнать ответ на этот вопрос, я взяла «Книгу нежности»

В. Александрова, где собраны колыбельные песни разных народов, в том числе малочисленных. В колыбельной татарского поэта Мусы Джалиля есть слова «Элли-бэлли, спи, дочурка. За день очень ты устала...». Узбекский поэт Миразиз Агзам пишет: «Ва-вак, пи-ли-пик, спать пора, спать пора!», а осетинский Коста Хетагуров — «Я живу тобой, милый мой! Ты расти, мужай! А-лол-лай!». В народной грузинской песне «бай-бай» звучит как «иав-нана» («Иав-нана, иавнана, дремлют горы и туманы...»)

Проанализировав эти и другие колыбельные песни, я пришла к выводу, что у них много общего. И прежде всего одинаково заботливое, нежное отношение к ребёнку. В колыбельных для мальчиков говорится, что они должны вырасти трудолюбивыми и крепкими, для девочек — что должны быть скромными и добрыми.

В наше время детям в школе преподают иностранный язык уже в начальных классах. Многие изучают несколько языков (иногда в ущерб родному), считая это престижным. В итоге люди постепенно утрачивают любовь к родному языку, к добрым колыбельным песням, к мудрым пословицам, метким поговоркам. Случается и так, что люди покидают не только родное село, аул, кишлак или станицу, но и своё государство. И там, начиная говорить на чужом для них языке, растворяются в другом народе. Какой язык для них остаётся главным, самым родным? Да тот, на котором ему мать пела колыбельную песню! Назначение колыбельной не только убаюкать малыша, но и наполнить его душу добротой и нежностью, привить любовь к родному языку и к земле, которая его взрастила. Пока та или иная народность говорит на своём родном языке, этот народ будет жив. А началом начал является колыбельная песня!

В вышеупомянутой «Книге нежности» приведена история, рассказанная дагестанским поэтом Расулом Гамзатовым. Вернувшихся с Великой Отечественной войны солдат спросили: «Что вам чаще всего вспоминалось на войне из мирной жизни?» Один сказал, что вспоминал маму, другой — горы, третий — родники. Четвёртый же ответил так: «Когда я уходил на войну, на окраине нашего аула я остановил коня и на прощанье посмотрел на наши каменные дома. На плоской крыше одного из них я увидел женщину, которая, стоя на коленях, качала люльку. Я слышал и песню колыбельную её. Всегда, везде, даже в минуты яростных атак, хоть на мгновенье в памяти моей вспыхивала эта картина: женщина, склонённая над колыбелью».

Колыбельная песня возвращает нас к малой родине. Благодаря ей народ, каким бы малым он ни был, остаётся бессмертным.

## Кизилов Денис Евгеньевич МКОУ «СОШ №8» с. Тугулук Грачевского муниципального округа Ставропольский край

Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

#### Родной язык

Уходит что - то безвозвратно, Порою горько мне до слёз, На языке родном когда-то Я слово «мама» произнёс.

Я вырос на стихах и сказках И слушать Пушкина привык, И нет мне языка прекрасней, Чем русский, мой родной язык!

В нём сила матушки - природы, В нём песни льются, как ручей, В нём долгие века и годы, Сказания родных речей.

Родной язык, как вкус победы, Как прочный и надёжный тыл, Не зря мои сражались деды, Чтоб я на русском говорил.

А мы, счастливые потомки, Родную искажаем речь. Слов много появилось громких, От них нам нужно слух беречь.

Они, как будто паразиты, Внедряются в наш лексикон. И вместо «Добрый день» мы слышим: «Привет, чувак, тебе поклон!»

И этот сленг мы понимаем И сами так же говорим, И всё родное убиваем, Лишь оставляя лоск и грим...

А где - то там, в далёких странах, Среди ровесников ребят, Подростки, как это ни странно, На русском вряд ли говорят.

Так что же мы берём чужое, А своего не бережём? И кажется тогда порою, Что мы в последний раз живём!!!

Рекой бурлящей и живою Течёт, бурлит родная речь, За эту речь в ответе мы с тобою, Русский язык должны беречь!

Я вырос на стихах и сказках, Я их внимаю с детских лет, И в целом мире нет прекрасней, Чем Пушкин, Достоевский, Фет...

И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

Капица Таисия Сергеевна МБОУ «Полевской лицей» Курского района Курская область

## Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах

Моя семья любит путешествовать. Держа пусть в Астрахань, мы знали, что заедем в город Волгоград. Из окон нашей гостиницы была видна главная высота города...

«Здесь Родина-мать поднимает своей меч, как же я мал перед нею», - в голове молоточками отстукиваются строчки... Перед глазами до сих пор ОНА... Родина-мать... Такая величественная, скорбная, завораживающая... Еще там, внизу, на ступеньках, не хотелось опускать голову и смотреть под ноги, потому что идешь к заветной цели, к Той, к которой проехал сотни километров...

С 1925 года по 1961 год город имел другое название — Сталинград. В годы Великой Отечественной войны весь мир узнал об ожесточенной битве, крупнейшей, унесшей тысячи жизней, оставшихся лежать здесь, на Мамаевом кургане.

...По обеим сторонам красные флаги с символами СССР. Рядом, почти стройной колонной, идут люди: с тюльпанами, гвоздиками, нарциссами, флагами. Кто-то поддерживает под руку стариков, кто-то смотрит за ускользающим ребенком на самокате. Из рупоров раздаются военные песни, вдалеке видно, как готовят сцену к вечернему концерту. Я все еще удивляюсь, как смешиваются время, эпохи, люди. Внутри растет чувство гордости за страну, за культуру, которая во всем: солдат на площади «Стоявших насмерть», стеныруины (живые судьбы, покалеченные войной и застывшие здесь навсегда), аллея тополей, отзывающихся шелестом и блеском листы...

...А впереди заветная Родина-мать, которая с каждым шагом все больше. Площадь Героев с фотографиями приводит к Залу Воинской Славы. Очередь. Видны часовые. Круглое здание без окон. Входим. На стенах высечены имена тех, кто остался здесь навечно. Навстречу праздничному настроению приходит скорбь (сейчас я уже знаю значение этого слова, а тогда, пожалуй, могла бы сказать, что смешались слезы, боль и что-то щемящее душу). Мелодия, играющая там, только усиливает принятие огромной цены за Победу.

По пандусу можно обойти весь зал и подойти к каждому знамени. А там, сквозь круглое отверстие вместо крыши, видно голубое небо, свободное и бесконечное. Мелкий дождь накрапывает на факел с Вечным огнем, который держит огромная рука.

Как человек мог такое придумать, сделать и сохранить? Люди разных национальностей, разговаривающие каждый на своем языке, поняли друг друга, чтобы сохранить память о битве, чтобы мы, потомки, смогли прикоснуться к тому подвигу во имя Родины...

Зеленые лужайки и лестница вверх. Маленькие дорожки вокруг Родиныматери. Тысячи людей, которые остались здесь навсегда... Мы всех поименно не назовем, но «спасибо» говоришь шепотом на протяжении всего пути. Пожалуй, все, что мы можем сделать, — это не забывать!

Свои тюльпаны и нарциссы я привезла из города Курска. Города Воинской Славы, известного больше Курской дугой. Перенесемся на поле боя. Поныри. Величественный памятник «Ангел мира». Ангел смотрит на запад, призывая к миру. Перед нами поле, на котором развернулись жесточайшие бои. Это знаменитые Тепловские высоты.

Памятником является и Дом Павлова в Сталинграде. Невероятное здание. Из фильма. Из красного кирпича, разрушенный, с пустыми глазницами вместо окон.

Я стою перед ним, и замирают звуки. 58 дней немцы не могли взять этот дом. 58! Во время обороны в подвале находились люди... И маленькая девочка Зина, которая родилась в период бомбежки. Вот так: жизнь и смерть идут рядом. Наверное, никто не верил услышанному: сквозь визг снарядов раздался детский плач. Зина выжила. Случилось чудо: начали копать могилку для малышки, почти не подававшей признаков жизни, а наткнулись на икону...

...Дождь усиливался. Зонт поддался ветру и вывернулся наизнанку. Мы пошли к речному вокзалу, не замечая холодных капель, обдававших лицо и руки. В памяти мелькали руины мельницы Гергардта, маленькая Зина, солдаты, ринувшиеся в бой...

Но та лучистая звезда, Что на пилотке носим мы, Она не гаснет никогда При смене пламени и тьмы...

#### Федоров Максим Анатольевич Нижнеспасский филиал МБОУ Верхнеспасской СОШ Тамбовская область

## Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Путешествуя по местам Сталинградской битвы...

9 мая 2022 года.

Тёплое майское утро... Ласковые лучи весеннего солнца в 77 раз напоминают о том, что Память жива. Она без срока давности... Память о войне... о её жертвах... Вся наша дружная семья участвует в шествии «Бессмертного полка», чтобы еще раз вспомнить тех героев, которые отдали свои жизни за мир во всем мире.

22 июня 2022 года.

Ранним июньским утром, ровно в 4 часа, у воинского мемориального комплекса в с. Нижнеспасское наша семья зажигала свечи в память о тех, кто подарил нам мирное небо. Днём все мы посмотрели отечественный фильм «Дни и ночи», который рассказал об одном из эпизодов Сталинградской битвы, о подвиге, который был совершен во имя будущей жизни. «Вот бы там побывать и пройти по местам боевой славы,» - произнёс я, вставая с кресла и покидая наш большой и уютный зал.

24 июня 2022 года.

Сегодня папа вернулся с работы раньше обычного и сообщил о том, что через неделю у него начинается отпуск. «Куда отправимся в этот раз?»-спросил он. И не дождавшись моего ответа, сказал, что можем поехать в Волгоград. Его предложению я был безумно рад, ведь мне очень хотелось побывать там... 1 июля 2022 года.

Какие исторические места мы посетим? Чем встретит меня Волгоград? 3 июля 2022 года.

Наступило наше первое утро в Волгограде. Мы уже знаем, куда сегодня пойдём и что посетим. Меня переполняет ожидание. Волгоградский планетарий, Аквапарк «ХХІ век», Казанский Кафедральный Собор, Волгоградский речной порт и вокзал...А завтра, конечно же, Музей-панорама «Сталинградская битва», Мамаев курган, Дом Павлова...

4 июля 2022 года.

Сегодня посещаем Дом Павлова. Это настоящий символ отваги, стойкости и солдатской доблести. Перед войной, по словам экскурсовода, это был типичный для тех лет четырёхэтажный жилой дом на площади Ленина в Сталинграде. Его назвали домом Павлова по фамилии сержанта Я. Павлова,

командира штурмовой группы, захватившей этот дом. Почти два месяца группа героическую оборону советских бойцов держала ЭТОГО наполовину разрушенного здания. Немцы начинали атаки дома по несколько раз в день, но преодолеть сопротивление наших солдат не смогли. Несмотря превосходящие силы противника, врагу дом Павлова сдан так и не был. Но более всего меня впечатлила кирпичная стена с барельефом и надписью «58 дней в огне». На ней перечислены фамилии защитников дома Павлова. Здесь же увидел братскую могилу советских солдат, погибших в боях на улицах этого района города. Покидая это священное место, подумал о том, что осенью 1942 года советские войска боролись за каждый дом и подъезд, за каждую улицу, за каждый клочок земли. И примером этому была мужественная оборона дома Павлова.

Музей-панорама «Сталинградская битва» ... На моих глазах развернулась история обороны Сталинграда...Моменты нападения врага на мирный город. И все это сопровождалось звуковыми и световыми эффектами. Уличные сражения, бомбежки...

Вернувшись в гостиницу, мы еще долго вместе с отцом говорили о грандиозном сражении, которое произошло осенью 1942 года. Это была битва на берегах реки Волги. Город на реке привлекал немцев больше всего. Это был крупный промышленный центр с большим количеством заводов, в том числе производящих тяжелые танки. Кроме того, через этот транспортный узел направлялась в центр России почти вся кавказская нефть. Преодолев Волгу, фашисты оказались бы в степях, где не нужны дороги. Это давало простор для манёвров и передвижения немецкой техники. Захват Сталинграда значительно бы ослабил Советскую армию и страну в целом. Немецкие солдаты, танки, самолеты все рвались в бой, чтобы победить СССР и завоевать эту землю. Это были тяжелейшие бои. Нашим воинам был дан приказ всеми силами удерживать город, любой ценой. С каждым днем бои становились все тяжелее и тяжелее. Все дома становились маленькими крепостями. Бои шли за каждый этаж, подвал, дом, улицу.

Хорошо подготовленная, вооруженная гитлеровская армия любой ценой стремилась попасть в Сталинград. Наши солдаты и офицеры проявляли невиданные мужество и отвагу. Один бой сменял другой, один день сменял другой день, и этому не было конца и края.

С августа 1942 года германская авиация совершала бесконечные налёты на Сталинград. Он превратился в город пылающих руин. Это стало огромной трагедией для тех его жителей, которые не успели эвакуироваться. Потери среди городского населения были велики. Однако для оборонявших город войск его разрушение, как странно это не звучало, даже облегчило задачу. Гитлеровское

командование не учло, что разрушенный город превращается в великолепное оборонительное сооружение. Основы жилых зданий, заводов и фабрик, обломки стен и остатки фундаментов стали огневыми точками. Обороняющимся не нужно было рыть окопы и возводить бетонные ДОТы. Любая груда битого кирпича превращалась в укреплённую баррикаду. Захватчики плотно увязли в городских боях, неся гигантские потери. К концу осени немцы обессилили и остановились. Оборонительный этап Сталинградской битвы закончился. 5 июля 2022 года.

При входе на Мамаев курган читаю: «Пройдут годы и десятилетия, нас сменят новые поколения. Но сюда, к подножию величественного монумента Победы будут приходить внуки и правнуки героев...Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный На пути к главному монументу преодолеваю 200 гранитных огонь жизни». ступеней – по числу дней Сталинградской битвы. По крутым гранитным ступеням поднимаемся поближе к небу. По обеим сторонам лестницы гигантские стены-руины с барельефами, изображающими защитников города. Площадь Героев с шестью скульптурными группами. Выстояв, мы победим! Дальнейший путь лежит под землей, мы вступаем в царство мертвых. За поворотом мрачного туннеля – вход в Зал Воинской Славы. Почетный караул. Рука, держащая факел Вечного огня... Но что это? На стенах пантеона тридцать четыре огромных мозаичных панно от пола до потолка. На каждом, в два ряда, тянется бесконечный список имен павших героев. В страхе поворачиваюсь назад – и снова имена, имена, имена... А над ними, на потолке – звездное скопление военных орденов. Поднявшись по спирали пандуса, мы покидаем Зал Воинской Славы и попадаем на новый уровень - Площадь скорби. Грустное это место. Тихий пруд, плакучие ивы. Фигура матери, склонившаяся над погибшим сыном. И мы на вершине кургана! Здесь взметнулась исполинская фигура "Родина-мать зовет!», призывающая своих сыновей и дочерей дать отпор врагу и продолжить дальнейшее наступление. Одно из Семи чудес России. Стою у подножия огромной статуи, откуда открывается впечатляющая панорама на город, излучину великой реки и бесконечные заволжские степи. Тот, кто контролировал Мамаев курган, контролировал всю центральную часть Сталинграда и переправы 62-й армии. «Что здесь творилось 79 лет назад?» - пронеслось у меня в голове.

2 февраля 2023 года.

«80 лет со дня окончания Сталинградской битвы...Одна из самых трагических страниц истории Великой Отечественной войны. Битва длилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Именно в ходе этого сражения произошел коренной перелом для Красной Армии: от последовательной сдачи

позиций она перешла в уверенное контрнаступление и, в конечном счете, выбила врага со своей территории. Итоги битвы подняли невероятную патриотическую волну, вселив в советский народ веру в победу», - именно с этих слов начинает наш классный руководитель «Разговоры о важном». Сегодня я был её помощником в проведении этого занятия. Мне было о чём рассказать своим одноклассникам об этом событии и поделиться впечатлениями о путешествии по местам Сталинградской битвы.

3 мая 2023 года

Накануне Великого Дня Победы начинаю понимать, что мы в долгу перед тобой, солдат! Мы не забудем, какой ценой ты добыл победу, сохранил для меня и моих близких мир и спокойствие. Пусть дети растут, не пугаясь взрывов бомб. Пусть человеческая память будет священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют сроков давности. Пусть эта память и опыт учат нас добру, миролюбию, человечности. И пусть никто из нас не забывает тех, кто ценой собственной жизни, держа оборону Сталинграда, боролся за наши свободу и счастье.

#### 4-я возрастная группа: 10-11 класс

Мартыненкова Валерия Анатольевна МБОУ СОШ №5 им. Героя РФ М. Г. Ефремова г. Вязьмы Смоленская область

## Тематическое направление «Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее»

#### Долгий путь к звездам

Степка Егоров всегда отчаянно скучал на уроках физики. «Странный предмет эта ... как ее там... физика, — думал мальчик. — Цифры какие-то, формулы... Ну зачем это всё?..»

Вот и сегодня Сан Саныч, учитель физики, объясняет какую-то совершенно неинтересную тему, рассказывает о гравитации. «Гравитация, гравитация... Я вообще бизнесменом буду. Зачем мне эта гравитация?» - усмехнувшись своим мыслям, Степка включил на телефоне игру и погрузился в увлекательный мир борьбы героя с чудовищами. Герой прилетел на планету, полную опасностей: плотоядные деревья, смертоносные чудовища, - и мужественно сражался с ними.

От окончательной победы над синим драконом Степку отвлек голос учителя:

- Егоров! Степан!

Степка с сожалением дал возможность дракону сбежать и ответил:

- Да, Сан Саныч, слушаю.
- Нет, не слушаешь, учитель поправил очки, за драконами гоняешься. Скажи-ка мне, Степа, какую тему мы сегодня изучаем?

Степка взглянул на доску, вздохнул и сказал:

- Эта... как ее там... гравитация.
- Что же такое гравитация? спросил учитель.

Степка замялся. Во время объяснений учителя он активно осваивал новую планету и, разумеется, ничего не слышал.

- Эх, Степа, - учитель укоризненно покачал головой, - но, может быть, ты знаешь, кто смог преодолеть земное тяготение и облететь Землю? Как звали первого космонавта?

Степка в отчаянии оглядел класс. Сердобольная соседка по парте карандашом написала в тетрадке фамилию.

- Этот... как его там... Га-га-рин, - прочитал Степка по слогам.

Класс засмеялся. Учитель внимательно посмотрел на мальчика:

- Степа, Степа... Неужели тебе совсем неинтересно? Гравитация, космос, — это же здорово!

#### Степка осмелел:

- Сан Саныч, ну что интересного может быть в физике? Зачем она мне? Я буду бизнесменом. Мне только математика нужна деньги считать. И всё.
- Не рано ли ты выбрал себе профессию, дружок? спросил учитель. В мире так много интересного, неизведанного, увлекательного...
- Вы еще скажите, что ради вашей гравитации люди шли на костер, сыронизировал Степка.
- На костер не шли, согласился учитель. Но жертвовали и здоровьем, и молодостью, и имуществом, и даже жизнью. И в древности жертвовали, и сейчас жертвуют. А ты говоришь гравитация!..
  - Расскажите, Сан Саныч, попросили ребята. Интересно!
  - А тебе, Степа, интересно?

Степка был удивлен тем, что есть, оказывается, люди, которые жертвовали чем-то ради гравитации, и утвердительно кивнул головой.

- Человеку всегда было свойственно стремиться в небо, начал учитель свой рассказ. Наши далекие предки славяне мечтали о том, что смогут парить в высоте, словно птицы. Первые упоминания о полетах на Руси историки нашли в рукописях монаха Даниила Заточника, датированных XIII веком. Да и в других литературных памятниках прошлого упоминаются люди, которые слетают с церквей или крыш высоких домов на шелковых крыльях. В частности, летописи рассказывают о том, как в XVI веке смерд Никитка смастерил себе крылья из дерева и кожи, после чего успешно облетел вокруг Александровской слободы, являвшейся резиденцией Ивана Грозного.
  - А царь узнал об этом? спросил Степка.
  - Узнал.
  - И что?
  - Велел казнить, ответил учитель.
- За что?! воскликнул Степка. Никитка же как лучше хотел, новые знания добыл!
- Иван Грозный сказал, что человек не птица, крыльев не имеет. И предположил, что Никитка связался с нечистой силой. Вот и казнили.
  - Ужас, вздохнули девочки.
- Некоторым повезло больше, утешил Сан Саныч девчонок. В начале 19 века штаб-лекарь Лефортовского госпиталя Иван Григорьевич Кашинский создал аэростат. Был одним из первых в Российской империи, совершивших полёт на воздушном шаре. Он сам изготовил небольшой воздушный шар,

периодически запускал его в Нескучном саду и брал за зрелище 5 рублей серебром с каждого зрителя.

- Практичный человек, отметил Степка.
- А женщины стремились в небо? спросили девочки.
- Еще как! заверил учитель. Первой русской женщиной пилотом («авиатрисой») стала Лидия Зверева, получившая в 1911 году диплом Гатчинской авиашколы «Гамаюн». «Барышня по имени Z» вот как называли ее газеты. На своей «этажерке Фермана» Лидия показывала очень рискованные фигуры, например, пикирование вниз с выключенным мотором. Не все мужчины авиаторы могли это сделать.
  - Она была красивая? спросили девочки.
- Очень, сказал учитель. Только умерла в 25 лет от тифа. Однако ее именем «Лидия» Международный планетный центр в 1990 году назвал малую планету № 3322.

Степка задумался. По словам Сан Саныча, выходило, что люди рисковали жизнью, тратили собственные средства, чтобы преодолеть земное тяготение и подняться в воздух. «Однако…» - подумал он и спросил:

- А в XX веке было что-то интересное, кроме полета Гагарина?

Учитель улыбнулся, радуясь Степкиному интересу:

- Спрашиваешь! Талантливые инженеры-конструкторы заложили мощнейшую теоретическую и практическую базу освоения Солнечной системы и дальнего космоса. Советские ученые запустили первый искусственный спутник Земли, сделали возможным полет в космос животных и человека. Советские автоматические станции достигли поверхности Луны, Венеры, Марса, а «Луна-1» даже стала постоянным спутником Солнца. Правда, марсианский аппарат слишком резко вошел в атмосферу и разбился о поверхность планеты.
  - Наверное, неправильно посчитали что-нибудь? спросил Степка.
- Возможно, не учли все особенности марсианской гравитации, усмехнулся учитель.
- Что ж они так... сказал Степка. Но вообще инженеры молодцы. И на Луне наши зонды, и на Венере, и даже на Марсе. Класс! Где же они всему этому учились?
- Сначала в школе, ответил Сан Саныч, учили физику, химию, математику, литературу и другие предметы, мечтали о звездах. Потом продолжили обучение в институте.
  - То же самое учили, что и мы? уточнил Степка.
- Конечно, улыбнулся учитель. То же самое. Вы даже учите немного больше, ведь наука не стоит на месте, совершаются новые открытия.

- А сейчас какие совершаются открытия? – не унимался Степка.

Сан Саныч оглядел класс. Дети сидели, затаив дыхание, с неподдельным интересом глядя на учителя.

- А сейчас, Степа, люди мечтают совершить полет на Луну и начать там строительство лунных баз. Уже несколько лет вовсю идет подготовка к этому знаменательному событию, которое должно состояться в период с 2025 года по 2035 год. В одном из московских научно-исследовательских институтов поставлен долгосрочный эксперимент. Коллектив космонавтов согласился на добровольное годичное пребывание в условиях, имитирующих корабль. Важно понимать, могут ли люди мирно существовать, будучи в вынужденной изоляции. Уже создан лунный скафандр «Сокол», находятся в разработке пилотируемые корабли «Орел» и «Федерация», способные совершать до 10 рейсов «Земля Луна».
  - Ух ты! восхищенно произнес Степка, а учитель продолжал:
- Кроме того, российские космонавты производили удачные опыты с выращиванием растений в условиях невесомости, а также с трехмерной биопечатью живых тканей человека и мыши. Я уже не говорю о том, что миниядерный реактор для межпланетных перелетов это тоже разработка российских ученых, не имеющая аналогов в мире. В 2030 году планируется устанавливать эти двигатели на лунные корабли.
- Я горжусь тем, что у нас в России такие талантливые люди, сказал Степка. Как много они знают и умеют!
- Они были такими же детьми, как и вы, и, наверное, не всегда охотно шли на физику, улыбнулся учитель. Есть еще более грандиозные проекты, Степа, освоение Марса, а также полет к Проксима Центавра (ближайшей к нам звезде), но это дело далекого-далекого будущего. Возможно ты, Степа, сможешь изобрести двигатель нового типа, чтобы добраться до звезд, или новый материал, защищающий от космической радиации, или...

Зазвенел звонок. Учитель обвел взглядом притихший класс и сказал:

- На дом параграф 10 «Гравитация». Урок окончен, ребята.
- ...Поздно вечером, лежа в постели, Степка думал об удивительном мире науки и человеческих исканий, мире, который сегодня открыл ему учитель; мире, полном чудес, трудовых подвигов, неизбежных жертв ради будущего. Он думал о людях, так сильно любящих Землю, что не жаль было им отдать свою жизнь ради бесценных крох знания. И хотелось Степке быть похожим на этих людей, и самому создать что-то значимое, и верить, что его, Степкины, потомки обязательно достигнут звезд.

# Райханов Ильназ Русланович МБОУ СОШ с. Улькунды МР Дуванский район Республика Башкортостан Тематическое направление «И лумы мон и молитвы м

### Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

Путешествие по малой Родине, или приключения лошади и листочка

Жила-была лошадь. Однажды прилегла она отдохнуть под тенью березы. Вдруг сквозь сон лошадь услышала, как зашуршали листики на березе. Они шептались о каких-то далеких и жарких странах: какие там чудные деревья, цветы, диковинные животные. «Вот бы и мне очутиться там!» - мечтательно говорил один листок. Не успел он рассказать о своей мечте братьям и сестрам, как вдруг поднялся сильный ветер.

- Вот сейчас я и полечу, прошептал он, а рядышком с ним притаилось березовое семечко.
- Возьми меня с собой, возьми! начало оно приставать к старшему брату, но листочек крикнул:
- Прощай! сорвался с маминой веточки и полетел, да совсем недалеко, зацепился прямо за шелковистую гриву лошади.
  - Ну, здравствуй! сказала лошадь.
  - Здравствуйте, уважаемая лошадь! в страхе прошептал листочек.
  - А вы не могли бы меня довезти до чудесных и жарких далеких стран?
- Эх ты, глупыш! Ну разве может быть страны чудесней, чем твоя Родина? Давай я лучше прокачу тебя по моим любимым местам, а там уж ты решишь, куда тебе направиться, предложила ему лошадь.

С этого момента и началось большое путешествие лошади и листочка по родному краю. Встретился им по пути ручеек, позвали они его с собой, да вежливо отказался ручеек: «У меня здесь важные дела, ведь мы с друзьями своей ключевой водицей питаем большую реку Юрюзань».

Встретилась им трудолюбивая пчелка и тоже отказалась лететь в далекие страны: «Зачем же мне далекие края? Мне и здесь неплохо живется. Я собираю сладкий нектар, из которого получается самый вкусный в мире мед!»

А вот на бескрайних лугах встретился им большой табун лошадей, который радостным ржанием встретил свою родственницу, познакомился с листочком, дал отведать и чудесный напиток из кобыльего молока — кумыс. А ночью, лежа у пастушьего костра, они долго рассказывали лошади о своей жизни. Оказывается, на этой земле коневодство издревле было основным занятием. Лошади были основным средством передвижения башкирского народа, жившего на этих обширных землях. На лошадях ездили мужчины и женщины,

взрослые и дети. Все они знакомились с лошадьми в раннем возрасте. Кочевники проводили верхом на лошади большую часть своей жизни.

Лошади играли важную роль в жизни башкирского народа. Они были как друзьями, так и помощниками для людей. Из лошадиных шкур шили одежду и обувь, изготавливали кожаные сосуды, из конского волоса делали кисточки, которые используются и по сей день. Из лошадиного молока с давних времён изготавливают ценный продукт питания под названием «кумыс», любимый напиток башкирского народа, который обладает прекрасными лечебными свойствами.

Башкирские лошади известны своим вкладом в защиту Родины во время многих сражений с вражескими войсками. Уже около 6000 лет лошади верно служат людям. А как грациозны и изящны они, когда мчатся в свободном беге!..

Долго скакала лошадь с листочком на гриве, играя с ветерком. Встречали они на своем пути и много других животных и птиц. Беседовали и с травой, и с цветками, и с деревьями. И все рассказывали о том, как хорошо им живется на родной земле и сколько пользы они приносят. Узнали, как богат их край полезными ископаемыми, нефтью. Познакомились они и с легендарной пещерой Шульган-Таш, с реками Ай и Белая, пролетали под скалой Сабакай, отдыхали на шиханах, любовались прозрачными озерами, утоляли жажду минеральной водицей Кургазак. Листок особенно сильно удивили слова седого старика-Урала: «Где родился, там и пригодился». А самое главное, он узнал, что эта величественная земля называется Башкортостан!

Много ли, мало ли дорог прошли лошадь с листиком через бескрайние поля, луга и горы. Вот, наконец, уставшая лошадь прилегла отдохнуть, а листок приземлился на мягкую траву. Вдруг они увидели рядом с собой березовое семечко.

- Здравствуй, брат! сказало семечко, и в этот момент листочек понял, что он самый счастливый на земле. Познакомил брата с замечательной спутницей лошадью. Долго они разговаривали о своих приключениях, о том, какая необыкновенная красота окружает их. Семечко рассказало, как с высоты птичьего полёта оно увидело, что родной Башкортостан напоминает ему брата березовый листок.
  - Ну что, мой друг, вперед к чудесным странам! сказала лошадь.
- Спасибо тебе, лошадь, за все, но я, пожалуй, останусь здесь, вспомнив мудрые слова старика-Урала, ответил листочек, бережно прикрыл он собой младшего брата и улыбнулся от счастья. Ведь листок понял главное: нет ничего дороже родной стороны! Благодарил судьбу за то, что они с братом пустят корни именно здесь, на родной земле! А лошадь поскакала дальше, чтобы приносить пользу людям и радоваться жизни в родном Башкортостане.

Удельнова Елизавета Сергеевна МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа» Республика Мордовия

Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

#### Семь чудес моего села

Мой родной край — это удивительный мир с древней историей и самобытной культурой. Я горжусь, что родилась в Мордовии на Ардатовской земле, которая подарила миру великого скульптора С. Д. Эрьзю, героя Хасана Ивана Пожарского, поэтессу Людмилу Татьяничеву, актрису Ию Арепину и многих других выдающихся людей. Мы, эрзя, ласково называем свою малую родину "тиринь ёнксом". Наш народ с древности славится своим гостеприимством. И я, следуя традициям своих предков, приглашаю вас в увлекательное путешествие по своему родному селу.

Чтобы узнать, где находится моё село, я посоветую вам взять в руки карту Мордовии. Сложить ее пополам, а потом - ещё раз, тогда в правом верхнем уголке карты вы сможете найти расположившееся недалеко от города Ардатов село - Низовка. Хотите ли вы посетить этот скромный, но полный радушия и уюта уголок?

Тогда я приветствую вас, мои милые друзья! Я уверена, вы не раз слышали про семь великих чудес света. Несомненно, ничто не сравнится с красотой Висячих садов Семирамиды или с величием Статуи Зевса в Олимпии. Но позвольте показать вам, хоть и не столь знаменитые, но не менее прекрасные и удивительные семь чудес села Низовка.

Прямо на въезде в село нас встретит своим расписным красным цветом стелла с названием села и годом его основания

Село расположено в живописном месте. Это и есть первое наше чудо! В зелёных лугах затерялась улица Бурду (Луговая). В цветущих садах вишен и яблонь утопает улица Верепе (Заречная). Дома улицы Алопе (Заречная) ровным строем спускаются к запруженной речке Чижай латко. Улица Одэре плавно поднимается ввысь к самому высокому холму Марпря. С его вершины взору открываются бескрайние горизонты распростертые под вечным куполом небосвода. Всё кругом живет, движется, меняется. Перед вами возникают изумительные картины. Озорной девчонкой бежит навстречу восходящему солнцу берёзовая роща. Утопая в осоке и ряске, в глубинах оврагов журчат и несутся неугомонные ручейки. Вдали трактора бороздят пашню, стригут зелёную причёску полей комбайны.

Второе чудо — это родник «Олак». С его прохладной журчащей струи воды начинается история нашего села. Люди издревле замечали, как журчит-течёт вода по желобку, так течёт жизнь в нашем селе. Этот родник находится в центре села, в глубоком овраге. Но красивее места не сыскать. Особенно весной, когда луг залит цветущей желтизной мать-и-мачехи и когда сирень и черёмуха раскидывают над часовенкой свои благоухающие ароматом тонкие кисти. Вкус воды в роднике очень необычный, но, как говорят старожилы нашего села, она придаёт силы, считается целебной. Часто люди приходят к роднику, чтобы испить ключевой воды или просто отдохнуть — посидеть на лавочке. Я думаю, что вы тоже с удовольствием попробуете эту чудо-водицу.

Третье чудо — архитектурные здания и памятники культуры. Главной достопримечательностью является церковь Архангела Михаила. В храме по сей день находится чтимый образ Чудотворной иконы Иверской Божией Матери. Не иссякает поток людей в наш храм. Каждым воскресным утром его колокольный звон раздаётся по округе.

В самом центре села, рядом с храмом, воздвигнут монумент в память о воинах-земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны. Стоит Фигура солдата-великана высечена из серого камня во весь рост. Он стоит возле мемориальной плиты. Обнаженная голова опущена, в правой руке держит каску, прижатую к груди, а в левой – автомат. Памятник – это гордое напоминание о ратном подвиге наших дедов и прадедов.

Недалеко от церкви, на пригорке, возвышается школа. Прекрасное место, где дети получают знания и изучают историю, культуру и природу своего края. Именно с любви к малой родине начинается любовь к родине большой.

В школе находится этнографический музей. В нём вы сполна сможете погрузиться в мир далёких воспоминаний и славных преданий наших предков. Двери нашего музея всегда открыты, чтобы провести вас по сказочной и извилистой дорожке истории нашего села. Прямо с порога вас встретят фотографии наших известных земляков: заслуженных деятелей культуры и образования, ветеранов войны и труда. По-прежнему живыми глазами проводят вас прямо в прошлое. Туда, где эрзяне величественно расхаживают в расписной национальной одежде, богатой своими красками и символикой, где молодые девушки шьют и вышивают себе приданое, где женщины ткут и прядут на деревянных станках и прялках и где детвора пляшет в лаптях. Разве не чудо?

Четвёртое чудо — национальная кухня. Самые различные блюда и напитки, приготовленные ещё по старым рецептам наших бабушек — чудо кулинарии, также пополняют список низовских див. Знаете ли вы, что такое «Чапамо ловсо»? А пробовали ли вы когда-нибудь «Кулагу»? Видели ли, как пекут

рошксе, лувонь кши, курник? А вкуснее мордовского кваса, пирогов и каймака, я думаю, вы точно не пробовали. Приглашаем вас оценить наши блюда.

Ах, а что за красота Мордовский язык! Язык маминых песен, бабушкиных сказок начинают изучать с самого рождения все дети нашего села. Это ли не чудо? Язык сохранился в названиях улиц, полей, родников, оврагов, речек и в говоре сельчан.

-Шумбратадо, мельвановикс оят! Шумбрачи тенк, вечкевикс ялгат! — так на своём языке приветствуют с хлебом и солью гостей в нашем селе. На своём эрзянском языке мы расскажем вам о легендах и традициях нашего села.

Шестым чудом нашего села по праву можно назвать ансамбль «Цёковне». Свято хранят наш эрзянский язык в своих звучных песнях участницы ансамбля. Ни одно мероприятие не обходится без их душевных мордовских песен. Не зря говорят, эрзянку сначала услышишь, а потом увидишь.

И изюминкой семи чудес Низовки является национальные обряды. Самый яркий из них - «Тундонь ильтема» (Проводы весны).

С самого раннего утра в этот день хозяющки начинают печь пироги, готовиться к встрече гостей. А молодёжь начинает обряд обливания водой. С утра на улицу невозможно выйти. То там, то тут звенят цепи сельских колодцев, поднимающие очередное ведро с хрустальной водой. Особенно достаётся девушкам, парни так и норовят облить красавиц. И это обливание длится до самого обеда. К тому времени все жители села начинают собираться в центре села, чтобы послушать песни участников ансамбля «Цёковне», посмотреть на задорный мордовский танец девочек. А к вечеру, нарядившись в красивую национальную одежду, все сельчане вновь собираются вместе и с песнями проходят с одного конца села на другой, чтобы провести обряд проводов весны. На окраине села они выбирают лучшую хозяйку и парня, которым дается право поклониться предкам, попросить у них милости на это лето. А затем они одаривают Нороваву и кидают на четыре стороны крашенки, сладости и пирожки и произносят слова:

«В сторону леса кидаем угощение – пусть у нас будет изобилие ягод и грибов!

В сторону села кидаем – пусть все жители будут здоровы и родится много детей!

В сторону речки кидаем – пусть будет много дождей! Уродится хороший урожай зерна!

В сторону луга кидаем – пусть его будет много, чтобы было чем кормить скот!»

На другом конце села этот ритуал повторяется. До самого утра не умолкают гармошка и песни жителей села. Улицы соревнуются между собой, а дети весело

резвятся и радуются гостинцам, полученным от родственников. Незабываемо проходит этот праздник и для гостей села.

А вы бы хотели побывать на этом атмосферном сельском празднике, полного забав и веселья? Приезжайте к нам в гости, чтобы увидеть наши чудеса!

Именно в сельской глубинке вы вдохнёте глоток свежего воздуха. Выпьете ковшик холодной родниковой воды, который напитает вас своими целебными свойствами. Пройдётесь по улицам, увидите наши достопримечательности, соприкоснётесь с духовной жизнью и культурой нашего села. А уж сколько мордовских вкусностей вы попробуете в каждом доме, не перечесть. Мы с большим радушием и гостеприимством ждём вас в гости!

Ибрагимова Юлия Дмитриевна МБОУ «СОШ №2» г. Алатырь Чувашская Республика

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

О природе, о Родине и о себе...

Природа явилась нам, как родина, и родина-мать обратилась в отечество.

М.М. Пришвин

Как хорошо, что сбываются мечты!..

Январь 2023 года. Удивительное по красоте место — Международный детский центр «Артек» в Крыму. Я, Ибрагимова Юлия, ученица 10 класса из крохотного провинциального городка Алатыря, затерявшегося в самом центре моей необъятной России, в числе участников смены с весьма красноречивым названием «Время наших открытий». Открытий на самом деле очень-очень много: удивительно красивый Гурзуф — старинный южный город с неповторимой атмосферой, мои ровесники — талантливые ребята из всех уголков России. Но главное, сбылась моя мечта: удивительное Чёрное море, удивительная природа! Я счастлива!

Не сразу, а как-то смутно и незаметно для себя вдруг стала понимать, что мне чего-то или кого-то не хватает. Грусть уже через несколько дней стала явной, не оставляющей надежды на радость от общения с Крымом, морем и новыми друзьями. «Видимо, я тоскую по маме с папой», - так я пыталась объяснять себе своё непонятное состояние. Но все попытки успокоить себя были напрасны! Мы с родителями каждый вечер общались по телефону, а грусть всё не отпускала и через несколько дней превратилась в постоянную, непроходящую тоску. Потребовалось несколько дней размышлений, и ответ был найден: я тоскую по родине, по своему маленькому и любимому Алатырю, по белоснежной зиме, по застывшей в зимнем сне красавице Суре. И тогда я поняла, что, видимо, именно так и приходит к человеку чувство Родины: впервые в жизни, оказавшись далеко от дома, в необыкновенной, похожей на сказку красоте, я неожиданно для себя потеряла к ней интерес. Все мысли мои были только о маленьком городке, в котором, как казалось раньше, ничего особенного нет совсем.

Даже интересные мероприятия, которых в лагере очень много; усталость, которая буквально наваливалась каждый вечер, не помогали забыть об Алатыре. И тогда я поняла, что нужно как-то «лечить» себя от этой нежной, впервые появившейся тоске по родине.

Конечно, как каждому ответственному и старательному ученику российской школы, мне известны рассказы и стихи о природе. Я, в первую очередь, стала вспоминать произведения Михаила Михайловича Пришвина – замечательного русского писателя, жизнь и творчество которого были полностью посвящены красоте, нежности и щедрости родной для меня Средней полосе России. Много было прочитано в младших и средних классах: «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Дедушкин валенок». Есть у нашего учителя литературы такой приём: мы с 5-го класса записываем в тетрадь под названием «Словарь» много нужной и полезной информации для сдачи экзаменов, в том числе и цитаты великих людей. Помню наизусть высказывание М.М. Пришвина: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Охранять природу – значит охранять Родину». Я и раньше, до поездки в «Артек», понимала, что значит «охранять природу»: беречь её, не засорять, украшать. Мы в школе всегда этим занимаемся: содержим в чистоте и заботе парк, заложенный в память о 141 Стрелковой дивизии, которая формировалась в нашем городе в годы Великой Отечественной войны; проводим субботники в таинственной и загадочной Духовой роще, которая находится всего в нескольких десятках метров от нашей школы; помогаем восстанавливать старинный храм XVI века, возведённый в этом месте в честь духов матери-земли; сажаем у школы цветы. Как Маленький принц из сказки-притчи Антуана де Сен-Экзюпери, приводим в порядок свою планету и охраняем природу.

А что значит «охранять Родину»? Мне совсем скоро исполняется семнадцать. Пора ответить себе на этот очень важный вопрос. Тем более пора сейчас, когда так тревожно за неё – родную землю, нашу нежную, ласковую, великую матушку-Россию. Выстояли наши прадеды 78 лет назад, выстоят и сейчас наши солдаты. Но Родину охранять можно и нужно не только на передовой. Мои ровесники не держат в руках оружие, но мы тоже можем и должны и беречь, и любить, и охранять красавицу Русь. Что же в наших силах? Очень много! Достойно учиться, чтобы приносить в дальнейшем пользу Отечеству; развивать и формировать себя, чтобы стать ответственным и порядочным человеком. А ещё мы можем всем сердцем, всей душой любить великую русскую литературу, великая миссия которой всегда заключалась в воспевании Родины, её бескрайних просторов и самого главного её богатства – искренних, добрых, замечательных людей! Всю свою жизнь этим занимался и М.М. Пришвин, и многие другие русские писатели.

С одним из таких уникальных людей, искренне считающим себя последователем М.М. Пришвина, я хочу познакомить сейчас моих читателей. Учитель литературы совсем недавно пригласила на урок удивительного

человека — Фёдора Михайловича Нестерова, Члена Союза журналистов России, Члена Союза писателей Чувашии, заслуженного краеведа Чувашской Республики, автора множества книг о природе, человека, всю свою жизнь работавшего в школе учителем русского языка и литературы. Признаюсь откровенно: не сразу мы поняли редкий талант этого человека. Он создаёт крохотные произведения о природе, полные глубокого, не сразу осознаваемого философского смысла. Я слушала Ф.М. Нестерова и думала: похоже и на японские хокку, и на «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева. Очень интересно и далеко не сразу понятно. Из всего прочитанного писателем особенно запомнились тогда слова: «Родина там, где ты чувствуешь боль…»

И вот, впервые находясь за сотни километров от Родины, я почувствовала боль о родине, тревожащую и нежную одновременно. Пришёл мне на помощь друг-интернет, и я полностью погрузилась в чтение книг Ф.М. Нестерова. Их, как оказалось очень много: «В синий полдень», «Золотое эхо», «Невидаючи», «Росным утром», «Весенняя акварель», «Веснушки на вербах, или крик из сорок третьего года». И везде, во всех произведениях тонко, нежно, трепетно автор говорит о России, русской душе и любви как основе жизни.

Но больше всего привлекла моё внимание самая новая книга «По облакам ходило солнце», изданная в январе 2023 года Ф.М. Нестеровым в соавторстве с ещё одним поклонником творчества М.М. Пришвина — поэтом, руководителем общественной организации по восстановлению зодчества моего древнего Алатыря А.М. Рыбниковым. Вон она, любовь к Родине! Буквально в каждом слове, в каждой мысли, высказанной красиво, полно, талантливо, и почти невысказанной, заменённой многоточиями, чтобы и нам, читателям, было о чём подумать.

Итак, думаю, размышляю, чувствую... Попытаюсь, читая миниатюры Ф.М. Нестерова, погружаясь в их такую сложную и в то же время такую простую жизненную мудрость, вместе с автором посмотреть на родную природу и родную Россию иным, взрослым взглядом и увидеть то, мимо чего, возможно, много раз проходила, но не замечала, не понимала, не задумывалась...

Как пронзительно пишет автор о неразрывной связи природы и защитника Родины. Им одинаково больно от того, что враг пришёл на нашу землю, уничтожает её бескрайние просторы, её мирных людей. Но русскую душу не уничтожить:

- «- Меня убьют, если только в душу попадут...
- А душа у тебя в пятки ушла, а пятки в окопе!
- Нет! Душа у меня всегда дома, поэтому фриц и мажет.
  - Ну...с Богом, мужики! Кажись, началось...» (миниатюра «В окопе перед атакой»).

Отгремят бои, выстоят в который раз наши защитники, и опять будут мир и тишина. Так было, есть и будет всегда: «Отгремит бой, и на место сражения ветер поманит за собой лепестки отцветающей черёмухи» (миниатюра «Земная память»). А потом непременно придёт победный май 1945-го: «Опрокинулась чаша неба, и хлынул потоками дождь» (миниатюра «Было начало мая»). Сегодня обязательно нужно верить, что победа вновь будет за нами. И не столь неважно, май это будет, холодный октябрь или морозный январь. Победа всё равно будет! Наша родная матушка-природа этого ждёт, все добрые, умные, честные люди в это верят! Вот она какая, оказывается, - тихая и неброская любовь к родной природе! А через неё и благодаря ей — к дорогой каждому человеку Родине. Именно об этом, о немногословной, но очень глубокой и нежной любви к Отечеству, такие проникновенные строки:

Мать – одна. Отец – один. Благодарим. Родина – одна. Отечество – одно. Не предадим (миниатюра «Детская считалка»).

А этими трогательными строчками Фёдор Михайлович напутствовал нас 1 сентября 2022 года. Пора нам, молодому поколению России, задуматься о многом: чего хотим от будущего, ради чего нужно и должно жить в такое непростое время — время, когда опять (а это бывает, к сожалению, раз в сто лет обязательно) наши враги мечтают разгромить русский мир, разорвать Русь на части, уничтожить нашу культуру и веру. Но не бывать этому никогда! И мы, как и наши деды и прадеды, не отдадим Отечество на поругание:

Захотела лужица быть на небе облаком. Захотело зёрнышко превратиться в хлеб. Захотело слово, чтоб звучало в песне. А чего ты хочешь, юный человек? (миниатюра «От маленького до великого»).

...Вот так и читала я всю смену в «Артеке» о природе и о Родине. Благодаря уникальному таланту русских писателей, нежно и трепетно любящих наше Отечество, многое понимаю о себе: восхищаюсь родной русской природой, храню и ценю её; горжусь своей великой Родиной; готова учиться, трудиться для неё, защищать её. Прав Ф.М. Нестеров, говоря, что «когда душа пропитана росою, согрета солнцем, окрашена лазурью неба, припудрена цветочной человек пыльцой, изгрызена совестью, превращается порочной ИЗ самодовольной гусеницы в безобидную мечтательную бабочку» (миниатюра «События»). Самое главное, чтобы «душа была изгрызена совестью». Тогда человек не предаст ни природу, ни Родину. Прав и М.М. Пришвин утверждавший, что природа является нам как родина, и родина обращается в Отечество!

Большаков Илья Олегович ЧОУ «Варницкая гимназия» Ярославская область Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

Языком живём, о нём речь ведем!

Добрый день, дорогие россияне!

Сегодня я предлагаю вам совершить экскурсию по удивительным местам нашей великой страны, но экскурсию весьма своеобразную. Мы попадем в мир коренных народов России. Да, представьте себе: этих народов около ста пятидесяти в нашем государстве! И у каждого из них своя культура, нашедшая отражение в родном языке. Иван Мележ, белорусский писатель, когда-то сказал такие слова: «Язык — это большое народное сокровище. Его нельзя не уважать, как нельзя не уважать родной народ». Наша страна в каком-то смысле кладезь таких сокровищ. Конечно, все мы сегодня не отыщем (слишком много!), но на что-то, безусловно, укажем! Давайте пройдемся по узким языковым тропкамотросткам нашего «великого и могучего» и узнаем, как существуют сейчас и функционируют языки коренных народов России.

Наше знакомство мы начнем с... буквы «А». «Амучемут!» - так звучит на юкагирском языке приветствие. Мы оказались с вами в Арктической России. Именно здесь находится самое большое болото в мире, и столетия назад названо оно было на языке юкагиров – Васюганское (красиво, правда?). Из Сибири прибыла на Постоянный форум ООН по вопросам коренных народов представитель северных «земель» Элида Аталасова весной две тысячи восемнадцатого года. Я разделяю позицию посла: «Мы не хотим, чтобы наши языки существовали лишь на картах, мы хотим, чтобы наши языки оставались живыми, и, как следствие, живыми были культура, традиционные знания и духовный мир». Язык – залог существования народа! Действительно, маленький ребёнок с рождения «впитывает в себя» родную речь. Именно она связывает человека с Родиной. Юкагирский поэт Гаврила Курилов так написал об этом: «Родной язык! Ты – как птичка-амулет, что вешают у нас над колыбелью, ты – наших предков песенный привет, ты для души – и радость, и веселье». Но если утерян этот «амулет», то человек превращается в Ивана, не помнящего родства, скитальца, не знающего Родины. Это страшно! Некоторые понимают смысл этих слов не сразу, с годами. Так, в Сибири, в Якутске, по требованию местного населения открываются воскресные школы для родителей и пожилых людей, желающих изучать родной язык. «Молии! Спасибо!» - можно сказать организаторам таких школ.

Но, к сожалению, есть места на нашем маршруте, где так, на языке коренных народов Севера, уже могут поблагодарить немногие... «Сва телт!» - говорят друг другу при встрече селькупы, проживающие в Томской области. И среди них только три (вслушайтесь, три!) человека свободно владеют родным языком. Школ, где бы преподавался селькупский язык, нет, как и нет денег на публикацию учебников для юных селькупов... Взгляните на этот букварь! Он издан двадцать пять лет назад и больше не переиздавался... А представьте, как интересно было бы местным школьникам открыть учебник по географии или истории и узнать, как называются их реки и села, предметы быта и постройки на языке коренных народов!

Однако только ли учебники нуждаются в переводе?! Я учусь в православной гимназии, и для меня важно постигать слово Божие на родном языке. Поэтому и понимаю озабоченность юных христиан из далекой Карелии. Скоро исполнится восемьсот лет со времени крещения карельского народа, в настоящее время практически малочисленного. С пятнадцатого века карелы читают молитву «Отче наш» на своем родном языке! Пройдемся по карельским селам и деревушкам, где есть православные приходы, часовенки, многие из которых восстанавливаются и поднимаются усилиями самих сельчан! Видите, в карельском селе Ведлозеро Пряжинского района, на месте старой погостинской часовни, у школы, недавно появился приход в честь Святого Ильи Пророка! Весело душе от этой картины! А еще больше оттого, что читается Божье слово в Ведлозере на родном языке. Раньше «не малтали» (не понимали) карелы старославянские тексты, молились Богу «чужими словами». К настоящему времени на язык этого коренного народа России переведены и распространены Детская Библия, Евангелия, Деяния Апостолов, Писания Павла. Если мне не изменяет память, состоялась и публикация Нового Завета на вепсском языке. Жаль только, что проводится эта работа (согласитесь, нужная и плодотворная) при поддержке не российского, а финского института...

Путешествуя, мы приблизились к Кавказу. В свое время арабские географы называли его «Джабельаль-Суни», что дословно означает «Гора языков». Сколько гор здесь, больших и малых, столько народов, различных по численности и говорящих на разных языках. Наряду с крупными нациями на Кавказе живут народы, численность которых не превышает нескольких тысяч, например лакцы, абазины. Наверное, вы встречали их, отдыхая летом в кавказских здравницах. Но знаете ли вы, что ранее на территории нынешних Лазаревского, Центрального и Хостинского районов Сочи был распространен относящийся к абхазо-адыгской семье убыхский язык? Он исчез в России из-за того, что после окончания Кавказской войны убыхи были выселены в Турцию.

Последний носитель этого языка скончался там в конце двадцатого века. Умер народ – умер язык... Но хуже, когда наоборот...

Так, безвозвратно утрачен айнский язык. Мы находимся на Дальнем Востоке. Когда-то здесь, в низовьях Амура, на юге полуострова Камчатка, Сахалине и Курильских островах, жили айны. По итогам переписи две тысячи десятого года в России было сто девять айнов. В две тысячи двенадцатом году во Владивостоке проживало только четыре (!) представителя этого народа, причем с одной фамилией — Яровой. «А» парадоксально сошлось с «Я»! Последние айны уже не говорят на своем языке. Он вымер в России много десятилетий назад. Умер язык — умирает народ, утрачивая вместе с родным языком свою культуру, традиции, обычаи... Как утверждал древнегреческий философ Платон, «народ, не знающий или забывший свое прошлое, не имеет будущего».

Знаете, не хочется соглашаться с мыслью, что из ста пятидесяти шести языков коренных народов России, существовавших в XIX веке, семь уже вымерли, а десяткам грозит та же участь. У Е. Евтушенко есть стихотворение «Людей неинтересных в мире нет...», где с болью говорится о смерти человека: «Уходят люди... Их не возвратить. Их тайные миры не возродить. И каждый раз мне хочется опять от этой невозвратности кричать». То же можно сказать и о смерти языка... Поэтому мы должны беречь и уважать родную речь. Она связывает нас с нашими предками, без неё невозможно понять культуры народа, а значит, и его самого, и самого себя! Мне ли, русскому, представителю еще одного коренного народа России, этого не знать?!

Мы завершаем нашу экскурсию здесь, в центре нашей страны. Север, Кавказ, Дальний Восток... Где мы только не были! Побывав «в гостях» у малочисленных народов России, понимаешь, что язык — хрупкое сокровище, данное нам Богом. Древние искали бессмертия, а оно заключалось в способности человека являть себя словесно! Жизнь народа — это борьба за свою культуру, за свой язык!

Егорова Мария Николаевна МКОУ «СШ №1» г. Михайловка Волгоградская область

## Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

#### Заочная экскурсия «Дорогой памяти»

Ход истории все дальше и дальше отодвигает нас от тяжких фронтовых и послевоенных лет. Все меньше остается живых свидетелей и участников этой войны...В память о них по всей стране горят вечные огни, высятся обелиски и круглый год лежат живые цветы. Есть такие священные места и на нашей Михайловской земле.

Подражая ярким рекламным проспектам, зовущим нас в жаркие южные страны, я хочу пригласить вас в путешествие по таким священным местам Михайловки, пройти «Дорогой памяти».

Добрый день! Меня зовут Мария, и сегодня я ваш экскурсовод по городу!

Нашу экскурсию я предлагаю начать с братского захоронения воинов, напротив средней школы №1. В 1949 году здесь был сооружен этот памятник. На постаменте установлена скульптура воина, который в левой руке держит каску, а правой поддерживает венок со звездой, в центре которого вы видите надпись: «Вечная слава героям, павшим в боях за Родину». На обратной стороне постамента цифры 1941-1945 годы.

В то время награжденных орденами было мало, поэтому 13 орденоносцев было похоронено в одиночных могилах по аллее на ул. Мира. Однако в 1952 году решением местных властей захоронения были перенесены в эту братскую могилу. Здесь же был похоронен и комиссар 121 кавалерийского полка Журавлев Петр Дмитриевич, погибший в Сталинграде. За памятником ухаживают учащиеся школы №1, каждый год 9 Мая здесь проходит Вахта памяти. Желающие могут возложить цветы.

Ребята, собираемся. Переходим дорогу по пешеходному переходу к зданию школы №1, будьте внимательны, не отставайте. В этом здании в годы войны размещался госпиталь №3246. Его начальником был Шушкевич Вацлав Викентьевич. Но не только этим славится школа. В январе 2015 года на здании школы №1 г. Михайловки по адресу ул. Ленина, д. 66 была установлена мемориальная доска Герою Советского Союза - Фомину С.С. Сергей Семенович Фомин учился в средней школе № 1. Фомин сражался на Юго-Западном, Калининском, Воронежском, Украинском фронтах. Был заместителем командира эскадрильи и совершил 108 боевых вылетов на штурмовку и разведку врага, за что награжден двумя орденами Красного Знамени

и орденом Александра Невского. 23 февраля 1945 года Сергей Семенович Фомин был удостоен звания Героя Советского Союза.

Здесь же на улице Ленина, недалеко от пересечения её Торговой, находится двухэтажное здание, из которого совсем недавно слышались детские голоса и музыка — это был детский дом. Раньше здесь была школа второй ступени, в которой учился наш земляк Герой Советского Союза Василий Семёнович Чурюмов, что и подтверждает мемориальная доска.

Памятный бой для Чурюмова разгорелся у Ржева. Его взвод с ходу ворвался в окопы противника, за ним поднялся весь батальон и полк прорвал полосу вражеских укреплений. В этом бою Чурюмов был тяжело ранен. Семь пуль надолго приковали его к больничной койке. Возвратился он в полк, когда тот подошел к Днепру. Бойцы Чурюмова удерживают плацдарм до подхода подкрепления. После Днепра — десятки новых боев. Гвардии старший сержант Чурюмов четыре дня не дожил до радостного праздника Победы. Погиб далеко от Родины, когда вместе с другими бойцами гвардейской дивизии освобождал Прагу. Однополчане похоронили героя в небольшом чехословацком городе Учерске.

Чурюмову В.С. было присвоено звание Героя Советского Союза, в январе 1944 года ему было присвоено высшее звание воинской доблести.

Мы отправляемся к педагогическому колледжу, где у центра «Космос» возле обелиска героев гражданской войны вы видите скромный памятник михайловскому летчику Виктору Тюмину — на трех ступенчатом основании четырех гранный обелиск с вмонтированным в него пропеллером, увенчанным орденом Красной Звезды. В годы Великой Отечественной войны штурман летного звена Виктор Тюмин защищал небо над нашей страной. На его счету 125 боевых вылета. За смелость и отвагу боевой летчик был награжден двумя орденами «Красной Звезды», медалью «За оборону Сталинграда», орденом «Отечественной войны» ІІ степени. Летчик прошел всю войну и погиб в 1947 году в Кенигсберге, испытывая новую технику. По просьбе матери его тело привезли и перезахоронили на Родине.

А знаете ли вы, что во время войны в здании колледжа был госпиталь? Организовывал госпиталь и был начальником военврач Горелов Т. Г. Госпиталь имел хирургический профиль. В нём было развёрнуто три хирургических отделения и одно терапевтическое. Штат состоял из пяти человек. В 1988 году была открыта мемориальная доска, посвященная госпиталю №3245. Вы можете познакомиться с именами героев, высеченных на мраморных плитах, которые закреплены на фасаде здания. Именем Горелова Т.Г. назван Михайловский онкологический диспансер. Более 30 военных госпиталей располагалось в Михайловском районе.

А теперь отправляемся на железнодорожную станцию Себряково. Вы спросите: «Зачем?». Я вам отвечу. В годы войны станция Себряково была связующим звеном между сражающимся Сталинградом и Москвой. Через станцию постоянно шли эшелоны с военными грузами и раненными. За проявленное во время войны мужество и героизм многие железнодорожники были награждены орденами и медалями.

Возможно, кому-то известно, почему станция так названа?

Проследуем в сквер позади станции. Здесь находится могила машиниста Турыгина Владимира Михайловича, который героически погиб, отгоняя вовремя бомбежки состав с боеприпасами подальше от станции. В 1946 году ему был открыт памятник. Над его могилой шефствуют учащиеся МКОУ СШ №9.

А неподалеку стоит скромный обелиск в память солдатам, погибшим во время жестоких бомбардировок станции. Железобетонная стела стоит на двух ступенчатом пьедестале. Над словами: «Память о вас навсегда сохранит Родина»- вырезана звезда, обрамленная венком. Ниже вырезан рисунок знамени со щитом и цифры 1941-1945 гг., панель стелы отделана под камень. На оборотной стороне вы можете прочесть слова: «Никто не забыт и ничто не забыто». Бетонный монумент отделан цветным камнем. Установлен он был в 1970г., автор Климов П.Ф. Можете осмотреть памятник со всех сторон.

А мы продолжаем нашу экскурсию и отправляемся к зданию школы №7. Заходя во двор учебного заведения, мы видим два памятника. 25 сентября 1971 года на территории школы был открыт памятник Рубену Ибаррури. Построен он на средства учащихся школы. К 40-летию Победы 9 мая 1985 года на площади школы был установлен памятный знак в честь интербригадовцев. Памятник героям-интернационалистам состоит из трех частей, объединенных общим постаментом. Первая часть — стела с рельефным портретом Рубена Ибаррури на фоне знамени и обелиска, венчающийся символом вечного огня. Вторая часть — земной шар белого цвета, цвета мира с обозначенными континентами и обелиск со впаянной капсулой обращения к потомкам к 100-летию Победы. Третья часть — флагштоки флагов пяти континентов, символизирующие их единство в борьбе против фашизма.

И последней остановкой нашей экскурсионной программы становится главный памятник Победы в нашем городе - обелиск с Вечным огнем в центре Михайловки, который был установлен в 1966 году, на средства михайловцев в память ушедших и не вернувшихся с фронта в 1941 году. Вечный огонь славы вырывается из середины бронзовой звезды, размещенной в центре отполированного черного квадрата, обрамленного площадкой из красного гранита. Зажечь огонь был удостоен чести Герой Социалистического Труда – Щегловатых Иван Михайлович. Вечный огонь озаряет пятиконечную воинскую

звезду. «Остановись и помолчи, товарищ. Как память долговечна и крепка...Солдаты, что за Родину сражались, будут жить века. 1941 — 1945 гг.» - начертано на обелиске. Эти слова принадлежат нашей землячке А.С. Мельниковой. Обратите внимание на стенды с фотографиями, расположенными позади памятника. Это Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда. Желающие могут возложить цветы к Вечному Огню.

Наша экскурсия подходит к концу. Свой рассказ мне хотелось бы закончить словами нашей поэтессы Галины Гориной, которая написала о городе:

Хорошеет наш город любимый. Имена в нем как звезды взошли. В нем, задумчивом и тополином, Рядом с нами таланты росли. И творят, и дерзают с размахом, Подставляя друг другу плечо. Мы встречаем на празднике нашем Тех, кто бился за нас горячо. Тех, кто в маленькой нашей слободке О Михайловском граде мечтал, Тех, кто в битве с фашизмом на Волге мир для нас отстоял.

За то небольшое время пока продолжалось наше путешествие, мы вспомнили имена жителей-героев нашего маленького городка — Чурюмова В.С., Фомина С..С., Горелова Т.Г., Турыгина В.М., Тюмина В. Надеюсь, вы запомнили эти имена. Я верю, что эта экскурсия заставила вас задуматься о том, что прошел наш народ в годы войны. И мне кажется, что наша поездка по городу стала для вас путешествием в прошлое.

Спасибо за внимание! До новых встреч!

Павлюченко Вероника Алексеевна МБОУ СОШ №20 имени Г.К. Жукова Краснодарский край

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

#### Хранители памяти

Когда-то я не задумывалась над словами: «Родительский дом — начало начал — ты в жизни моей надёжный причал...» Сегодня всё иначе. Я становлюсь взрослой, нужно решать многие вопросы, выбирать. И вот тут приходит на помощь семья, мой дом. Права, права пословица: «Дерево держится корнями, а человек семьёй». Кто врачует наши души, когда больно? Кто поможет, кажется, в безвыходной ситуации? Кто разделит твою радость? Безусловно, близкие люди. Наши семьи, их история, традиции, жизненный опыт — это корни, которыми мы цепляемся за жизнь, которые не дают нам стать «Иванами, не помнящими родства», «перекати-полем». Как дерево получает соки из земли через корни, так и мы приобретаем опыт, познавая судьбы наших предков, мудрость которых сегодня питает нас. Наверное, именно поэтому в каждой семье бережно хранят старые фотографии, истории об ушедших, но таких близких и дорогих людях. И у нас есть такие фотографии — хранители памяти.

Старая пристройка возле дома. В некоторых местах уже пообсыпался красный кирпич. Где-то из фундамента пробивается к свету травинка. Внутри пусто. Оно и понятно: тут уже никто не живёт. Сейчас этим небольшим домиком пользуются больше как складом или летней кухней. Однако есть здесь небольшая комнатка сбоку от входа, где я люблю бывать. Иногда приходим мы сюда вместе с мамой. Она говорит: «Пойдем посетим наш музей». В «музее» этом старый дубовый прабабушкин шкаф. В нём многое, что может рассказать об истории моей семьи. Самовар, чашки из сервиза (некоторые с трещинками), вязаное покрывало, накидки на подушки, поздравительные открытки к Новому году, Первому мая, Восьмому марта, пачка старых документов, перевязанная ленточкой, медали, картонная коробка, в которой фотографии...

Сегодня я снова здесь. Открываю ветхую дверь — раздаётся привычный скрип. Подхожу к шкафу, глажу его (так делает мама; это, по её словам, она переняла от бабушки): здороваюсь. Достаю коробку, аккуратно ставлю на пол. В ней память. Я люблю пересматривать старые фотографии. На этой — мои родственники, вся наша большая семья, меня на ней нет. Всматриваюсь в лица. К сожалению, знаю не всех. А вот здесь две смеющиеся девочки в новогодних платьях: мама и её двоюродная сестра. У мамы тоненькие косички, бантики. Смешная! На следующей — моя бабушка. Здесь ей лет тринадцать — четырнадцать. Школьная форма, кружевной воротничок. И...серьёзные глаза. Я

чем-то на неё похожа. Много ещё...Бережно перебираю их. А эта фотография помещена в отдельный конверт. Она очень старая. На ней запечатлён мой прапрадедушка Логинов Яков Антонович. Ещё совсем мальчишка. Даже представить не могу, что его когда-то звали просто Яшей. Глаза смеются, светлый чубчик. Тут он ещё не знает, что ему предстоит пережить. 1940 год.

Войну не ждали. Она нагрянула, ворвалась в каждый дом. Пришла беда — открывай ворота. Войну дедушка встретил в Брюховецкой. Призвали на фронт. Воевал. Был тяжело ранен в голову, но выжил. Дошёл до Праги. Здесь встретил победу. Вернулся домой. Почему-то почти не сохранились в семье рассказы об участии Якова Антоновича в военных действиях. Знаю только, что он отличился в боях за освобождение Польши, показав себя решительным, смелым и бесстрашным. Может быть, он сам не любил говорить об этом? Может быть, родственники не были бережны к его рассказам, не записали и они ушли вместе с прапрабабушкой? Теперь никто не ответит. Но красноармейская книжка, в которой указаны его место службы, звание, записи о боевых отличиях, перечислено вещевое имущество, и медали говорят сами за себя. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», памятный знак «Фронтовик 1941-1945 годов», юбилейные.

После войны Яков Антонович работал на колхозной пасеке. Имел награды за добросовестный труд.

А это его последняя фотография. Постарел. Видно, как много он пережил. Но в глазах — спокойствие. Наверное оттого, что жизнь свою прожил правильно и честно. Мама говорит, что он считал себя счастливым человеком.

Когда я смотрю на старые снимки, всегда думаю, как эти люди, прошедшие через страшные испытания: войну, голод, разруху — смогли сохранить в себе любовь к жизни, умение радоваться ей и дарить эту любовь другим.

Я сохраню эти фотографии, потом буду показывать их своим детям. Вот и не засохнет наше семейное дерево... Если же забудешь об этом, то не устоять перед невзгодами, любой, даже самый слабый ветерок свалит тебя.

Большакова Юлия Александровна МБОУ СОШ №17 города Кузнецка им. Ю. Гагарина Пензенская область Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

Мой родной язык-мордовский

Нам с детских лет она знакома, С тех самых первых слов и фраз. Родная речь, когда мы дома, Обычна, будто хлеб для нас.

Лишь на чужбине дальней где-то Мы замечаем вдруг с тоской, Как нам необходимо это — Родная речь, язык родной. М. Пляцковский

Россия-такая необъятная страна! Задумайтесь, сколько в ней регионов, городов, деревень. И в каждом уголке нашей страны живут люди, разные люди, со своими привычками, особенностями, бытом, традициями, а самое главное со своим языком.

Всю свою жизнь я говорила только на русском языке, как и большая часть жителей нашей страны. И это замечательно, потому что русский языквеличайшее богатство нашего народа. Но ведь в России живут разные люди, а это значит, что язык, на котором они говорят может чем-то отличаться. И действительно, у каждого народа есть свой национальный язык, у кого-то он очень приближен к русскому, а у кого-то кардинально различается. Все эти языки особенные, таинственные, красивые, а самое главное-родные. Ведь языкне просто средство общения, это что-то волнительное, сильное, глубокое и важное. Язык — это душа народа, история родного края. Именно в нем находятся отражение и многовековой опыт людей, живших давным-давно на нашей земле, особенности языковой картины мира и своеобразие их мировосприятия и миропонимания.

Совсем недавно я узнала, что в моей семье говорят не только на русском языке, и это было для меня огромным потрясением.

Летние каникулы я люблю проводить у своей бабушки в деревне, это уже моя традиция. Мы всей семьёй приезжаем к ней 1 июня. Бабушка накрывает стол с самыми вкусными угощениями. Мы собираемся все вместе, рассказываем друг другу весёлые истории из жизни и важные новости. И этот год не исключение. Мы снова сидели все вместе и что-то обсуждали, спорили, смеялись. В комнате

было очень шумно, но среди всех слов я четко услышала одно незнакомое мне слово "сюкпря". Сначала я подумала, что мне показалось, так как слово было очень странным. Но через несколько минут я услышала его снова. "Сюкпря", произнесла моя бабушка. Меня удивило и смутило это, но я решила пока ничего не спрашивать. После семейного праздника все разошлись по комнатам, а мне всё не давало покоя это слово, оно запало мне в душу. Я решила посмотреть в интернете, что же оно означает и существует ли вообще. И я нашла это слово! Оказалось, что оно из мордовского языка и означает "спасибо". Почему же бабушка употребляла его в своей речи? На следующее утро я решила спросить у неё об этом. И за моим вопросом последовал длительный рассказ. Но он был настолько интересным, что я и не заметила, как пронеслось время. Как родной язык моей бабушки-мордовский. Это было очень неожиданно, ведь до этого момента я никогда не слышала мордовской речи в нашей семье. Хорошо на мордовском говорила только бабушка, а вот мои родители знали всего пару слов. Я же не знала ни одного, и это огорчило меня. Этот язык такой интересный и необычный, а я ни разу не воспользовалась им. Мне захотелось исправить это, так как я поняла, что упускаю многое в жизни. Из рассказа я узнала, что мордовский язык появился очень давно, ещё в двенадцатом веке. Он делится на две группы: эрзянский и мокшанский, а также очень распространён на территории моей Пензенской области. Но я ни разу не слышала мордовской речи ни в кругу взрослых, ни в кругу своих сверстников. Очень жаль, что люди редко употребляют его в повседневной жизни, ведь он гармоничен и мелодичен. В мордовском языке закладывается глубокий смысл и исторический опыт предков. Кроме того, знание родного языка помогает лучше понимать другие языки, особенно те, которые относятся к финно-угорским языкам. Это помогает расширить свой кругозор и познакомиться с другими культурами.

Бабушка была очень рада, что я так интересуюсь её родным языком. Она пообещала мне, что каждый вечер мы будем изучать по пять слов мордовского языка, и это очень здорово! Также я хотела бы побольше узнать о мордовском народе, его традициях и быте. И бабушка обещала помочь мне в этом.

Сейчас прошло уже полгода с того момента, а я всё не перестаю интересоваться мордовским языком. Я активно изучаю его с помощью интернета и пытаюсь общаться на нём с родными, возрождая его в стенах нашего дома. Я знаю порядка пятисот слов и выражений на мордовском. У меня даже есть самые любимые: вселенная — "мастор", голос — "вайгель", добрый вечер — "шумбра чокшнэ".

Теперь я понимаю: как же это важно – уметь разговаривать на родном языке! Каким богатым и разнообразным он оказался! Сколько интересного он

таит в себе, раскрывая секреты мордовской культуры, помогая понять, почему тот или иной предмет называется именно так, а не иначе. А еще язык подобен машине времени. Ведь благодаря знанию того, какими словами пользовались наши предки, мы можем действительно оказаться в их мире. И вот она — связь с поколениями, давно ушедшими, так как общий язык — общая душа, душа нашего народа и нашего края.

Хочу дать вам очень важный и нужный совет. Интересуйтесь своей историей. Читайте книги, статьи в интернете, советуйтесь с родственниками и друзьями. Это поможет вам приумножить знания о мире, расширить кругозор, да и в целом сделает вашу жизнь интереснее и насыщеннее. Также это поможет улучшить отношения с близкими людьми, и вы даже сможете заводить новые знакомства по всему миру! Главное помнить-никогда не поздно начать!

В заключение я хочу сказать, что я горжусь тем, что говорю на мордовском языке, и я никогда не перестану изучать его. Я считаю, что мордовский язык самый красивый в мире! Да и быть не может иначе, ведь мордовский язык - мой родной язык!

Сергеева Алиса Андреевна

МБОУ Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа №3» Республика Адыгея

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

#### Наташкины ромашки

Наташка Белова – моя лучшая подруга. Знакомство с ней произошло в тот неприятный момент, когда соседский мальчишка Колька дразнил её, потому что Наташкино лицо усеяно веснушками. He сплошь выдержав несправедливости, я, конечно же, по доброте своей душевной вступилась за девчонку. Итог таков – парнишка стремглав помчался прочь, а мы, растрёпанные счастливые, надавав ему тумаков, кричали вслед, мол, ещё раз, то вот, что будет.

Вообще, Наташка – хорошая девчонка. Добрая, искренняя, с ней весело. Она так хохочет, что даже в ушах звенит, такой вот заливистый смех. Во многом мы с ней похожи: и учимся хорошо, и в спортивную секцию записаны. Но есть, конечно же, некоторое обстоятельство, которое нас различает.

Дело в том, что я очень люблю цветы. У меня есть небольшая клумба в саду, на ней растут мои пионы, тюльпаны, нарциссы, розы. Я за ними ухаживаю, поливаю, борюсь с сорняками. Мне очень нравится наблюдать, как весной зацветают мои цветочки. Я люблю слушать дружный гул пчёл над этой красотой. Аромат цветов, медовый и терпкий, разливается по всему саду. Соседка тётя моей маме: Люда, когда приходит К нам в гости, всегда говорит - Света. молодец твоя Алиса! Как украсила сад пветами! - Ты знаешь, Люда, я летом открываю двери, чтобы аромат цветов в дом впустить, - хвалит меня мама.

А я сижу на лавочке во дворе, слышу их разговор, и так на душе тепло и уютно становится, что не передать. Так вот Наташка - то к жужжанию пчёлок, к борьбе с сорняками относится, мягко говоря, отрицательно. Не любит она этого. Сколько бы раз я не заводила с ней об этом разговор, всегда один ответ: «Ну не моё это! Ну цветочки! И что с того?»

Этой весной в школе был организован субботник. Белили деревья, убирали мусор, выпалывали сорняки на клумбах. Ландыши цвели вовсю, стояли на тоненьких ножках, звенели белыми колокольчиками. А тюльпанов! Словно красным шёлковым покрывалом кто-то накрыл школьный цветник. Девчонок отправили полоть сорняки. И мы с Наташкой приступили к делу. Весело, задорно шла работа. Только я стала замечать, что она нет-нет, да и срубит, сломает тюльпан.

<sup>-</sup> Ты что же это делаешь? – спрашиваю я.

- А что им будет? Вон их сколько! равнодушно ответила подруга.
- Зачем же уничтожать такую красоту? не выдержав, раздражённо закричала я.
- Ты не понимаешь, что это наша родная природа, земля, которую нужно украшать и беречь, а не губить?
- Да я только верхушку срубила, луковичка же осталась, так же равнодушно сказала Наташка.

Всю дорогу домой мы ругались. Я не могла понять, откуда в ней столько равнодушия. Ведь и маленький цветочек, и тонкая травинка, и крепкое деревце, и даже облачко на небе - всё это наша родина, дом родной. И мы просто обязаны сохранить эти несметные сокровища, приумножить это богатство. А она?! Сломала тюльпаны! Я злилась на подругу, плакала от бессилия, что никак невозможно на неё повлиять! Но один случай изменил всё.

Вера Николаевна, классный руководитель, объявила нашему классу, что будет урок, посвящённый русскому писателю Михаилу Пришвину. Прозвенел звонок, мы уселись за парты. Вера Николаевна рассказала нам, что Пришвин родился в имении Хрущёво-Лёвшино. Учёба давалась нелегко, его отчислили из гимназии, а вскоре юного писателя отправили к дяде, под влиянием которого Михаил Пришвин взялся за учёбу и успешно окончил реальное училище. В 1906 году в детском журнале «Родничок» был опубликован его первый рассказ «Сашок». Писатель был увлечён родной природой, проявлял большой интерес к фольклору северных народов. Он объехал всю Карелию, побережье Белого моря, Архангельск, Мурманск, Соловки. Даже выходил в плаванье по Северному Ледовитому океану. В годы Первой Мировой войны работал военным корреспондентом, бывал на фронте, освещал события, происходящие в стране. Писатель увлекался музыкой, ружейной охотой, занимался фотографией. Сохранился фотоальбом Пришвина, который насчитывает более 2000 кадров. Жизнь писателя оборвалась 16 января 1954 года. На его могиле скульптура – птица Сирин, приносящая людям счастье своими песнями. Много им написано произведений, и в каждом чувствуется безграничная любовь к родной природе, к родине. Писатель воспевал красоту, богатство и чудеса родной земли.

Закончила урок Вера Николаевна чтением небольшого рассказа Пришвина «Моя родина». Мы сидели, затаив дыхание. В классе было так тихо, что, казалось, и воздух не движется через открытые окна. Я оглядела ребят, они смотрели на портрет Пришвина и, наверное, представляли себе, как писатель ходит по родной земле, слушает птиц, радуется солнцу. Я взглянула на Наташку, что-то в ней изменилось, взгляд стал другим, полным и немного грустным.

Домой мы шли молча. Я рассказывала о серёжках, которые купила мне мама, и как было бы замечательно примерить их к новому платью. Но Наташка не проронила ни слова. Мы разбежались по домам. Жизнь продолжала бить ключом:

уроки, подготовка к контрольным. Некогда было встречаться, обсуждать новости.

И вот долгожданные каникулы! Желая отметить чаем с баранками освобождение из заточения, я радостно вбежала во двор подруги. - Наташка, Наташка! – весело закричала я.

На порог испуганно выбежала тётя Люда, которая подумала, что что-то случилось.

- Тётя Люда, свобода на целое лето! Наташка дома? спрашивала я.
- Ох, и напугала ты меня! Наташка в саду, ответила она приглушённым голосом.

Мы вышли в сад, и я не поверила своим глазам. Поляна возле старой вишни, казалось, была вся в снегу. Но это был не снег, а пышные белые ромашки украшали землю.

- Наташкины ромашки, улыбаясь, тихо проговорила тётя Люда.
- Да как же? И молчала! Ни слова мне не говорила! ещё тише и с изумлением сказала я.
- Что произошло и сама не пойму! Пришла с работы, смотрю, а Наташка в саду возится, вычистила поляну, ромашки поливала, каждый день за ними ухаживала. И вот, какая красота получилась! теперь с большой гордостью говорила тётя Люда.

Я смотрела на мою Наташку, ласковую и заботливую. Она нежно, боясь испортить это великолепие, дотрагивалась до белоснежных лепестков, гладила их и была счастлива. Казалось, Наташка сейчас закроет своими руками маленькое белое чудо, убережёт его от ураганов и бурь, от холода и зноя. И я подумала, что вот она, любовь к родине, ко всему родному, тихо зародилась в Наташкином сердце.

# Дементьева Ксения Вячеславовна

# ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Мефодия и Кирилла

г. Белгорода»

Белгородская область

# Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

Здесь стояла насмерть комсомолка Галя Калинова

42-й год. Июль. Полтора года назад мне исполнилось двадцать два. Потом время остановилось.

Я уже не могла быть прежней Галей Калиновой. Никто не мог быть прежним.

Еще в июне я ушла на фронт. Родителей у меня не было. Одна. Я словно заново училась жить: ходить по форме, правильно докладывать, стрелять из винтовок: лежа, с колена, стоя.

У меня была длинная коса. Густые, шелковистые волосы достались мне от мамы. Это было единственное воспоминание о ней. Я помню, как она бархатистыми руками, пахнущими парным молоком и липовым медом, гладила мои волосы, разбирая их на пряди.

- Повезло тебе, Галюнь. Ты-то косу береги, — шептала она мне на ухо.

Не сберегла. Волосы мешали перекидывать винтовку через плечо. Дорога была каждая секунда.

Старший лейтенант Меркулов дальше цехов меня не выпускал. Приходилось стоять на обороне, стрелять по самолетам. Девчонка заставляла сбегать самолеты!

Время шло неумолимо долго.

23 августа. Первая воздушная бомбардировка. Жертвы. Много жертв. Непрерывные взрывы, пожары, грохот. Кажется, каждый хлопок вот-вот станет последним. В глазах черная пелена, не видно никого из своего отряда.

Вдруг слышу знакомый голос командира:

- Калинова! Раненые! Бегом!

Сердце облилось кровью, в груди застыл воздух. В пяти метрах от окопов лежали наши ребята: Мишка Осипов, Колька Николаев и Гришка Ковалев. Мертвые. Их нужно было нести в госпиталь. Я попыталась взвалить одного из них на плечи, но не вышло. Ребята были слишком тяжелые. Пришлось тащить по земле, за шиворот. От запаха крови начинало рябить в глазах и тошнить.

В какой-то момент жизнь словно оборвалась. Я ничего не помню. Очнулась на следующий день в больничной кровати.

- Нет, мне нельзя в госпиталь. Там наши, а я..., - сорвалось с моих губ.

Дней пять я пролежала без движения. Ко мне никто не приходил. Я понимала. Не ждала.

На шестой день в госпиталь зашел старший лейтенант Меркулов.

- Ты герой, красноармеец Калинова! Но теперь в оборону нельзя. Будешь сопровождать машины с продуктами, - тихо, но важно был произнесен приказ. - Ничего, поборемся. Силы есть.

Но сил уже не было. Люди убегали к Волге, прятались в оврагах. Тела погибших лежали на каждом углу, обрамляя асфальтированную дорогу. Огонь обволакивал и живых, и мертвых.

Войска работали в горящем Сталинграде, уничтоженном почти за сутки.

Выстоять было практически невозможно. Каждый воевал как мог, и никто не понимал, что участвует в самой кровопролитной битве в истории человечества.

Взрывы не умолкали. Огонь пылал всюду. От города остались руины. Волга блестела от мазута и горючего. Казалось, всё превращается в черное пятно, пожирающее людские жизни.

В конце августа я наконец-то получила приказ сопровождать машину с провизией. Водитель, Борька Карпов, на вид был еще моложе меня. На войне не принято спрашивать о возрасте. Вот и я молчала. Юношески нежные черты лица его прятались под толстым слоем гари и пота. Когда-то ярко-зеленые глаза стали мутно-серыми, словно безжизненными.

Доехать до места назначения и не угодить на мину — целая военная операция. Немцы постоянно наступают. Со всех сторон раздаются хлопки, выстрелы из винтовок и наганов. За два года я научилась различать вид оружия, из которого вылетает пуля.

Всю дорогу мы молчали. Ехали быстро. Вдруг Борис резко ударил по тормозам. Что только не лезло мне в голову эти пять секунд.

Чуть погодя он протянул дрожащую руку.

- Смотри..., - прошептал Карпов.

У кирпичной стены, на углу от дороги, лежал бездыханный труп женщины. Ее грязно-русые волосы, склеенные от копоти и пыли, растянулись по стене и земле. В открытых глазах навсегда застыл страх, страх не за себя. Длинные и посиневшие руки намертво сцепили на груди ребенка, семимесячного мальчика. Он не плакал. Он навсегда примкнул к сердцу матери, которое уже никогда не будет биться.

Нас обстреляли. Боря едва ли успел забрать малыша. Обратно за рулем уже ехала я, шоферу прострелили плечо. Всю дорогу до штаба ребенок, полностью перепачканный кровью, несмолкаемо рыдал.

С трудом добрались до своих.

Вечером мне было вновь приказано стоять на обороне цехов. Я стояла и долго не могла отвести глаз от своих рук. Между пальцами была кровь. Кровь, которая не отмывается, человеческая.

Зайдя за угол сарая, я опустилась на колени. Сил больше нет. Нужно перевести дыхание.

Я закрыла глаза и представила город. Свой родной довоенный Сталинград. Я должна жить. Мы все должны жить. Во имя тех, кого уже не вернуть: во имя мамы и ее нежных рук, во имя той женщины, которая не дала умереть своему ребенку. Во имя всего Советского народа!

Еще немного отдышавшись, я достала из грудного кармана лист бумаги, служивший мне блокнотом, и кусок угля.

- «Здесь стояла насмерть комсомолка Галя Калинова». Эта надпись навсегда осталась не только на бумаге, но и в моем сердце.

Открыла глаза и встала с колен. Нужно было идти. Враг наступал.

Королева Мария Артемовна МОУ «Средняя школа №60» Ярославская область

# Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

#### Письмо домой

Здравствуй, моя дорогая мамочка!

Пишу тебе письмо, так как выдалась свободная минутка. Как ты, родная, не болеешь ли? Хватило ли двор на зиму? Говорят, у вас в этом году были сильные морозы...

У меня все по-прежнему; сутки напролет дежурю в госпитале. Устаю очень, но понимаю, что всем тяжело. Тут на днях ассистировала во время операции. Представляешь, только потом я узнала, что этот раненый наш земляк — Василий Волков, его отец — председатель колхоза в Алексеевке. Мама, прошу тебя передать его родителям, что Вася жив. На операционном столе, правда, пришлось ему несладко: операция шла без наркоза, а у Василия — осколочные ранения в спину. Вся спина теперь заштопана... Пока врач удалял осколки, Вася всё перечислял какие-то имена и фамилии... Сразу спросить, о ком это он, я не посмела: доктор у нас строгий, чуть что — выгонит из операционной, а мне очень хочется поучиться у него мастерству. Ты же помнишь о моей детской мечте стать врачом. Да, если бы не война, обязательно бы поступила...

Так вот, когда закончилась операция, уже в палате я спросила у Василия, чьи имена и фамилии перечислял. Он ответил, что это его боевые товарищи, которых потерял с июля 1942 года, когда попал на фронт. Представляешь, мама, операция шла дольше больше часа... и всё время звучали имена...: Максимовы Юрка и Борис, Игнатьев Славка, Дымов Иван ... и другие. Это те, которые погибли или получили серьезные ранения... Час с лишним перечислял их имена... Словно бы смерти назло помнил их, словно бы о своей боли забывал, когда их вспоминал.

Потом, уже во время перевязки, Василий рассказал о том бое, в котором получил ранение...

Было это на окраине Сталинграда. На соседней улице, на крыше полуразрушенного дома, засел снайпер. Сколько наших ребят уложил?! Надо было с ним разобраться... Комбат отдал приказ: ликвидировать немца вместе с его укрытием.

Василий и братья Максимовы, Юрка и Борис, вызвались выполнить приказ. У Юрки значок «Ворошиловский стрелок». Именно Юрка и должен был уложить фрица. Да только группа попала в засаду: Юрку немцы первым и убили.

Наши не ожидали, что их ждал за углом такой «сюрприз». А Борис и Василий вступили в неравный бой: наших — двое, фашистов — с десяток... Забросали гранатами. Борис получил ранение обеих ног — идти не мог, а Василий оттащил товарища на себе, спрятал за руинами дома, а сам вернулся: приказ-то выполнить надо...

В это время немецкий снайпер обнаружил себя: произвел выстрел. Ну Василий выстрелил на удачу по фрицу. Надо же – попал!!! Теперь нужно к своим возвращаться, Бориса дотащить... Но не удалось... Умер Боря от потери крови...

Мама, я уже давно не удивляюсь многому, но до сих пор не могу видеть, как плачут мужчины... Василий, вспоминая своих погибших товарищей, плакал... Слёзы из глаз текли, голос дрожал... Нет, не от боли плакал, а от обиды, что не смог дотащить Бориса до своих...

Я у Василия спросила о его ранении. Он ответил, что осколки той гранаты, что погубили Бориса, попали и Васе в спину. Но боли он не почувствовал. Только, когда, выполнив приказ, вернулся к своим, понял, что очень замерз. Ещё бы! Вся телогрейка была сыра от крови...

Представляешь, мама, какой он герой? Кровью истекал, а задание выполнил! И это наш земляк... простой паренек из соседней деревни... Ты уж, мамочка, пожалуйста, расскажи его родителям о подвиге Васи. Пусть гордятся: такого героя вырастили...

А сколько их, раненых, искалеченных, только в нашем госпитале??? Но меня удивляет одно: только немного оправятся от ранения, снова рвутся на фронт. Им бы полежать — полечиться, а они — в бой! Что же за люди у нас! Настоящие герои!!!

А сколько таких ребят, которые и героями – то себя не считают?! А ведь именно они защищают нас с тобой, нашу Волгу, нашу землю!..

И обязательно защитят!!! И победят!!!

Ну а я, медсестра из госпиталя, буду помогать им восстанавливаться и вместе с ними мечтать о победе... А пока мы мечтаем о весне...

Сегодня, кстати, как-то совсем по-весеннему светит солнце, согревает...

Помнишь, как мы давно, в моем детстве, говорили: солнышко зимнее, а в феврале греет как весной. И пусть тебя, моя родная, согреет оно, хоть на минутку...

Но пока только оно одно может тебя согреть... а я ... мысленно тоже.

До свидания, моя дорогая мама! Очень хочу тебя обнять! Надеюсь, что это письмо порадует тебя.

С приветом из полевого госпиталя, дочь твоя Александра.

Чепурченко Татьяна Олеговна ГОУ ЛНР «Ровеньковская гимназия №1 им. Г.С. Шонина» Луганская Народная Республика Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

#### Россия – Родина моя.

Россия. Что для меня она?

Отечество, родная сторона

С её бескрайними полями,

С её волшебными лесами.

И не смогу я жить в стране иной:

Я здесь лишь ощущаю радость и покой.

Россия. Что для меня она?

Отец и мама, славных предков имена,

Друзья, с которыми мне не страшны ненастья,

И дом родной, в котором обитает счастье.

Не знаю я страны прекрасней и милей,

А будущее связываю только с ней.

Моей России я желаю только светлых дней,

Отныне и вовек

Я патриот страны своей.

# Сочинения в номинации «Описание русской культуры на родном (не русском) языке»

1-я возрастная группа: 4 класс

Гочияев Малик Тауланович МБОУ КГО «Средняя школа № 6 имени Д.Т. Узденова» Карачаево-Черкесская Республика Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

Текст сочинения на карачаевском языке

Джазгъа тюбешеу

Кёкден тамчы болуб, чыкъ тюшгенди джериме, тау халкъыма, Эресей! Адетинг бла, адебинг бла алакёз анам, Эресей! Къагъыйланы Н.

Бек сейир джер барды дунияда — Эресей! Кёб миллетни арасы — Эресей! Миллетни миллет этген — аны тили, маданияты, адети болады. Мени уллу Ата джуртумда джашагьан, хар бир миллетини да кёбдю ата-бабаларындан келген ашхы, сейир, ариу адетлери. Хар адет кесича тамашады.

Бу къурау ишимде мен сизге бизни бла ёмюрлени хоншу болуб джашагъан орус миллет бла къалай ариу, татлы джашагъаныбызны эмда бир ариу адет бла шагъырей болгъанымы айтырым келеди. Къарачайлыла къонакъны сюйген, къонакъ бла ариу джашагъан тау миллетди. Биз ала бла къууанч байрамларыбызны бардыргъан заманда къонакъ ала, къонакъгъа бара, адетлерибиз бла таныша, бир юйюрча джашайбыз. Хар адетлерин бардыргъан заманда юйдегилери бла бизни чакъырадыла. Ол адетни аты «Джаз бла тюбешиу». Бу адетни бек уллу, терен магъанасы барды. Джаз бла тюбешиу къышны аягъында, арт ыйыгъында башланады. Хар не ишлерин да къоюб, бири бирлерине къонакъгъа барадыла. Къонакъгъа къуру къолу бла бармай, блинле, ичи болгъан гырджынла, оладикле элтедиле, бири бирин сыйлайдыла. Тюрлютюрлю эришиуле бардырадыла, кимни блини джукъа, татлы эмда ариу

бишгенди деб. Уллу орус той этедиле, ойнайдыла, чаналада учадыла, тюрлютюрлю кийимле киедиле, чам-накъырда этедиле. Ыйыкъны ахырында, орамда, уллу гинджи ишлеб, омакъ джасайдыла. Гинджини тёгерегинде орус тепсеуле бардыра, джырлаб, къышны къыстайдыла. Алай бла джазны башын сакълайдыла. Блин кюнню ариулугъун, айбатлыгъын суратлайды.

Дунияны башында эм ариу къырал – Эресей! Мени насыб юлюшюм ариу, джигит къыралда орус халкъым бла бирге къарнашлыкъ тута, рахатлыкъда джашайма! Шохлукъну джоругъун бузмай, мени къарнашларым кеслерини уллу къууанч байрамларына чакъырадыла.

Кюн таякъла ойнасынла джуртумда, таза кёкню тюбюнде! Рахатлыкъны сюйген Эресей!

# Перевод с карачаевского языка

#### Масленица.

Капли дождя падают с неба, превращаясь в росу, на мою голубоглазую Россию! Н. Кагиева

Есть особое место на планете – Россия! Россия – мать огромного количества больших и малых народов, проживающих на ее территории.

Язык, культура и традиции – это то, что определяет любой народ. У каждого маленького народа моей большой родины есть свои красивые, необычные, добрые традиции. Каждая семья чтит традиции предков. Мой карачаевский народ всегда славился своим гостеприимством. На праздники всегда приглашали своих соседей, вне зависимости от национальности, а также посещали их праздники. А в этом году мои соседи пригласили меня на свой праздник. И в своем сочинении я хочу рассказать об этом празднике – Масленице.

У этого праздника очень глубокий смысл. Масленица символизирует окончание зимы и приход весны, проходит весело и задорно, с величальными песнями на снежных горках. А блины стали ее главным символом. Люди ходят друг к другу в гости с блинами и оладьями, демонстрируя свои кулинарные способности. Проходит негласное соревнование: чей блин тоньше, вкуснее и красивее запекся.

Целую неделю в городах и селах проводятся массовые гуляния, игры и ярмарки. А в воскресенье люди водят хороводы возле чучела, поют и сжигают его. Так люди оберегают весну.

Россия – красивейшая страна! Мне повезло жить в этой многонациональной стране, где поддерживаются братские, мирные и дружеские отношения между народами. И если даже моя малая родина невелика, дружба наша огромна!

Пусть всегда светит яркое солнце на чистом мирном небе моей любимой родины – России!

России, сила которой в единстве!

Боргоякова Азарика Станиславовна МБОУ «Таштыпская СОШИ №1» Республика Хакасия

Тематическое направление: «Бессмертие народа – в его языке»

# Перевод с хакасского языка

# Бессмертие народа – в его языке

Хакасский язык я слышу с самого детства. Мои мама и папа родились и живут в Хакасии. Дома мы всегда разговариваем на хакасском языке. Любовь и уважение к родному языку прививают в первую очередь родители. Если ребенок слышит с самого раннего детства стихи и сказки на родном языке, он будет стремиться разговаривать на нем. В последнее время возникает опасность потери хакасского языка. В ЮНЕСКО существует целый атлас языков мира, которым в разной степени угрожает исчезновение, в том числе в списке числится хакасский язык. Многие семьи не говорят на своём языке. Я считаю, что в этом виноваты наши родители, потому что с раннего детства не говорят на родном языке. Мои подруги так же не знают свой родной язык. Мне очень хочется научить их, поэтому я читаю им народные сказки, пою песни, разучиваю с ними игры. Язык несет в себе историю народа, его традиции, культуру, общность – все это неразрывно развивалось и совершенствовалось при помощи родного языка. Он содержит в себе опыт прошлых лет, поколений, мудрость наших богатое предков, также духовное наследие.

Задача родителей – помочь объяснить это детям. Позже ребенок сам начнет понимать, что нужно знать ему свой язык. В школе детей научать писать и читать, но нужно помнить, что самая глубокая база даётся с раннего детства. Если к нашему языку относиться с почтением и уважением, то он никогда не попадет в список «мёртвых» языков. Мы должны гордиться родным языком, беречь и уважать его.

Хакасский язык - красивый, богатый язык. О своём языке пишут многие поэты. Моим любимым поэтом является Михаил Еремеевич Кильчичаков.

Я очень люблю свой язык, культуру, народ и историю нашей необъятной Родины. Хочу, чтобы с раннего детства родители разговаривали со своими детьми на родном языке!

Аутлев Давид Адамович МБОУ СОШ № 5 им. Героя Советского Союза А.Ю. Кошева Республика Адыгея

Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

#### Текст сочинения на адыгейском языке

# Урысыбзэр — сянэ ыбз

Нэбгырэ пэпчъ, лъэпкъ пэпчъ ежь бзэ гъэнэфагъэ иІ. Ыбзэ цІыфым ышІэн фае, ибынхэм аригъэшІэнэу, ыгъэлъэпІэнэу, ыгъэдэхэнэу щыт. Бзэм тищы1ак1э мэхьанэшхо щыри1, ц1ыфхэр зэлъы1эсынхэмк1э ар амал ш1эгъо дэд. Ц1ыфым ищы1эныгъэ бзэм епхыгъ.

Сэ сцІэр Давид, сшы нахыыкІэ ыцІэр Дамир. Тэ урысыбзэми адыгабзэми дэгъу дэдэу тырэгущыІэ, тхылъхэми тяджэныр тикІас.

К1элэегъаджэм къызысеІом сочинение къэстхынэу "Урысыбзэр – сянэ ыбз", сыгу къэлъэпэрэпагъ. Сятэ ыбзэр - адыгабз, урысыбзэр – сянэ ыбз. Мы бзитІумэ сахэдэн слъэкІыщтэп.

К1алэр Тхьам зыфигъази щэ еупч1ыгъ: "Хэт анахь лъап1эу мы дунаим тетыр?". Ащ къыри1уагъ: "Ныр ары". Япл1энэрэу зеупч1ым: "Уят анахь лъап1эу мы дунаим тетыр" - джэуап къыритыжьыгъ. Мыщ къик1ырэр ным нахь лъап1э зэрэщымы1эр ары. Ащ бзэу 1улъыр тэ тымыш1эмэ, хэты ыбза тиеу т1ощтыр?

Сянэ дэхагъэу хэслъагъорэм, уасэу фэсш1ырэм фэдиз ыбзи - урысыбзэм уасэ фэсэшІы. Сянэ зыхэмыт дунаир ш1унк1эу, гуш1огъончъэу сэлъытэ, сыда п1омэ, ар бзэм, нэфым, фабэм, гуш1уагъом, ш1ум язехьак1у. Апэу урысыбзэм ш1улъэгъуныгъэ фэсэзгъэш1ыгъэмэ сянэ ащыщ. УрысыбзэкІэ апэрэ гущыІэу «мам» къэсІуагъэр, сиапэрэ к1элэегъаджэ ыцІэ урысыбзэкІэ зэзгъэшІагъэ. Чэщрэ сигъэчъыежьын зыхъукІэ сянэ ежь ыбзэкІэ орэд цІыкІухэр къысфиІощтыгъэх. Арын фае, адыгэ орэдхэм афэдэ къабзэу урыс орэдхэми сядэІуныр лъэшэу сикІас.

Сэгуш1о урысыбзэр зэрэдахэм ык1и зэрэбаим пае. Пушкиным ыбзэ мыдэхэн ылъэкІына? Урысыбзэр мыбаимэ афэдиз усэр поэт цІэрыІом ытхышъуна? Урысыбзэр зэгъэзэфагъэу ык1и 1упк1эу сІулъынэу сыфай. Жэбзэ тэрэз п1улъыным сыдигъуи мэхьанэшхо и1. Сыда п1омэ, сыд фэдэ гъэсэныгъэ уи1эми, сыд фэдиз мылъку п1эк1элък1и, уимурадхэр, 1офэу епхьыжьагъэр ц1ыфмэ жэбзэ дахэкІэ анэбгъэсынэу амал уи1эн фае.

Тикъэрал ис цІыфлъэпкъ зэфэшъхьафхэр зэрэзэдэгущыІэн алъэкІырэр – урысыбзэр ары. Урысыбзэр дэгъоу зэрэзгъэфедэрэм сэ сырэгушхо! урысыбзэр ары. Урысыбзэр дэгъу дэдэу зэрэзгъэфедэрэм сэ сырэгушхо!

# Перевод с адыгейского языка

# Русский язык – родной язык моей мамы

У каждого человека, у каждого народа есть свой родной язык. Язык, который он должен знать, язык, на котором говорят его предки, язык, на котором будут говорить его потомки. Каждый человек должен хранить и уважать его.

Меня зовут Давид, а младшего брата – Дамир. Мы с братом хорошо владеем как русским, так и адыгейским языками.

Когда мне учительница предложила написать сочинение «Русский язык – родной язык моей мамы», моё сердце затрепетало. Родной язык моего отца – адыгейский, родной язык мамы – русский. Что же мне выбрать?

Ребёнок спросил у Господа «Кто самый главный человек?» Три раза ему ответил Господь «Мама», а в четвёртый раз был ответ: «Отец». Значит, самый любимый человек для ребёнка — это мама. Как можно не любить язык своей мамы?

Мама — самый дорогой для меня человек. Она дарит мне свою доброту, заботу, нежность и, конечно, материнскую любовь. Я обязан своей маме за то, что так хорошо владею чудесным русским языком. Первое слово, которое я произнес «Мама», первую учительницу называл по имени и отчеству тоже на русском языке. А как можно забыть колыбельные, которые пела мне мама? Наверное, поэтому мне нравятся и адыгейские и русские народные песни.

Русский язык красив и богат, это язык Пушкина. Русский язык нужно изучать, чтобы быть грамотным, чтобы правильно писать и выражать свои мысли.

Русский язык – это язык общения народов нашей Родины – великой России. Я горжусь тем, что я – носитель могучего русского языка!

Дзукаева Елизавета Владимировна
МБОУ СОШ № 42 им. Х. Мамсурова, г. Владикавказ
Республика Северная Осетия – Алания
Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

#### Текст сочинения на осетинском языке

«Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, И назовёт меня всяк сущий в ней язык И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус, и друг степей калмык…»

(А. С. Пушкин)

Сæрды мæ хо æмæ мæ ныййарджытимæ уыдтæн Бетъырбухы. Æппæтæй тынгдæр мæ зæрдæмæ фæцыди экскурси Паддзахты Резиденцимæ, кæцы хонынц Царское село кæнæ Пушкино. Уым ис Лицей. Дыууадæс аздзыдæй гыццыл Александр Пушкин ахуыр кæнын райдыдта уым.

Æвæццæгæн, нæй ахæм адæймаг Уæрæсейы дæр æмæ СНГ-йы паддзахадты дæр æмæ чи нæ зоны, чи нæ уарзы Пушкины. Алчидæр уарзы йæ мадæлон æвзаг, фæлæ уырыссаг æвзаг та нæ кæрæдзиуыл бæтты.

Дзæгъæлы поэт Т. Зумакулова нæ фыста:

«Забыв родной язык - я онемею;

Утратив русский - стану я глухой...»

Уымæ гæсгæ мæ бафæндыди архайын Конкурсы уырыссаг æвзаджы кадæн арæзт номинацийы. Бафæндыди мæ æрдзурын, Пушкины гений кæм сырæзыд, уыцы горæтыл.

Царское село (Пушкино) аразын райдыдтой 18-ем енусы Пётр Фыццегемы фендме гесге. Балевар ей кодта йе бинойнаг Екатерина Фыццегемен. Екатерине дер, уый фесте се чызг Елизавете Петровнеиме архайдтой, цемей ресугьдей ресугьдер кена Царское село. Йе архитектуре никецы горетиме схецце кендзыне, уымен еме йе бестыхейтте аразтой дунейы зындгонддер архитекторте: Расстрелли, Монигетти, Камерон, Фельтен, Неёлов, Дж. Кваренги.

Фыддисаджы ресугъд у Еквтеринейы галуан. Уым ис Янтары уат (Янтарная комната), Стыр (Тронный) зал, Кердегхуыз зал. Бире туристте цеуы ацы горетме. Се фылдер уыдысты фесарентей. Дисы ме бафтыдтой гидте. Дзырдтой бире евзеттыл (уырыссаг, англиссаг, францаг).

Цыфæнды рæсугъд кæд уыди галуан, ноджы диссагдæр йæ парк (Екатерининский пар), уæддæр Мæ тынгдæр фæндыди фенын Пушкины Лицей.

«Есть над землёю арка золотая.»

Ацы рæнхъытæ фыст æрцыдысты Лицейыл. Сæ автор чи у, уый нæ зонын. Лицейы къохы ныл сæмбæлд Пушкин-лицеист йæхæдæг куыд цыртсурат (скульптор Р. Р. Бах).

Емæ мæнæ Лицей байгом кодта йæ дуæрттæ. Фыццаг уæладзыджы уыди хæдзарадон бынæттæ æмæ гувернёрты уаттæ. Дыккæгæм уæладзыджы уыди канцеляри, хæрæндон, рынчындон. Ахуыр та кодтой æртыккæгæм уæладзыджы. Уыдис дзы Ахуыргæнæн кълас, Физкультурæйы кълас, Музыкæйы кълас. Ам ма уыди хорз Библиотекæ, Рекреацыуон зал, газеттæ æмæ журналтæ кæм кастысты лицеисттæ, ахæм зал. Цыппæрæм уæладзыджы та уыди 50 дортуары лицеисттæн. Æвзонг Пушкинæн йæ дортуары дуары сæрмæ ауыгъд уыди 14-æм номыр. Уым уыди нарæг хуыссæн, тумбочка, кæсæн, стъол.

Лицейы Пушкин ахуыр кодта 6 азы. Царский Село-йы "райгуырди" Пушкин куыд поэт. Уыцы азты ныффыста 120 æмдзæвгæйы, поэмæ "Руслан и Людмила", базонгæ ис Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, П. Я. Чаадаевимæ.

Пушкины курдиаттей бирете раргом сты Лицейы ахуыргенджыты еххуысей. Хорз ын ентыст портретыл куыст, сюжетон нывтыл куыст. Йе'взонджы азты Пушкины цымыдис кодта адемон аивад. Уарзта хъусын аргъеутте, таурегъте, зарджытем. Пушкины курдиат, менме гесге, тынгдер раргом, цы аргъеутте ныффыста, уым. Кецыфенды адеймаджы зердейы дер арф фед ныууадзы ахуыргенег. Пушкинен та ахем адеймаг уыди йе "няня" Арине Родионовне. Уымей фехъуыста адемон аргъеутте, зарджыте, таурегъте.

Пушкины конд хъайтартæ сты рæсугъд, хъаруджын, ныфсхаст æмæ сæрибаруарзаг.

Поэт у парахат зæрдæйы хицау. Æрмæст уырыссаг адæмы царды кой нæ кæны. Йæ царды фæндæгтæ йæ акодтой бирæ адæмыфхæттытæм æмæ-иу кæддæриддæр сæмбæлд мæгуыр æмæ хъæздыг адæмыл, раст æмæ зылыныл, уым - иу сси интернационалист.

Пушкин бирæ нæ рацард. Йæ аст æмæ æртын азы куы бацыд, уæд ахуыссыд йæ цæсты рухс. Фæлæ йæ зæрдæйы цы рухс сыгъд, уый, цалынмæ зæххыл иу адæймаг уа, уæдмæ нæ ахуысдзæн. Уый æрттивдзæн стъалыйау, тавдзæн хурау.

Поэт цы взагыл фыста, уыцы диссаджы уырыссаг æвзаг та махæн, ирон адемæн, у нæ "дыккаг" мадæлон æвзаг. Æнустæм цæрæд, хъæздыгæй хъæздыгдæр кæнæд!

# Перевод с осетинского языка

И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово

«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык И гордый внук славян, и финн, и нынче дикой Тунгус, и друг степей калмык...» (А.С. Пушкин)

Летом с сестрой и родителями я была в Санкт-Петербурге. Мы посетили Эрмитаж и Русский музей. Но больше всего мне понравилась и запомнилась экскурсия в резинденцию русских царей. Это Царское Село. Еще оно носит название Пушкино. И это неспроста. Там находится Лицей. Двенадцатилетний маленький Александр начал учиться там.

Наверное, нет человека в России, да и в странах СНГ тоже, кто не знает, не любит Пушкина. Каждый человек любит свой родной язык, но великий русский язык нас всех вместе объединяет.

Недаром балкарская поэтесса Т. Зумакулова писала:

«Забыв родной язык- я онемею; Утратив русский –стану я глухой ...»

И именно поэтому мне захотелось принять участие в конкурсе, посвященном Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ. Захотелось рассказать о городе, где вся атмосфера овеяна Пушкиным.

Царское Село (Пушкино) начали строить в 18-ом веке по Указу великого Петра I. Это был его подарок супруге Екатерине I. И Екатерина I, и их дочь Елизавета Петровна старались, чтобы город становился все краше и краше. Архитектуру города Пушкино нельзя спутать с архитектурой ни одного другого города. И это, наверное, потому что строили город такие известные во всем мире архитекторы, как Растрелли, Монигетти, Камерон, Фельтен, Неелов, Дж. Кваренги.

Особенно красив Екатерининский дворец. Там и Янтарная комната, и Большой Тронный зал, Зеленая гостиная. Много туристов приезжает в Царское Село. Большинство из них – иностранцы. Очень мне понравились экскурсоводы Екатерининского дворца. Как они хорошо говорили и на русском, и на английском, и на французском языках!

Как ни был хорош дворец, еще лучше Екатерининский парк, но мне хотелось увидеть Царскосельский Лицей.

«Есть над землею арка золотая». Эти строки посвящены Лицею. Как хорошо они передают красоту и величие Царского Села. В сквере мы увидели замечательный памятник «Пушкин - лицеист» работы скульптора Р.Р. Баха.

И вот Лицей нам открыл двери. На первом этаже хозяйственные постройки и комнаты гувернеров. На втором этаже - канцелярия, столовая, больница. А учились лицеисты на третьем этаже. Там был учебный класс, гимнастический класс, музыкальный класс, библиотека и рекреационный класс. Еще там находился зал, где лицеисты читали газеты и журналы. На четвертом этаже было 50 дортуаров для лицеистов. Я видела и дортуар №14 юного Пушкина: узкая кровать, тумбочка, зеркало, стол.

В Лицее Пушкин учился шесть лет. В Царском Селе он «родился» как поэт. В эти годы Пушкин написал 120 стихотворений, поэму «Руслан и Людмила». Здесь он познакомился с Н.М. Карамзиным, с В.А. Жуковским, с П.А. Вяземский, с П.Я. Чаадаевым.

В Лицее раскрылся великий талант Пушкина. Он любил русские сказки, песни.

Мне кажется, что больше всего проявился чудесный дар поэта в его сказках. Герои сказок Пушкина красивые, сильные, свободолюбивые. Пушкин прожил недолгую жизнь. Он писал не только о России. Пушкин был интернационалистом. Куда бы его судьба не заносила, он оставался верен себе. Всего тридцать семь лет ему было, когда погас его «светоч». Но свет его души не погаснет, пока на земле жив будет хоть один человек. Этот свет будет сиять и греть нас как солнце!

А язык, на котором писал великий Пушкин, для нас осетин - второй родной язык! Пусть великий русский язык живет, процветает и становится все богаче и богаче!

Терентьев Иван Евгеньевич МБОУ «СОШ с. Щельябож» Республика Коми Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

#### Текст сочинения на коми языке

#### Выль олысь

Вöльнöй сьветын чужис выль олысь!

- Ме чужи! - медводдза городом- борддзомон юорто сійо став ас йозлы. Аслас топодом кабырас косйо босьтны став бурсо матігогорса ас йозлысь, косйо кутны — йоршитны став мичлунсо кытшалысь вор- ваыслысь, став югыдсо оломсьыс- Вольной сьветыслысь. А кутшомон быдмас и лоас ичот кага, тыдовтчас борынджык.

Ичöтик морт быдмö лунысь- лун, кылö- торйöдö ас рöдвужлысь гöлöс, потанын унмовсигöн сылöн ичöтик пельяс кылöны мыла лелькуйтчанкывъяс ас кыв вылын.

Пызан джуджта нин тушаыс быдмысь мортлон, тапъяло- ветлало ошинювса веж турун вывті, шоныд лысва мыськало- окало комтом кокеньяссо. Сійо зільо нин тяльгыны ас бать- мам кыв вылын, йолога моз вотчо сёрнинас на борся.

Пемыд рытъясын быдмысь морт лов шысо топодомон кывзо да сюркняло пель саяс почолысь мойдъяс да преданиеяс, отлаын нюжйодлоны — сыылоны сыыланкывъяс ас кыв вылын.

А пöлькöд горша апалöны чöскыд сынöдсö вöрын. Шойччигмоз пöль тöдмöдö сiйöс йöзкостса приметаясöн, вöрса- васа оласногöн. Зiльö кывны да торйöдны сэтысь детинка тöдса шыяс ас кыв вылын. Сьöлöмыс радлö, и ачыс радлö став аддзылöмторъяссыс да кывлöмторъяссыс.

А коді вöчö детинкаöс шудаöн да вынаöн? Мелі бать- мам, ыджыд мывкыда пöль- пöч, муса рöдвуж, радейтана Чужан му, вöр- ва да ...Кыв. Кыв, код вылын ставныс найö сёрнитöны. Кыв, код вылын найö думайтöны. Кыв, код вылын сёрнитiсны миян важся йöз. Кыв, код вылын весиг шувгö нэмöвöйся вöр.

Кыв, код вылын сёльго- визувто ворса ёль. Кыв, код вылын дзользьоны лэбачьяс. Кыв, код вылын медводдзаысь тэ кылін мойдъяс, шусьогъяс... Кыв, код вылын ас йоз медся сточа сёрнитоны. Кыв, кодлон эм ме «аскиа» лун. Кыв, кодос оз позь вунодны да вежны мод кыв выло.

Быдмысь зонка оз вунёд ас чужан кыв, оз вунёд и ассыным «вужъяссё», кытысь сійё петіс. Ас кывсянь и вуджас сылён чужан му да вёр-ва дорё муслуныс, пёль —пёчлысь традицияяс пыдди пуктёмыс.

Ас кыв, мамлöн кыв. Сійö мичаа зёлякылö-киссьö, ворсöдчö сернас и горнас. Некор оз позь сійöс вунöдны, кедзовтны- öтдортны. Ас кыв пыр кутас овны, сöвмыны, мичаммыны, вуджны кöленаысь кöленаö, кутам кö сёрнитны сы вылын.

Абу öд весьшöрö шулöмаöсь важ йöз, мый чужан кывйыд сёрнитігöн олö. Олö да сöвмö кö чужан кыв — овны- вывны кутасны йöзыс, туны да верстяммыны быдмысь войтыр. А накöд тшöтш туас да версттяммас Выль Олысь ас чужан муын.

#### Перевод с коми языка

#### Новый житель

На белом свете родился новый житель.

- Я родился! - с первым плачем и криком сообщает всем людям. В свой маленький кулачок он хочет взять всё хорошее от родных людей, хочет спрятать в нём всю красоту природы, всё светлое и доброе со всего света. А каким он вырастет и будет маленький человек, видно будет попозже.

Маленький человек растёт с каждым днём. Слышит и различает голос близких. В колыбельке, засыпая, его маленькие ушки слышат колыбельные песни на своём родном языке.

Он уже ростом как стол, гуляет под окнами по зелёной траве, тёплая роса умывает, целует босые ножки. Он старается произносить слова на родном языке. Как эхо, тянется разговорами за своими родителями.

Вечерами растущий человек, затаив дыхание, слушает и запоминает бабушкины сказки и предания. Вместе поют песенки на своём родном языке.

А в лесу дышит свежим воздухом с дедушкой. В минуты отдыха дед знакомит с народными приметами и лесными обычаями. Старается мальчик слышать и различать в них знакомые звуки на своём родном языке. Сердце радуется, и сам радуется от увиденного и услышанного.

А кто делает мальчика счастливым и сильным? Добрые родители, мудрые дедушка с бабушкой, дорогие родственники, любимая родная земля и природа и... Язык. Язык, на котором они все разговаривают. Язык, на котором они думают. Язык, на котором разговаривали наши прадеды. Язык, на котором шумит вековой лес. Язык, на котором журчит лесной ручей. Язык, на котором поют птицы. Язык, на котором ты услышал в первый раз сказки и поговорки... Язык, на котором люди очень точно выражают свои мысли. Язык, у которого есть «вчерашний» день. Язык, который нельзя забыть и поменять на другой.

Подрастающий мальчик не забудет свой родной язык, не забудет свои «корни», откуда вышел. От родного языка перейдёт любовь к родному краю и природе, к почитанию традиций дедов и прадедов.

Родной язык, язык матери. Свой родной язык красиво звучит, играет красотами и звучностью.

Нельзя его забыть. Родной язык будет жить, развиваться, хорошеть, передаваться из поколения в поколение, если будем разговаривать на нём. Недаром раньше люди говорили, что родной язык живёт, когда на нём разговаривают. Если живёт и развивается родной язык, будут жить люди, будет расти и развиваться подрастающее поколение. А вместе с ними будет расти и развиваться Новый Житель на своей родной земле.

Сагалакова Аделина Аркадьевна
ГБОУ «Хакасская национальная гимназия-интернат
им. Н.Ф. Катанова»
Республика Хакасия
Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

# Перевод с хакасского языка

#### Масленица

В одной деревушке жили мальчик и девочка. Девочку звали Маша. Она жила в прекрасном доме с красивыми с узорами ставнями, с высокой дверью.

Её друг жил в ибічеке, хаксской юрте. Приятно было смотреть на разноцветную посуду и приспособления для шитья.

У Маши и Айана была крепкая дружба. Они вместе играли, ходили другдругу в гости.

Однажды зимой дети катались с горки. Все было радостно и весело. Айан очень радовался и крикнул: «О! Как я люблю зиму! Пусть она никогда не кончается!» Как раз в это время мимо них проходила Сарығ Хайах (Масленица). Она услышала радостный крик Айана. Увидя такого мальчика, обрадовалась Сарығ Хайах и посадила Айана в свои сани и увезла в свой ледяной дворец, в таёжные дебри.

Машенька очень была расстроена потеряв своего близкого друга. Грусть одолевала её. Но девочка была очень смелой и ничего не боялась. Решилась выйти на поиски своего друга.

Любимая бабушка внученьке испекла блинов и дала волшебные спички. «Эти приспособления тебе помогут спасти твоего друга Айаса», - сказала бабушка и благословила свою внучку в дорогу.

Машенька вышла в путь. Долго бродила по глухой тайге. Наконец-то набрела на ледяной дом Сарығ Хайахха.

Возле дома развела костёр своими волшебными спичками. Лёд растаял от горячего пламени. Языки пламени начали облизывать и саму Сарығ Хайах. От горячих объятий огня Сарығ Хайах тоже не выдержала и растаяла.

Так смелая Машенька спасла своего друга Айаса. И тут Айас сказал: «Как я люблю солнце и весну!»

Афанасьев Степан Владимирович МБОУ Сарсак-Омгинский лицей Агрызского муниципального района Республика Татарстан

Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

# Текст сочинения на удмуртском языке

Войдыр – зуч калык шулдыръяськон.

Котькинлэн но вань вордйськем дорез, озьы ик мынам но. Мон улйсько Татарстанын, кытын бызё жильыртйсь шуръёс, шаугетйсь нюлэсъёс, ю бусыос но вераны луонтэм чебересь сяськаос. Нош калык сярысь ке верано, ог-огенызы тупаса но кенешыса уло удмуртьёс, зучьёс но бигерьёс. Мон удмурт пияш, мынам тросэз эшъёсы зучъёс. Ми ог-огмы доры ветлиськом, эшъяськиськом но портэм праздникъёсы пыриськиськом. Тани, кылсярысь, мыным туж яра, кызьы соос Войдырез ортчыто. Ми удмуртъёс ортчытиськом со йылолэз, нош зучъёс сое пумитало мукетгес. Эшъёсы доры ветлыса, ачим но пыриськи та ужрадэ. Мон отын вал маскарчи, дйсязы монэ туж аспортэмлыко, костюмен. Туж тунсыко ортчиз та мероприятие. Кöня ке вераме потэ та праздник сярысь. Войдыр-со кезьыт толэз келян но тусысэз пумитан йылол. Со кыстиське быдэс арня. Зучьёслэн войдыр сиёнзы котькинлы тодмо-мильым. Соос мильымез войын но, йолвылын но, кузятэмен но, чорыг мызен но, векчи корам сылалтэм губиен но сиё вылэм. Нош ми ке удмуртъёс куарнянь но шекера пыжиськом. Эшшо мон тодй, кызьы нимало Войдырлэсь нуналъёссэ. Войдырлэн сизьым нуналэз: нырысетй нунал-Вордиськон-Пумитан (Встреча). Кыкетй нунал-Пуксён-Шудон нунал (Заигрыши). Куинетй нунал-Вирнунал- Ческыт сиён (Лакомка). Ньылетй нунал-Покчи арня-Огазьын шудон, маскаръяськон (Разгул). Витетй нунал-Удмурт арня-Эмеспиос вармумызы доры куное мыно (Тёщины вечера). Куатетй нунал-Кенъёслэн, сузэръёслэн пукон дырзы (Золовкины посиделки). Сизьыметй нунал-Войдыр келян (Прощёное воскресенье).

Тужгес но кулэ луись аспортэмлыкез Войдырлэн-лымыын погылляськон, ульчаостй кыткем валэн ворттылон но гурезьысь кин маин быгатэм, соин нискылам. Гурт калык, кин кызыы быгатэм, лымыын погылляло, пе, вал. Нокинэ но погыллятэк кельтйллямтэ. Лымы чалякгес мед быроз, жоггес гужем мед вуоз шуыса, озыы выризы уго. Калык трос люкаське вал, чаш-ш-ш вазе. Портэм шудонъёс ортчытьязы, кырзазы, шулдыръяськизы. Праздник пумын пиналъёс чеберъям валэн гуртэтй ветлйзы. Нош пумаз ваньмы люкаськимы Войнылэз сутыны но кагаз вылэ гожтыса малпанъёсмес тылжу сьоры келяны.

Тйни озы ми но удмуртъёс зучъёслэсь та праздниксэс асьмелы асэстймы. Котькуд адями кулэ гажаны но утыны мукет нацио калыкъёслэсь культуразэс. Ортчемзэ вунэтыны уг яра, туннэ асьмеос тодйм вашкала сям-йылол –Войдыр – сярысь. Улон азылань кошке, собере ми вералом та йылол сярысь асьмелэн пиналъёсмылы. Озыы ымысь ыме, пельысь пеле вераса кылёз та сям-йылол.

# Перевод с удмуртского языка

# Масленица – русский народный праздник

У каждого человека есть малая родина. И у меня тоже. Я живу в Татарстане, в Агрызском районе, в селе Сарсак-Омга. У нас здесь чудесная природа. Бежит и журчит река Чаж, шумят леса, раскинулись поля с золотыми колосьями пшеницы, растут неописуемо красивые цветы.

А какой народ в нашем селе! У нас живут бок о бок, в мире и согласии, русские, татары, удмурты, марийцы. Я удмурт по национальности, а у меня много русских друзей. Мы друг к другу ходим играть, вместе участвуем в различных мероприятиях. У нас много похожих праздников: Рождество, Пасха, Масленица.

Мне повезло: я участвовал с другом на русской Масленице. Меня одели в весёлого скомороха, дали необычную яркую одежду, костюм. Это мероприятие прошло очень интересно! Я считаю, что Масленица — самый веселый и долгожданный праздник в году, который к тому же, празднуют целую неделю. Семь дней люди веселятся, едят блины и самое главное — провожают зиму и встречают весну. Помимо игр, народных развлечений и веселых гуляний, масленичная неделя богата своими традициями и обычаями.

Я недавно узнал, как называются дни Масленицы. По традиции, каждый день имеет своё название. Понедельник — «Встреча», вторник — «Заигрыш», среда — «Лакомка», четверг — «Разгуляй», пятница — «Тёщины вечёрки», суббота — «Золовкины посиделки», воскресенье — «Прощёное воскресенье».

В первый день, в понедельник, встречают Масленицу: готовят праздничный стол, пекут блины. Во вторник можно вовсю кататься с горки на санках, на качелях, на каруселях. В среду опять накрывают стол для родных, угощают их. В четверг начинается широкая Масленица: все люди веселятся, катаются на санях, участвуют в различных соревнованиях, водят хороводы, разжигают костры. Отовсюду звучит музыка, радостный смех, шутки-прибаутки. В пятницу зятья угощают своих тёщ. Вот как это происходит: жёны накрывают стол, а мужья ухаживают за их мамами: подают лакомства и напитки, говорят

хорошие слова. В субботу наступает день золовки. Теперь она должна порадовать гостей угощением и приятной беседой.

В конце недели отмечается день Прощеного воскресенья. Наверное, это самый важный день. Люди отпускают свои старые обиды, просят прощения у своих друзей, любимых, знакомых. Это старинная традиция. Она помогает очиститься и вступить в новый период года обновленным, без обид и тяжелых мыслей. В этот же день провожают Масленицу: сжигают чучело и листочки, на которых написали свои заветные желания.

Мы, удмурты, позаимствовали этот замечательный праздник у русских. Но в нашем селе мы ещё проводим Фестиваль блинов. К нам приезжают команды из разных деревень с художественными номерами. Они ещё везут свои блины и защищают своё блюдо. Каких только блинов нет! Даже разноцветные! В этот день ещё соревнуются на самое лучшее украшение саней. Кто-то свои сани под автомобиль украшает, кто-то — под ракету. В конце праздника все заходят в клуб, где накрыт большой дружественный стол, и все вместе пьют чай. Так весело день проходит! Хочу сказать, в какой бы стране, в какой бы республике ты не жил, уважай обычаи и обряды, культуру народов всех национальностей, тогда будешь счастливым и у тебя будет сто друзей.

Я рассказал о древней народной традиции — Масленице. Жизнь движется вперед, а всё то, что придумал народ, пусть передаётся из поколения в поколение. Старое уходит от нас в глубину веков, но его нужно знать и беречь. Я желаю вам добра и надеюсь, что всё, о чем вы узнали от меня, останется в душе у каждого из вас.

Соснова Арина Андреевна МКОУ Чем-Куюковская ООШ Удмуртская Республика Тематическое направление «Охранять природу – значит охранят Родину»

# Текст сочинения на удмуртском языке

# Зуч ошмес

Четкерын боры кисьмам ни, пе. Камчатка нылпиос но ветлиллям, чаклаллям ни. Ми гинэ на кылиськеммы, лэся! Таче иворез кылыса, ми песянаеным вазь чукна ик, куртчись овол дыръя, потимы борыяны. «Вазь чукна султэм куака сиёнтэк уг кыльы», - чем гинэ шуыны яратэ песянае.

Вераськыса мынонъямы, гурезе вуэммес ик ом валалэ. Гуртмы, Четкер гурезьмы сярысь вераськонмес борыякумы но азьланьтимы.

Нош гурезь бамалысь борылы паймод, ява! Полы пум быдзаесь туэ соос будиллям. Ваньмызлы тырмоз.куар улысь чыжыт кисьмам борыос мон шоры учко, мыняса ведраям курисько:

- Басьты монэ, монэ но ...

Жог гинэ тырмизы ведраосмы, шунды но вылие житиськиз ини, посезлы уд чида, ява.

- Ойдо али Зуч ошмес доры кожалом, вузэ юом, - отиз песяе.

Ческыт юзмыт вуэз сюмес юзматиз. Жужыт топольлэн саюлаз ялкарыны пуксимы, шулдыр ик татын. Уката гурт калык ошмесэз утялтиз, тазатиз. Чебер кенерен котыртиз.

- Нош малы та ошмесэз Зуч ошмес шуо, песянай? юай мон.
- Та урамын зучъёс уло вал. Мон но сое тодисько на. Мынам дышетисе но но зуч вал, удмурт нылпиосыз дышетиз. Одиг семьяысь удмурт пи эксэй армие мыныса, зуч кышно ваем. Озьы зуч семья кылдэм. Гуртамы Шлыковъёс, Докукинъёс, Смолинъёс зуч семьяос вал. Собере тросэз городэ кошкизы, кылемъёсыз удмуртомизы.

Сомында аръёс чоже уте ни гурт калыкмы та ошмесэз.

- Нош тодэ меда мынам Карина эше таче иворез? Уг, дыр. Одно ик верано!

#### Перевод с удмуртского языка

#### Родник

На горе Четкер поспела клубни ка. Все дети нашей улицы Камчатка уже сходили за ягодами. Только мы остались. Услышав об этом, решили с бабушкой рано утром сходить по ягоды. «Ранняя пташка без еды не останется», - любит повторять бабушка. Так и решили, рано утром, пока нет мошек, пошли за ягодами.

По пути о чём только не говорили, даже не заметили, как дошли до нужного места.

А сколько ягод! И все мило улыбаются, просятся в корзину. Выросли с большой палец. Всем ягод хватит. Из-под листа на меня смотрят, так и просятся в корзину:

- Возьми меня, и меня...

Быстро наполнили посуду, да и солнце уже высоко. Видать, жара сегодня будет.

- Давай-ко мы с тобой водички ключевой попьём, в тенёчке посидим, - по пути домой сказала бабушка.

Вкусная родниковая вода утолила жажду. Сели в тенёк высокого тополя. Красивая природа вокруг! Жители деревни ухаживают за родником: каждый год чистят, окружили родник красивым забором.

- А почему этот родник назван Зуч ошмес (Русский родник)? спросила я.
- На этой улице жили русские. Даже я ещё помню. Моя учительница была русской, учила удмуртских ребят. Прекрасно знала удмуртский язык. В одной семье удмуртский парень 25 лет отслужил в царской армии. Домой вернулся с русской женой. Образовалась русская семья. В деревне жили Шлыковы, Докукины, Смолины. Потом они переехали в город. Те, кто остался, стали удмуртами.

В течение стольких лет этот родник поит водой всю деревню: и русских, и удмуртов.

- А знает ли об этом моя подруга Карина? Надо обязательно рассказать...

Абзалетдинов Айдар Рамилевич МБОУ Больше-Рыбушкинская СОШ имени А.С. Садекова Нижегородская область Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

# Перевод с татарского языка

#### Пасха

Для нас, детей, есть прекрасный праздник — «праздник Пасхи». Мы отметили этот праздник в апреле этого года. С друзьями с радостью ждали этого дня. Подготовили красивые ведра, сумки. Мы определились, к кому будем ходить, по каким улицам, домам. Еще раз вспомнили слова, которые мы произносили под мелодию: «Бабушка и дедушка дома, яйцо дает? Если яйцо не даст: пойду к кузнецу, возьму железный молоток, голову побью!».

Вот настал тот день. Несколько друзей заходили к соседям, родственникам, пели соответствующую песню и ходили по домам. Нам подарили много пирожных, сладостей и конфет. И, как всегда, последним заходили к соседке тёте Гульнаре. Она дала нам не только простые яйца, но и загадочные. Почему загадочные?! Потому что яйца оказались киндер-сюрпризами. Из них выходили различные игрушки. С этими игрушками мы играли и веселились, а также ели вареные яйца. А то, что не было сварено, мы отдали мамам. Для нас это было очень приятное праздничное утро!

# 2-я возрастная группа: 5 - 7 класс

Чаттаева Самира Муратовна МКОУ СОШ г.п. Кашхатау Кабардино-Балкарская Республика

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

#### Перевод с балкарского языка

# Человек держится семьей

«Дерево держится корнями, а человек семьёй», - гласит народная мудрость. Смысл этой мудрости очень глубокий. Дерево растят и питают корни, без корней дерево не выживет, так же как и мы не сможем жить без нашей семьи! Ведь семья — это близкие люди, родной дом. Семь «Я». Это значит, что мы повторяемся в своей семье семь раз. Эта народная мудрость, напервый взгляд, может показаться простой. Но это только до тех пор, пока не задумаешься над её смыслом.

Для начала хочу поделиться своим мнением. Что для меня семья? Семья — это самые близкие тебе люди, которых ты знаешь с самого детства, всю жизнь. Люди, которых ты не стесняешься, доверяешь самые сокровенные мысли, мечты. Люди, которых любишь очень, очень сильно и никогда не подведешь. Поддержишь в трудную минуту.

Так в чем же смысл данной пословицы? Попробую поделиться своим мнением.

Все мы знаем, что дерево имеет корни, ствол, ветви, плоды. Оно растёт, благодаря корням. Теперь сравним человека с деревом. Человек тоже имеет корни. Корни для человека, думаю я, – это его предки: прабабушки, прадедушки, бабушки и дедушки. Одним словом, семья. А семья, в свою очередь, – это забота, поддержка и опора. Благодаря им, мы живём. И именно они не позволяют нам сдаваться в трудные минуты жизни. Ствол – это наши родители. Они создали семью собственную, и появились ветви, то есть мы. Семья, которая стала разрастаться, стали появляться дети у их детей. В каждой семье есть главные традиции: самая главная - воспитание. Так же забота, поддержка, теплота. А вскоре у дерева появляются плоды. То есть внуки и внучки. Теперь и они нуждаются в любви, им дарят всё ту же заботу, поддержку и тепло. И так из поколения в поколение.

Одним словом, я хочу сказать, что если в семье царят взаимопонимание, любовь, уважение, то «дерево» этой семьи будет крепким и устойчивым. Я очень

хочу, чтобы дети чтили все эти ценности, знали всех своих родных и близких, знали свои корни. Интересовались своим предками. Было бы вообще прекрасно, если бы каждый из нас сделал родовое древо своей семьи, чтобы передавать свои знания из поколения в поколение. А ещё я желаю всем, чтобы собирались чаще в кругу семьи. Такая традиция есть в моей семье. Мы любим вместе проводить время, поднимать друг другу настроение, делиться впечатлениями от прошедшего дня. Каждое утро мама просыпается раньше всех, чтобы приготовить вкусный завтрак. Закончив с готовкой, она ласково будит каждого. Прием пищи проходит в семейном кругу, где мы делимся планами на предстоящий день. В конце рабочего дня, мы все вместе собираемся в гостиной, смотрим телевизор или играем в настольные игры. Мне нравится проводить такие теплые и уютные вечера в кругу родных, здесь я чувствую себя понастоящему комфортно. Ведь человек держится семьёй.

Карданова Мария Анзоровна МКОУ «Гимназия № 29» г.о. Нальчик Кабардино-Балкарская Республика

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

# Перевод с кабардино-черкесского языка

Дерево держат корни, а человека – семья

Моё начало, моя жизнь – это семья, род, моё государство.

У русских говорят: «Если у тебя есть семья, то есть и семейные обязанности». «Если семья крепкая, то и род будет крепкий» – говорят у адыгов. Насколько я знаю, семья – часть общества, а благо семьи – дети. Сохранность этого блага: свободы, равноправия и контроля за здоровьем очень важное государственное дело. Наша Родина дает нам возможность ни о чем не беспокоиться. И я горжусь, что моя красивая республика в составе России. Я очень люблю свою страну, потому что она пристально следит за соблюдением прав и свобод своих детей, за их знаниями и воспитанием. Мы видим это воочию – жизнь становится лучше день ото дня.

Лучшее в мире — это семья. В семьях, в которых царит нравственность, старики всегда в почете. Самыми счастливыми семьями я считаю те семьи, в которых есть дедушка и бабушка. Чего стоит прислушиваться к советам деда? Чего стоит жить в их знаниях о традициях и обычаях? Это бесценно.

У кого самое доброе сердце? У моей мамы. Она дала мне жизнь. Она – мой наставник, советчик и учитель. А отец? А отец – пример для нас. Нет ни одного вопроса, на который бы он не знал ответ. Он щедрый, добродушный и воспитывает нас в заботе. Как же я люблю, когда отец возит нас на экскурсии. Много интересного мы узнаем в такие дни. Больше всех экскурсиям радуется моя младшая сестра. Еще у меня есть и старший брат, но ему больше по душе походы в лес. Когда моя семья со мной – я в безопасности. Я считаю, что я – самый счастливый человек на свете. Великое счастье любого ребенка иметь семью – здоровых родителей, в тени которых можно спокойно расти.

Существует много традиций, которыми мы можем гордиться. Но их мало знать, им надо следовать.

Наше адыгское гостеприимство славится во всем мире. «Гость адыга – в полной безопасности». Одна пословица, а сколько смысла!

Но и о гостеприимстве русских известно много – их душа и сердце всегда были открыты гостям. Они считали – «хлебосольный человек никогда не познает одиночества, а его дом никогда не будет пустым».

Пригласить, накормить, спать уложить, в обратный путь еду дать – все это ценилось превыше всего. В каждом доме, в красном углу было лучшее место – слева от печи место светлое и теплое. Туда и сажали гостей. Но в обычные дни там сидели старшие. Также это было местом для новобрачных. Перед приемом пищи старший мужчина в доме раздавал всем ломти хлеба с солью. Это было самым главным. И только потом гостей угощали пирогами, а затем приносили блюда из мяса и рыбы. Десертам предшествовали первые блюда. Если гость оставался с ночёвкой, ему предназначалось лучшее место – самое удобное и теплое. С пустыми руками гостей не провожали, им обязательно дарили подарки и провожали с пожеланиями хорошей и спокойной дороги.

Где есть такая семья — появляется вторая, третья... Они множатся, развиваются, сохраняются... А чтобы такая семья была счастливой, нужно чтобы в ней был мудрый старый человек, советам которого следовали бы все. Моя страна похожа на дерево. Если у дерева сильные корни, то оно вырастает с бесчисленным количеством веток, листья на которых будут шелестеть, а в завязях созреют фрукты.

У каждого народа нашей страны – свои уникальные традиции. И вместе с тем, они учат одному – мирному сосуществованию всех народов.

Не забывайте, что «дерево держат корни, а человека — семья».

Ачмиз Адам Мухтарович
МБОУ «СОШ № 9» а. Уляп
Республика Адыгея
Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – О Родине,
только о Родине»

## Текст сочинения на адыгейском языке

# Тэ типсэуп1

Урысыер, Урысыер! Ошъо шхъуант1эм урич1эгъ, Щыбгъотыщтэп дунаишхом Уидэхагъэ фэдэу ч1ыгу. Урысыер тэ тиун, Урысыер тэ тихап1, Тызэкъотмэ боу тылъэш, Татек 1 он эуи ты Лъэпшъ. Лъэпкъы пчъагъэ птамэ тет, Къарыу лые ащ къыует, Уегъэдахэ, уегъэбаи, Насып гъогум утырещэ. Нып къолэнми мыхьанэшхо Къытфихьыгъэшъ, зэдэтэштэ: Мамырныгъэр- фыжьыр арэу, Гугъэдахэр- шхъуант1эу орэу, Льэпкъ къарыур- плъыжьы маш1оу, Ташъхьагъ дахэу щэбыбатэ. Сыпщэгугъу, сихэгъэгу, Урысыеу сэ сихэку. Гъаш1эу си1эр уиш1уш1агъ, Дышъэ ч1ыгур уи1эш1агъ. СызыщыщырУрысый, Сызгъэш1уагъэр Урысый, Сызщыпсэурэр Урысый! Ч1ыгу лэжьыгъэр къытэптыгъ, Тызгъэфабэр о уитыгъ, Шхын тфэхъугъэр уигъэбэжъу, Къин плъэгъугъэшъ, угур гъэжъу. Зэо пчъагъэм уахэк1ыгъ,

Мамырныгыр кындэпхыгы, Кыпшыгугыухэр бгыэрэзагы, Уиц1ыф ш1агыуи пфэрэзагы. Угу имык1рэр уисабый, Узфыщы1эр уиц1ыф хый... Тыгук1и тпсэк1и тыуигыус, Лыэпкын пчыагым тызэгыус. Тшыхы 1этыгыу тырык1он, Тич1ыгу дахэ дгыэбэгыон, Щэпсэух л1ыхыужыхэр, ядгыэ1он!

# Перевод с адыгейского языка

Мой мир.

Россия, Россия!

Ты под небом синим,
Разве найдешь в мире
Другой страны красивой.
Россия наш дом,
Россия наш мир
И вместе мы сила.
Вперед всегда идем,
Как богатырь наш Тлепш.
На твоих плечах народы стоят
И черпаешь от них ты силу.
Становишься красивой, богатой,
Дорогу к счастью находишь.
Флаг разноцветный имеет значенье:
Белый цвет-мир,

Синий-честность,
Красный-мужество
И развивается он красиво.
Я надеюсь на тебя моя страна!
Россия-моя земля,
Моя жизнь-твоя заслуга.
Я родом из России,
Я люблю Россию,

И живу в России. Землю, что нас кормит Ты нам дала. Солнце, что нас греет Ты нам подарила. Все богатства от тебя... Успокой свое сердце теперь, Ведь немало войн ты повидала И мир бесценный ты нам дала Все ради детей, Все ради бедных людей. И сердцем, и душой мы с тобой Все народы твои побратимы. С гордо поднятой головой идем, Нашу землю к богатству ведем, Чтоб говорили всегда и везде: «Живут богатыри на этой земле!» Магомедова Айша Магомедовна МБОУ «Лицей № 8», г. Махачкала Республика Дагестан Тематическое направление «Люди высокого призвания»

## Текст сочинения на аварском языке

## Реццалъе мустах икъал

- Кlодоэбел! Балагье дида батараб жо бихьизе! ян ахlделаго рокъове жаниве векерун вачlана дир вац Ахlмад. Гьесухъ кодоб ккун букlана гlемер сонал рараб басральараб альбом.
  - Дуда гьеб киб батараб, дир вас?!
- Чердакалда батана. Цо некlсияб чемоданалда жаниб бугоан гьеб. Кlодоэбелги дир гьитlинав вацги альбом бихьизе лъугьана, гьезда аскlоегlан къана дунги. Гьенир ругоан дагьалго кьер арал, рагъул соназ рахъарал суратал.
- Гьав рагъул форма ретlарав васасда цар Хамид букана. Гьев Ватан цунун вагъана Кудияб Ватанияб рагъда. Гьениса вуссун хадув халтизе лъугьана росулъ школалде, ян бицине байбихьана к1одоэбелалъ жиндирго хабар.
- КІодоэбел, гьай щий цо берцинай яс, гьесда аскіой эхетун йигей? Гіурус ясалда рельлъарай йиго, ян гьикъана дица васада аскіой чіун йигей гіолохъанай ясги йихьизаюн.
- Гьай йиго, дир лъимал, рагъда хадусел соназ нилъер школалде хlалтlизе йитlун ячlарай гlурус учительница. Гьей ячlана рикlкlада Сибиралдаса.
- Кингlаги кlвараб гьелда гьениса бахъараб Дагъистаналде ячlине? ян гьоркьов цlехолдизе жувана Ахlмад.
- Доб заманалда гlолохъанал ясал ритlун рачlун руго Дагъистаналде хlалтlизе. Гьез жидеего бокьун тlаса бищун буго мугlрул тlалъиялда бугеб нилъер росу. Школалда аскlоб бугеб интернаталда тун руго гьел ясал. Росулъ цо васас гьезие махсаро гьабун буго, къаси регулеб мехалъ, нуцlа щула гьабизе кколилан. Гьездаги божун, ясаз нуцlида нахъе кровать бачунеб букlун буго. Хадуб, махсаро букlин лъараб мехалъ, гьезие кеп щун буго. Кватlичlого ясазда лъан буго росдал чагlи махсаро-хочl гlемерал, гlадатиял гlадамал рукlин. Гьезда бичlчlун буго магlарул росулъ гордал-нуцlби рагьун ругониги, щибниги хlинкъи букlунареблъи.
- Кlодоэбел, нилъер мацl лъаларел гъезие захlмат букlинчlищ росулъ хlалтlизе? ян гъикъана дица яхlго гъабизе кlвечlого.

- Кигlанги захlмат букlана, дир яс. Гlурус мацl лъалев чи нагагьавги вукlинчlо. Гъелъ гlемер бицунаан гъелъул хlакъалъулъ. Школалде тlоцебесеб дарсиде ячlараб мехалъ, гъелда цере рукlун руго цо рагlицин гlурус мацlалъул лъаларел лъимал. Байбихъун буго гъелъ цо-цоккун гlурус рагlаби малъизе. Бихъизабулаан горду ва абулаан: «Окно». Лъималаз такрар гъабулаан: «Окно!». Гъедин, цоялда хадуб цояб такрар гъабун, малъун, бичlчlизабун, лъазабизе байбихъана гlурус мацl. Лъималаз хехго босулеб букlана, щай гурелъул гъезул цlакъ гъира букlана цlалдезе, гlурус мацl лъазабизе. Диеги къуна гъелъ цо хасал дарсал.

АхІмадги дунги кІвар кьун гІенеккун рукІана кІодоэбелаль бицунельухь. Бигьа гьабун ячІун, нижеда нахъаги чІун, гІенеккун ятана эбелги. Сверухъе букІана сихІкъотіи. Цо-цо мехаль къватіисан рагіулаан хІанчІазул бакънал, гьороца хьвагІезарулел гІаркьалабазда тІад тІанхазул шуршури.

- Мария гурищ гьелда цlар букlараб? ан гьикъана эбелалъ гъоркьанго гьимулаго.
- У, Мария Николаевна абулаан гьелде киназго, ян хадубги бицине лъугьана кlодоэбел. Гьей йикlана гlодое йиччарай, хlеренай гlадан. Гьелъ цlакъ хlаракат бахъана гlурус мацl малъизе лъималазда гуребги, чlахlияздагицин. Кlудиял чагlиги рачlунаан гьелъухъе бичlчlичlеб жо цlехезе. Жиндицагоги магlарул мацl лъазабизе байбихъана гьелъ. Гьедин дагъдагъккун цоцада ричlчlизе лъугьана учительницаги лъималги. Цо нухалъ гьелъ классалде росун рачlана батlи-батlиял тlахъал. Гьел тlахъаздасан гьелъ лъималазе цlалулаан Пушкинил, Лермонтовасул, Горькиясул ва гьел гурелги цойгидалги хъвадарухъабазул асарал. Хасало классалда бакун букlунаан буржуйка печь. Учительницагун цадахъ, гьелда сверунги ракlарун, дарсал лъугlун хадубги цlалдолаан. Рокъоре инецин бокъуларого рукlунаан гьел.
- Кlодоэбел, цо гьединай гlурус учительницаялъул хlакъалъулъ поэма цlалана нижеца школалда. Гьеб ккола Расул Хlамзатовасул «Вера Васильевна» абураб асар ан абуна дица, сон дарсида букlарабги ракlалде щун.
- Гlемерал рукlана магlарухъе школазде хlалтlизе рачlарал гlурус учительзаби. Гьез нилъехъе босун бачlана жадерго рукlа-рахъиналъул, гlурус культураялъул цо бутlа.
- Гlемер соназ хlалтlанищ гьей нильер школалда? ян гьикъана аскlой гlенеккун чlун йикlарай дир эбелалъ.
- Йихьарайго рекlee гlуна Xlамидие Мария. Гьевги вукlaна дов «нуцla щула гьабизе кколилан» гьезие махсаро гьабун букlapав гlолилав. Гьел кlиялго дандельана, гьаруна лъимал. Чанго соналдасан Мария тана школальул директорлъун. Гьей йикlaна мугlрул росабаль тlоцебесей яхъарай

директор-чlужугlадан. Гьедин гьей хlалтlана нильер школалда 50 сональ. Къана басриял гlадатазда тlаде нуцlа. Эбел-инсуца школалде риччаларел рукlарал ясал, анцlго классги лъугlизабун, цlализе шагьараздецин ине лъугьана.

- Кlодоэбел, дуца абуна цо «хасал дарсал» дуеги кьунила гьелъилан. Цохlо дуе кин гьелъ дарсал кьолел рукlарал? ан гьикъана дица цебехун бицараб жоялда тlадги ургъулаго.
- Уха, дир яс, дие гьелъ кьуна гlемерал хасал дарсал: гlелмуялъул ва гlумруялъул. Гьеб гуребги, дие гьелдасан щвана лъикlаб тарбия, щай гурелъул гьей кколаан... дир эбел, анги абун, угьун хlухьел биччана кlодоэбелалъ, ва бухlараб магlил горо тlинкlана соролеб квералъ ккураб сураталде.
- Гьедин батани...сураталда вугев чиги дур эменищха кколев?! ан бигьа гьабун абуна дицаги вацасги.

## Перевод с аварского языка

## Люди высокого призвания

- Бабушка! Посмотри, что я нашёл! в комнату с криком ворвался мой брат Ахмед. В руках он держал старый альбом.
  - Где ты его нашёл? спросила бабушка.
- На чердаке. Лежал в каком-то старом чемодане. Бабушка и мой брат стали листать альбом. Я присоединилась к ним. Видно было, что фотографии сделаны во время войны. Каждая была вставлена в ажурные прорези в альбомных страницах.
- Этого парня, что в военной форме, звали Гамид, показала бабушка на молодого человека на фотографии. И начала рассказывать историю давних времён: В годы войны, вернувшись с фронта, он стал работать в сельской школе...
- Бабушка, а кто эта девушка, которая стоит рядом с ним? Она похожа на русскую, перебила я, показав на пожелтевшую фотографию.
- Эта девушка и есть русская учительница, которую направили работать к нам в село из далёкой Сибири.
- Как же она не побоялась приехать одна в такую даль? удивлённо спросил Ахмед.
- В то время русские девушки приехали в наше высокогорное село, чтобы работать в школе, с улыбкой продолжила свою историю бабушка. Их

поселили в интернате, который находился рядом со школой. Один парень, который им помогал, пошутил, сказав, что ночью дверь в комнату надо крепко закрывать. Девушки поверили и стали подпирать дверь кроватью. А потом, когда узнали, что это была шутка, долго смеялись. Познакомившись с местными жителями поближе, молодые учительницы узнали, что в горах живут простые люди, которым знакомо чувство юмора. Приезжие девушки поняли, что здесь люди ночью спят с открытыми окнами, и здесь никому ничего не грозит.

- Бабушка, а как они общались с местными людьми, ведь учительницы не знали аварский язык? спросила я. –Наверное, им было тяжело.
- Да, вначале было очень тяжело. Об этом рассказывала и сама учительница. Когда она пришла в школу, чтобы провести первый урок, перед ней сидели ученики, не знавшие ни одного русского слова. Сначала она даже не знала, с чего начать. Учительница показывала на предмет и говорила: «Окно». Дети повторяли за ней: «Окно!» Так, одним за другим, они учили русские слова. Школьники быстро всё схватывали, потому что им было очень интересно. Все хотели учить русский язык. Я тоже получала от неё особенные уроки...

Вокруг нас царила тишина. Только изредка слышалось пение птиц. Под дуновением ветра на деревьях шелестели листья. Ахмед и я внимательно слушали бабушку. Оказывается, к нам незаметно присоединилась наша мама. Видимо, ей тоже стало интересно послушать бабушкино повествование. — Её же звали Мария? — спросила мама и загадочно улыбнулась.

- Да, Мария Николаевна. Она была очень хорошим человеком. Учила русскому языку не только детей, но и взрослых. Потихоньку и сама начала изучать аварский язык. Однажды учительница принесла в класс разные книги. Это были книги известных русских писателей. Во время перемен или после уроков дети окружали её, и она читала им произведения Пушкина, Лермонтова, Горького и других замечательных авторов. Зимой в углу класса стояла печка-буржуйка. Все собирались вокруг этой печки.
- Бабушка, мы на уроках тоже читали про русскую учительницу. Мы читали поэму Расула Гамзатова «Вера Васильевна». Это была первая учительница поэта... начала я рассказывать, вспомнив, как мы вчера на уроке изучали очень интересное произведение.
- Да, много было таких учителей, которые приехали работать в горные сёла, прервала меня бабушка. Они научили нас всему хорошему, принесли нам частичку русской культуры.

- Как долго она работала в нашей школе? вступила в разговор моя мама, которая до сих пор молча слушала бабушку, стоя рядом с нами.
- Вернувшись с войны, в школе начал работать хороший парень Гамид, продолжила рассказ бабушка, указав на военного, что смотрел с фотографии.
- Ему сразу же понравилась Мария. Это тот самый парень, который пошутил, что «ночью дверь надо наглухо закрывать». Вскоре они поженились, появились дети. Мария продолжила работу в школе. Через несколько лет она стала директором. Это была первая женщина в Дагестане, которая стала школьным директором в высокогорном селе. Мария проработала в школе пятьдесят лет. Перед суровыми горскими обычаями закрыли дверь. Девушки, которым раньше не разрешалось ходить в школу, поступали в вузы.
  - Бабушка, ты же сказала, что она и тебе преподала «особенные» уроки? Что ты имела в виду? спросила я задумчиво.
- Да, моя внученька, это были такие бесценные уроки!.. Их было очень много. Жизненные, воспитательные уроки. Я выросла на них... Ведь этот человек моя мать, вздохнула бабушка, и горячая слеза упала на фотографию, которую она держала дрожащей рукой.
- Значит... этот парень, Гамид, наш прадедушка?! тихо произнесли мы с братом.

Махмудов Ирбайхан Зайналович
ГКОУ РД «Бабаюртовская СШИ № 11»
Республика Дагестан
Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

## Текст сочинения на кумыкском языке

#### Дагъыстан

Дагъыстан. Мени аявлу Элим. Оьзюм дагъыстанлы экенни сезген сайын, оьктем боламан.

Мен еттинчи класны охувчусуман. Тувгъан ва яшайгъан ерим-Дагъыстанны ичинде ерлешген районланы арасындан лап уллусу – Бабаюрт району Бабаюрт юрту. Бабаюрт къумукъ юрт. Мени миллетим – къумукъ. Къумукъ агълюде тувсам да,мени уланам бары да миллетлеге бир йимик абур-сый этме герекни гъар гюн дегенлей эсгере. Улланам муаллим болуп мен охуйгъан школа-интернатда кёп йыллар ишлеп,гъали уъйде токътагъан. Айтма сюегеним: интернатда башгъа-башгъа милллетли яшлар билим ала: къумукъ, ногъай, рус,авар, дарги... Бизге барыбызгъа да бир-бирибизни англама рус тил кёмек эте. Бизин яшавубузда рус тил нечик гёрмекли ер тутагъаны гъакъда да энни сизге билдирме сюемен.

Рус тил ва миллет оьзюню кёп тюрлю адатлары, ашлары, оюнлары, оюнчакълары, белгили адамлары булан бек бай. Адатлары ва оюнлары бизге бек ювукъ ва таныш. Улланам да айтагъандай — биз кёп затланы руслардан уьйренгенбиз, неге тюгюл де Уллу Ватан давдан сонг муаллимлер етишмейли, янгы муаллимлер гьазирлейген охув ожакъланы охуп битген рус яш къызлар бизин якълагъа муаллимлер болуп гелгенлер ва оьзлер билегенни уьйретме башлагъанлар.

Кёп яхшы къылыкълан, оьзюн тутув къайдаланы да биз олардан уьйренгенбиз. Ана тилимден сонг магъа мени экинчи ана тилим – рус тил болуп токътай. Шолай болгъандан сонг мен ону тарихин, маданиятын да билмеге ва гьюрмет этмеге борчлуман.

Белгили рус шаирлени ва язывчуланы М.Ю. Лермонтовну, Н.А. Некрасовну, Л.Н. Толстойну, С.А. Есенинни асарларын биз рус адабият дарсларда гечебиз, мен оланы бек сююп охуйман.

Бизде,бусурманларда, «Ораза байрам»; оларда буса - «Пасха» - чинк де аслу ва сыйлы байрамы. Онунчу асруну ичинде руслар байрамын оьтгерме

башлагъанлар; йылдан-йылгъа шогъар бакъгъан сюювю артса тюгюл-кемимеген.

«Янгы йыл»-байрам. Бизге шу байрам бек ювукъ. Теренден ахтарып къарагъанда бу байрамны биз олардан алгъанбыз. 1699-нчу йылдан тутуп 1-нчи январда оьтгериле. Гьар гьукумат оьзлеге гёре этелер,аслу яны байрамны - агълюсю булан оьтгерилегени.

Дагъы да русланы бир аламаты «Матрёшка» - къурчагъы. Оъзлени миллет опурагъы булан. Огъар олай ат бергенлиги- Матрёна, деген рус ат кёп тагъыла болгъан къызлагъа. Он тогъузунчу асруда Россияда чыгъып башлагъан. Анасы ва яшлары деген маънада.

Биз не миллет болсакъ да, дюньяны не еринде яшасакъ да, анагъа бакъгъан абур-сый, сююв бир бола. Ону бир миллетден де алып болмай. Бары да миллетлер бир йимик ананы абурлайлар, сыйлайлар. Аналаны аяйыкъ!

## Перевод с кумыкского языка

## Мой Дагестан

Мой Дагестан. Моя любимая Родина. Я очень горжусь, что я дагестанец. Я ученик седьмого класса. Родился и живу в Бабаюртовском районе, в селении Бабаюрт, которое является одним из больших районов в Дагестане.

Бабаюрт — кумыкское селение. Я — кумык. Хотя я родился и живу в кумыкской семье, моя бабушка требует уважительного отношения ко всем нациям, так как наша республика многонациональная. Моя бабушка работала учителем в интернате, где я сейчас обучаюсь, многие годы. Сейчас она дома, на пенсии.

Что я хочу этим сказать? В интернате получают знания дети разных национальностей: кумыки, ногайцы, русские, чеченцы, аварцы, даргинцы. И нам, чтобы понять друг друга, нужен русский язык. Он занимает почетное место в нашей жизни и о некоторых культурах русских я хочу написать. Русский язык богат со своими обычаями, традициями, писателями, игрушками, играми. Некоторые игры и традиции нам очень знакомы и нам очень близки. Как и говорит моя бабушка, мы многое позаимствовали у русских, ведь после Великой Отечественной войны была нехватка учителей, и многих русских девушек, после учебы отправили в наши края, и они стали обучать нас всему тому, что сами знали.

Как себя вести в определенных местах мы научились у русских. После своего родного, кумыкского языка для меня вторым «родным» языком

является русский язык. Раз он тоже мой язык, то я должен знать и изучать русские традиции, культуру.

Известных русских поэтов и писателей, таких как: М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой., С.А. Есенин мы изучаем на уроках литературы.

Мы, мусульмане, отмечаем праздник «Ураза», а русские – «Пасху». Самый светлый и великий праздник. Свой праздник русские стали отмечать в начале десятого века. С каждым годом усиливается их любовь к «Пасхе».

«Новый год» — праздник очень нам знаком. Мы с нетерпением ждем этого праздника. Если покопаться в истории этого праздника, то этот праздник мы начали отмечать после русских. В 1699 году 1 января стали отмечать этот праздник. Это семейный праздник.

Ещѐ у русских есть символ «Матрѐшка» — кукла. Еѐ так назвали в честь популярной того времени «Матрѐны». Первая «Матрѐшка» появилась в России в 19 веке. Символизирует мать и детей.

Какой бы нации мы не были, и где бы мы не жили, наша любовь к матери, к Родине не иссякнет. Эту любовь мы должны передавать из поколения в поколения. И в этом нам помогает русский язык.

Мамикова Дильназ Маннуровна МАОУ Ембаевская СОШ им. Аширбекова Тюменская область Тематическое направление «Люди высокого призвания»

## Текст сочинения на татарском языке

## Кадерле солдат!

Сезгә Дилназ исемле кыз хат яза.Мин Ямбай урта мәктәбендә 7 — нче сыйныфыта укыйм.Безнең авылыбыз Төмән районында урнашкан. Данлыклы районыбызга быел 100 яшь тула. Аны һәр авылы үзенчәлекле. Минем авылым да бай тарихлы матур авыл. Монда элек — электән бик күп милләтләр яши:атарлар, руслар, немцлар, казахлар, башкортлар, үзбәкләр, белоруслар, кыргызлар...

Мин – татар кызы, моның белән бик горурланам! Үз халкымның гореф-гадәтләрен, мәдәниятен яратам.Башка халыкларның мәдәниятен да хәрмәт итәм. Сезнең белән дә рус халкының бөек укытучысы – Константин Дмитрий улы Ушинский турында сөйләшәсем килә. Мөгаен, Сез сорасыз: ник нәкъ Ушинский турында? Беренчедән, бу бөек шәхеснең тууына 200 ел. Икенчедән, быел – Укытучылар һәм остазлар елы. Өченчедән, мин укытучылар династиясе булган гаиләдән. Бабам укытучы булган, апам, абыйларым, әнием – укытучылар. Бу тема миңа якын, шуның өчен Сезнең белән үз фикерләрем белән уртаклашасым килә.

Әйдәгез, бергәләп Константин Дмитрий улы Ушинскийның кайбер педагогик фикерләрен карап китик. Бөек укытучы болай дигән: "Тел-ул иң тере, иң мул һәм ныклы бәйләнеш, ул халыкның үткәне, яшәүче һәм киләчәк буыннарын бер бөек, тарихи тере бербөтенлеккә берләштерә һәм халыкның тормышчанлыгын гына түгел, ә нәкъ менә шушы тормышны да белдерә". Мин моның белән килешәм, һәр кеше үз халкының тарихын, горефгадәтләрен, тел үзенчәлекләрен белеп үсәргә тиеш. Үз халкының бөек шәхесләрен белгән балада горурлык хисе туа. Ул уйлап чыгарган геройларга түгел, ә үз халкының каһарманнарына охшарга тырыша. Шуның өчен балага кечкенәдән халыкчанлык хисе уятырга кирәк. Моның өчен халык авыз ижаты, матур әдәбият һәр гаиләгә ярдәм итәр дип уйлыйм.

Икенче фикер. Хезмәт-тәрбия нигезе. "Кеше хезмәт өчен туган; хезмәт аның жирдәге бәхетен тәшкил итә. Хезмәт -кеше әхлагын иң яхшы саклаучы. Хезмәт кеше тәрбиячесе булырга тиеш», – дип әйткән. Д. Ушинский. Остазның бу фикере белән дә мин килешәм. Чөнки хезмәт итәргә өйрәнмәгән

бала хәзерге тормышта яши алмас. Монда физик хезмәт турында гына сүз бармый, ә бигрәк тә акыл хезмәте турында. Хәзерге гаджетлар заманында балалар бик әз укый, үз фикерләрен әйтә, яза алмыйлар. Алар күбрәк техникага ышана. Ләкин акыл хезмәте булмаган буын алга барырмы? Әллә хайвннарга эверелерме? Моның турында да уйланырга бит кирәк.

Өченче фикер. "Әхлак тәрбияләү-тәрбияләүнең төп бурычы, ул акылны үстерүгә һәм башны белем белән тутыруга караганда мөһимрәк. Әхлак тәрбияләү кешедә дисциплиналылык, кешелеклелек, намуслылык һәм тырышлык, тыйнаклык белән тандемда үз-үзеңне хөрмәт итү хисләрен үстерергә тиеш." Без телевидениядә, интернет челтәрләрендә бик күп башка тормышны күрәбез.Хәзерге геройларга охшарга теләп күп нәрсәне үзебезчә аңлыйбыз. Шуның өчен әхлак дәресләре безгә бик кирәк дип исәплим. Бу дәресләрдә без әхлак турында фикерләребез белән бүлешер идек, укытучылар безгә туган ягыбызныр намуслы, кешелекле, тырыш кешеләре белән таныштырыр иде.

Хэрмэтле солат, менэ мин Сезнең белэн К.Д. Ушинскийның берничэ фикере турында сөйлэштем. Минемчэ, бу бөек кешенең халыкчанлык педагогикасы ничэмэ еллар үтсэ дэ актуаль булыр. "Тэрбиядэ барысы да тэрбияче шэхесенэ нигезлэнергэ тиеш, чөнки тэрбия көче кеше шэхесенең тере чыганагыннан гына агыла. Бернинди уставлар һәм программалар, бернинди ясалма организм, ул ничек кенә хәйләкәр уйлап чыгарылмасын, тәрбияләү эшендә шәхесне алыштыра алмый" – дип яза бөек педагог. Әйе,без югары технологияләр заманында яшибез. Ләкин, Сез яраткан укытучыгызны еш искә аласыздыр. Ул Сезне хәрефләр дөньясына алып кереп киткәндер. Аннары язарга, санарга, укырга өйрәткәндер. Намус, батырлык, тырышлык, тугърылык турында китаплар укыткандыр. Ял минутларыгызда Сез аның сүзләрен искә тәшерәдегездер...

Әйе, укытучы һәр баланың йөрәгендә эз калдыра. Бу эз безне берләштерә, авыр минутларда үз гаиләнне, уз иленне сакларга көч бирә. Нинди генә халыкның вәкиле булсак та безнең йөрәкләрдә бик кадерле сүзләр:Әни, Укытучы, Ватан!

Бу сүзләр дә безне берләштерә. Бердәмлектә – Рәссәйнең көче!

# Перевод с татарского языка

# Дорогой солдат!

Вам пишет девочка Дильназ. Я учусь в 7-ом классе Ембаевской средней школы. Наше село находится в Тюменском районе. Нашему прославленному

району в этом году исполняется 100 лет. Каждая его деревня уникальна. Моя деревня тоже красивая, с богатой историей. Здесь издавна жили люди разных национальностей: татары, русские, немцы, казахи, башкиры, узбеки, белорусы, киргизы...

Я татарка, очень горжусь этим! Люблю традиции, обычаи своего народа. Уважаю культуру других народов. Хочу поговорить и с Вами о великом учителе русского народа — Константине Дмитриевиче Ушинском. Вы, наверное, спросите: почему именно об Ушинском? Во-первых, в этом году 200 лет со дня его рождения. Во-вторых, этот год-Год учителя и наставника. В-третьих, я из семьи с учительской династией. Мой дед был учителем, мои тети, дяди, мама — учителя. Эта тема мне близка, поэтому я хочу поделиться с Вами.

Рассмотрим некоторые педагогические идеи Константина Дмитриевича Ушинского. Великий учитель говорил: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь».

Я согласна с тем, что каждый должен расти со знанием истории, традиций, особенностей языка своего народа. У ребенка, знающего великих личностей своего народа, возникает чувство гордости. Он старается походить не на выдуманных героев, а на героев своей нации. Для этого ребенку необходимо с детства прививать чувство народности. Думаю, что народное устное творчество, художественная литература помогут в этом каждой семье.

Вторая идея. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека», – считает Ушинский К. Д.

С этим мнением наставника я тоже согласна, потому что ребенок, который не научился трудиться, не сможет жить в современном мире. Речь идет не только о физическом труде, но особенно об умственном. В эпоху современных гаджетов дети мало читают, не могут написать, высказать свое мнение. Они больше полагаются на технику. Но продвинется ли новое поколение без умственного труда? Или превратится в животных? Ведь и об этом надо подумать.

Третья идея. «Воспитание нравственности — основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью, - говорил Д.К. Ушинский. Мы видим много другой жизни на телевидении, в соцсетях, многое понимаем по-своему, желая быть похожими на современных героев. Поэтому считаю, что уроки нравственности нам очень нужны. На этих уроках мы делились своими мыслями о морали, учителя знакомили бы нас с честными, смелыми, трудолюбивыми людьми нашего края.

Уважаемый солдат, вот я поговорила с Вами о некоторых идеях К. Д. Ушинского. Думаю, что народная педагогика этого выдающегося человека всегда

будет актуальна, сколько бы лет ни прошло. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания...,» - писал великий педагог. Да, мы живем в эпоху высоких технологий. Но без учителя нельзя представить этот мир. Возможно, именно он погрузил вас в мир букв. Потом научил писать, считать, читать. Вы вместе обсуждали книги о чести, мужестве, трудолюбии, верности. Возможно, вы вспомнили его слова в минуты отдыха...В минуты опасности... Да, учитель оставляет след в сердце каждого ребенка. Этот след объединяет нас, дает силы в трудную минуту защитить свою семью, свою страну. Какой бы народ мы ни представляли, в наших сердцах всегда очень дорогие слова: мама, учитель, Родина.

Эти слова нас и объединяют. В единстве народов – сила нашей России!

# Заматханова Марха Магомедовна МБОУ «СОШ № 1 с. Серноводское» Серноводского муниципального района

Чеченская Республика

Тематическое направление «Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее»

## Перевод с чеченского языка

Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее

Это было летом 1983 года. Утро. Наша мама возилась на кухне, готовила завтрак. Брат Майрбек, окончив Московский медицинский институт, возвращался домой. Мы жили в с. Серноводское. Нас в семье было 12 человек: отец, бабушка, мама, шесть братьев и три сестры. Отец был мельником, мы с братьями ему помогали. Бабушка болела, соблюдала постельный режим. Я в семье была третьим ребенком.

Сколько я себя помню, мама всегда была занята домашней работой и этот день не стал исключением. Громкий крик сестры: «Майрбек вернулся домой» — вывел нас всех во двор. Мы очень сильно по нему соскучились, потому что давно его не видели. Брат очень любил маму, был привязан к ней и поэтому первым обнял её. Приехал он с гостинцами: мне привез костюм, сестрам платья, а братьям разные вещи. Но больше всего удивил подарок, который он сделал маме. В то время это была роскошь, она появилась в нашем доме, благодаря брату — стиральная машина «Волга-10 «ВЯТКА» Автомат». Это был поистине дорогой подарок, и все соседи ходили на него смотреть. Эта машина освободила маму от тяжелой ручной стирки.

Так меня появилась любовь к науке. Именно тогда, я дала себе слово, что буду хорошо учиться и достигну успеха в учёбе. Как говорится в русском языке: «Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь её». Эту любовь я пронесла через года. Как бы сложилась жизнь людей, если бы не было знаний? Если бы люди каждый день не открывали что-то новое, не было бы такой свободы во всём. Люди в своей жизни очень многое пережили. Это не только война, голод, но и освоение новых земель.

Мы каждый день соприкасаемся с наукой, не задумываясь об этом. Математика учит считать, химия изобрела лекарства, физика сотовую телефонную связь и многое другое. Так можно говорить о многом. Мы все можем принять участие в жизни науки.

Все знания жизни мы получаем от родителей, школы, окружающего мира. Наука – это то, что ты можешь познать сам. Каждый день ты можешь открывать для себя что-то новое.

## 3-я возрастная группа: 8 - 9 класс

Тамбиева Медина Маратовна МБОУ «СОШ с. Николаевское» Карачаево-Черкесская Республика Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

#### Текст сочинения на адыгейском языке

#### Ана тилим – миллетими хазнасы!

Ана тилим! Ана тилинги юсюнден джаза тебреснг, кёлюнге джетген сёз табмайса, къайсын айтхын, былайда къайсына орун айыргъын. Дунияда сенден ашхы, сенден онглу джокъду меннге. Кюнден джарыкъса, таудан мийиксе, кючюнг, къудретинг кёбдю.

Ана тил бла ана байламлыдыла. Поэтле бирнинчи назму тизгинлерин, композиторла, художникле биринчи чыгъармаларын анагъа атайдыла. Ана бла ана тилден багъалы зат джокъду дунияда. Мен да анамы сюйгенча сюеме къарачай тилими. Ана тилими ариулугъу джюрегиме джау джагъылыгъанча джагъылады.

Бизни тилибыз джаратылгъан кюнюндеча тазалай турады, теренди, кенгди, кючлюдю, байды.

Халкъыбызны ариу сёзюн биз, джаш тёлю, билирге сакъларгъа керекбиз.

Ёмюрле бла къарачай – малкъар миллетни джюрегинде сакъланнган, аууздан тюшмей джашаб тургъан халкъ поэзия чыгъармаланы: нарт эпосну, алгъышланы, урунуу джырланы, тарих – джигитнлик джырланы, кюулени, чам джырланы, сюймеклик джырла бла ийнарланы да билирге керекбиз.

Ана тилин билген халкъын, джашагъан джерин да, джырын, тепсеуюн да биледи. Ана тилни хауасы бла солуйду, ана тилинде сагъыш этеди, къууанчын, къыйынлыгъын да ол тилде билдиреди.

Кесини ана тилин сюе билмеген. Ата джуртун сюе да биллик тюлдю. Къарачай тилин да, джуртун да сюйген джигитлени юсюнден джазаргъа излейме.

Къарачай халкъ Кавказда эм эски халкъланы бириди. Бизни халкъны ичинден онглу адамла, джигитле, тулпарла хаманда да чыгъа келгендиле.

Уллу Ата джурт къазаутны кёзюуюнде да кёб къарачайлы джигитлик этгендиле. Къарачай миллет къазауатха онбеш мингден аслам адамны ашыргъанды, аны тогъуз минг чакълысы юйдегилерине къайтмагъандыла.

Уллу къыралыбызны халкъларыны арасында Совет Союзну Джигити деген сыйлы атха эм кёб Къарачай миллетни ётгюр уланлары тыйыншлы

болгъандыла. Аланы арасында танка полкну командири полковник Багъатырланы Харун, Белоруссияда партизан полкну командири Къасайланы Осман, авиацияны капитаны Биджиланы Солтан-Хамит, лётчик, тамада лейтенант Голаланы Джанибек, Бадахланы Хамзат, Гербекланы Магомет, Ёзденланы Дюгербий, Ижаланы Абдулла, Хайыркъызланы Кичибатыр, Къаракетланы Юнус, Чочуланы Харун Совет Союзну Джигити деген атха тыйыншлы болгъандыла. Алай а аланы тогъузуна, кёсгюнчюлюкню сынагъан халкъны уланлары болгъанлары себебли, саугъалары къазауатны кёзюуюнде берилгенди. Аны бла алагъа Россияны Джигити деген сыйлы атлары бла Алтын Джулдузларын джангыз 1995-чи джыл табхандыла.

Джауну хорлаугъа юлюшюн къошхан хар адам сыйгъа, хурметге тыйыншлыды. Ала бизни, джаш тёлюню, эсинде сакъланадыла, бизге юлгюдюле.

Аллай юлгю бизни элде Россияны Джигити Гербекланы Магометди. Школубуз Гербекланы Магометни атын дждюрютеди. Гербек улу ашхы, джигит, халкъы ючюн джанын аямагъан адам болгъанды. Аны джашлары, туудукълары ётгюр аталарын сыйын мийикде тута, бизни элде джашайдыла. Халкъыбызны махтауун къатлагъан батыргъа – Гербекланы Магометге, минг кере махтау бере, эсибизде тутабыз. Ол къарачайлы болгъанына ёхтемленебиз!

Адам къайсы тилде сёлеше эсе, ол миллетни адамыды деб бош айтылмайды. Сабийлигинден башлаб, сёлешген тилини юсю бла адамгъа ол миллетни адеби, намысы сингиб, тили анга кёре къуралады.

Миллет да тилини юсю бла сакъланады. Тили унутула барса, ол миллетни адамлары башха тилде сёлешселе, миллет да тас болады. Тил тас болса, миллет да тас болады. Миллети болмагъанны уа, сыйы да болмайды.

Кёб поэт ана тилни юсюнден айтыргъа, сейирлигин эмда тамашалыгъын кёргюзюрге тюрлю-тюрлю кёб назмула джазадыла. Аланы ичинде мени эм джаратхан назмуларымы бири Сюйюнчланы Азаматны «Ана тилим – татлы тилли къонгурау» деген назмуду:

Ана тилим татлы тилли къонгурау, Къулагъымда татлы таууш этледи. Меннге ачыб бир аламат, кенг джашау, Узакъ, узун кёб джоллагъа элтеди.

Бу назму, ана тил адамны джюрегинде къаллай орун тутханы толусу бла ачыкълайды.

Бизни хар бирибиз бу сейир тилибизни иги билирге, сакъларгъа, кесибизден гитчелеге билдирирге борчубуз уллуду. Ана тилибиз хар

бирибизге, адамлыгъыбызгъа хурмет энчи байлыгъыбыз, мындан ары да айныр, джашнар, миллетибизни ёмюрлюк тин хазнасын сакълар, белгилер.

### Перевод с карачаевского языка

## Родной язык – душа народа!

Родной язык! Когда начинаешь писать о родном языке, не находишь нужных слов, эмоции переполняют тебя. Не знаю, какими словами описать красоту и величие своего языка. Нет на свете лучше языка, чем мой родной язык. Ты ярче солнца, выше гор, в тебе много сил и мудрости!

Родной язык и мать тесно связаны. Поэты первые стихотворные строки посвящают матери. Композиторы и художники свои произведения создают для неё. Для меня тоже нет ничего дороже матери, и я люблю карачаевский язык, как свою маму. Он не перестаёт удивлять меня своим разнообразием, образностью, насыщенностью и красотой.

Наш язык чист и прекрасен, как в первые дни зарождения. Мы, молодое поколение, должны сохранять красоту языка своего народа.

Будущие поколения должны знать произведения устного народного творчества карачаево-балкарского народа, сохраненные в веках. К ним относятся: нартский эпос, песни о труде, исторические песни, шуточные песни, частушки и песни о любви.

Кто знает свой родной язык, тот понимает обычаи и традиции народа, дышит воздухом родного языка, думает на нём, передаёт радость и горе.

Для любого человека язык символизирует Родину.

Я хочу написать о героях, которые любили свою Родину, свой народ и карачаевский язык.

Карачаевцы являются одним из древних народов на Кавказе. Его представители славились храбростью и отвагой, передовыми и мужественными людьми.

Во время Великой Отечественной войны многие карачаевцы отличились храбростью и смелостью. Карачаевский народ отправил на войну более пятнадцати тысяч человек, из них девять тысяч не вернулись домой.

Среди представителей народов нашей страны звание Героя Советского Союза больше всего получили отважные сыны Карачая. Среди них командир танкового полка Харун Богатырёв, в Белоруссии командир партизанского полка Осман Касаев, капитан авиации, летчик Солтан — Хамит Биджиев, старший лейтенант Джанибек Голаев, Хамзат Бадахов, Магомет Гербеков,

Дюгербий Узденов, Абдулла Ижаев, Кичибатыр Хаиркизов, Юнус Каракетов, Харун Чочуев. Их них девять человек не получили звание Герой Советского Союза во время войны, как представители депортированного народа. Справедливость восторжествовала лишь в тысяча девятьсот девяносто пятом году. Им было присвоено звание Герой Российской Федерации.

Каждый человек, кто внес вклад в Великую Победу, достоин славы и восхищения. Их имена в наших сердцах, они пример для нас.

Житель нашего села Магомет Гербеков тоже является Героем России. Он для нас пример мужества. Наша школа носит его имя. Магомет Чомаевич был отважным, храбрым человеком. Он любил свою Родину, свой народ. Его сыновья, внуки, правнуки достойно несут имя своего отца и деда. Они живут в нашем селе. Мы гордимся славным сыном Карачая, который увековечил свой народ.

Для каждого человека язык является символом народа. В нём передаётся мудрость народа, его культура и характер. Это мы впитываем с раннего детства. Если забудем свой родной язык, тогда утратим своё национальное достоинство. Когда представители народа говорят не на своём родном, а на другом языке, тогда он исчезает. Если нет языка, то нет и народа.

Многие карачаевские поэты посвящали стихи родному языку. Среди них одно из моих любимых — стихотворение Азамата Суюнчева «Ана тилим — татлы тилли къонгурау». В этом стихотворении он полностью раскрывает то, какое место родной язык занимает в сердце каждого человека.

Сохранение языка — обязанность каждого из нас. Мы должны передать его будущим поколениям. Именно родной язык обеспечивает прочную связь, соединяющую все поколения народа в одно целое.

Родной язык – богатство, нетленное сокровище нашего народа. Я надеюсь, что он сохранится и будет расцветать вечно!

Бгуашева Русета Руслановна
МБОУ «Хакуринохабльская СОШ №1»
Республика Адыгея
Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине,
только о Родине»

#### Текст сочинения на адыгейском языке

Хэтрэ цІыфи къызщыхъугъэ чІыналъэ ыпсэ щыщэу иІ. Ар шІолъапІ, идэхагъэ езэщырэп, ищытхъу аригъаІо ш1оигъу, ихахъо дэлажьэ. Ар сэ сыкъызщыхъугъэу, сызщыпсэоу, сятэжъ пІашъэмэ ячІыгоу Адыгэ чІыгур ары.

Адыгэ Республикэр — дунаим анахь чІыпІэ дахэу иІэмэ зэу ащыщ. Ижь къабзэ, ипс ІэшІу, Іэзэгъупсыр ихъой. Икъушъхьэмэ ос пэІо фыжьыбзэр ашъхьарыс, мэз шхъуантІэр яджэдыгу. Тихэку къэзгъэдахэрэр къэзыуцухьэрэ дунай закъор арэп. Анахь мылькушхоу ащ и1эр ишэн-хабзэхэр, ахэр зезыхьэрэ ц1ыфхэр ары. Тиреспубликэ ц1ыф лъэпкъ зэфэшъхьафыбэ щэпсэу. Ахэр зэк1э зэгуры1охэу, мамырныгъэ азыфагу илъэу зэдэпсэух. Ц1ыф лъэпкъ пэпчъ культурэ гъэнэфагъэ и1, ар елэжьы, ныбжьык1эхэр реп1ух, егъэбаи.

Сэ – сыадыг, адыгэ шэн-хабзэхэр зыщызэрахьэрэ, зыщалэжырэ унагьо сыкъихъухьагъ. Ахэмк1э тап1у, тагъасэ, ау нэмык1 ц1ыф лъэпкъхэм ащыщхэр сипшъэшъэгъух, еджап1эм къыщыздеджэх. Зэк1эми ш1у тызэрэльэгъу, лъэтэныгъэ зэфэтэш1ыжьы. Ахэм яшэн-хабзэхэр зэсэгъаш1эх, сэгъэлъап1эх.

Адыгэхэмрэ урыс лъэпкъымрэ илъэсишъэ пчъагъэ хъугъэу зэгуры1оныгъэ азыфагу илъэу Адыгэ Республикэм шэпсэух. Ащ ишыхьат республикэм икъэлэ гупчэу Мыекъуапэ «Зэкъошныгъ» зыфи1орэ площадэу и1эр. Лъэпкъит1умэ абзэ къэралыгъуабзэу зэгъусэу республикэм щагъэфедэ. Зэгуры1оныгъэу, зэкъошныгъэу азыфагу илъым иш1угъэк1э, лъэпкъит1ум якультурэ зэпэблагъэ хъугъэ.

Сиціыкіугьом къыщегъэжьагъэу, сыгу рехьых, сэгъэлъап1эх, зэсэгъаш1эх тыздэпсэурэ лъэпкъмэ яшэн-хабзэхэр, язэфыщытыкіэхэр, ащ къяшіэкіыгъэ іофыгъохэр. Еджак1э джыри сымыш1эзэ сянэ сигъаш1эщтыгъэ усэхэм, орэд ціыкіухэм, пшысэу зэхэсхыгъэхэм апэу нэмык1 лъэпкъмэ яшэнзэхэтыкіэхэм нэіуасэ сащыфэхъугъ, етіанэ еджап1эм урыс тхэк1ошхохэу А. С. Пушкиным, Л. Н. Толстоим, М. Ю. Лермонтовым. Н. В. Гоголым яусэхэм, ятхыгъэхэм игъэкіотыгъэу урыс лъэпкъым икультурэ сыхащагъ.

Ижъырэ лъэхъаным къыщегъэжьагъэу урысхэм «Тхъужъэутэр» (Масленицэр) агъэмэфэк1ы. Гъэшlэгъоныр, зэрэдунаеу пштэмэ, зыми мыщ

фэдэ мэфэкl иlэп. Лъапсэу иlэр — ижъырэм урыс лъэпкъым тхьабэ зэриlагъэр ары. Загъэмэфэкlырэр — гъатхэм икъихьагъур ары. Мэфэкlыр тхьэмафэм къыкlоцl рекlокlы. Кlымафэр зэрагъэкlотэжьыгъэр, зэрикlыгъэр къикlэу нысхъэпэшхо агъэсты. Цlыфхэр мэчэфых, ныбжьыкlэмэ орэдхэр къаlох, джэгукlэ зэфэшъхьафхэмкlэ мэджэгух, тхъужъэутэ цlыкlухэр, тыгъэр къызэрыкlхэрэр, унагъо пэпчъ егъажъэ, зэфахьыжьых. Мэфэкlыр текlыфэ нэс тхъужъэутэр ары шхыныгъо шъхьаlэу унагъомэ ащашlырэр.

Бэ мыш1эу, гъатхэр къызщихьащтым, Тхъужъэутэр тихьаблэк1э дгъэмэфэк1ыгъэ. Нысхъапэр дгъэстыгъэп, ау тхъужъэутэ цlыкlухэр, унагъо пэпчъ ыгъажъи, тихьаблэк1э тызэхэхьагъ, ахэр зэlытхыжьыгъэх, щати, шьоуи тигьатхьэу адэтшхыгь, тычэфыгь, джэгук1э зэфэшьхьафхэмк1э тыджэгугъ, хырыхыхьэхэр къэтш1агъэх, к1элэ ныбжьык1эхэр, к1элэ ц1ык1ухэр 1эпшъэзэбэн еш1агъэх. Нахь тхъужъэутэ 1эш1у къезыхыыл1агъэм зэхэтщэгъагъ. Анахь фэгъэхьыгъэ зэнэкъокъуи 1эш1ур КЪЫХЭПХЫН умыльэк1ынэу тхъужъэутэхэр 1эш1угьэх. Тимэфэк1 къэзгъэдэхагьэр урыс цІыкІухэу (лъэпкъ мэфэк1ым орэд чэф орэдыхэу) къек1ол1эгъэ ныбжык1эхэу тихьаблэ щыпсэурэмэ къаlуагъэхэр арых. Тэри, мэфэкlым зэк1э хэлажьэхэрэм, орэдхэм такъыдежъыугъ, такъыдэшъуагъ. Джаущтэу Тхъужъзутэм имэфэк1 чэфэу редгъэк1ок1ыгъ.

Сэ къызэрэсш1ош1ырэмк1э, ц1ыф лъэпкъыбэ узэдэпсэу зыхъук1э, о уилъэпкъ шэн-хэбзэ закъохэр пш1э къодыек1э хъущтэп, уздэпсэурэ лъэпкъмэ яшэн-хабзэхэри, яшэн-зэхэтык1эхэри бгъэлъэп1энхэ, уасэ афэпш1ын фае. Джащ дэжьым зэкъошныгъэри, зэгуры1оныгъэри нахь пытэ хъущт.

## Перевод с адыгейского языка

# Празднование Масленицы

У каждого человека есть родное место, близкое сердцу. Это место ему дорого, он восхищается его красотой, преумножает богатство и хвалу. Это место, где я родился, и вырос. Земля моих предков – земля адыгов.

Республика Адыгея — одна из красивейших уголков нашей земли с чистейшим воздухом, с прекрасными водами, обладающими целебными свойствами. Великолепные горные массивы, одетые в белоснежные папахи, зорко охраняемые зелеными лесами. Наша республика славится не только своей красотой, но и ее славными жителями. Они являются носителями культурных традиций, добрых обычаев...

Республика Адыгея многонациональная, но она славится единением, миром, согласием народов, населяющих этот прекрасный уголок. Каждый

народ – носитель своей культуры, своих традиций, на чем создается будущее республики. Жители вкладывают все прекрасное в подрастающее поколение.

Я – адыг. Выросла в семье, где соблюдают добрые, адыгские традиции, уважают старших, почитают седину. Я горда этим. Люди разных национальностей живут рядом. Я с ними учусь, дружу. Люблю и уважаю их, знаю их традиции, дорожу ими.

Адыги и русские живут в мире и согласии на протяжении долгих лет, не принижая достоинства друг друга. Этому свидетельствует площадь Дружбы народов в центре столицы. Два языка, два достойных носителя народов стали государственными. Содружество и солидарность двух народов определили их единство.

С детства мне интересны обычаи, нравы, устои людей, населяющих нашу республику. С молоком матери впитала все традиции. А уроки литературы дали возможность узнать и полюбить выдающихся русских писателей и поэтов: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, чьи произведения углубили мои знания о жизни разных народов, приобщили к красоте их традиций, на чьих произведениях воспитаны многие поколения.

Праздник Масленица уходит своими историческими корнями далеко в древние времена. Что интересно, такого праздника во всём мире нет. Откуда пришла Масленица? В старину на Руси все были язычниками, то есть поклонялись многим богам. Отмечали этот праздник в начале весны, перед великим постом. Каждый год в начале весны сжигали большую куклу, символизирующую зиму. Так провожали зиму, встречали весну. В это время люди веселятся, поют песни, играют в различные интересные игры, люди радуются солнцу, которое с приближением весны начинает появляться все чаще. Поэтому и появилась традиция в честь весеннего солнца печь круглые, по форме напоминающие солнце, блины. В течение недели, пока идет Масленица, основное блюдо каждой семьи – блины.

Недавно мы всей улицей отмечали Масленицу. Мы не сжигали куклу, но каждая семья пекла блинчики, люди веселились, играли в различные игры, отгадывали загадки, ребята играли в армрестлинг (борьба на руках). Организовывали конкурс на лучшие блины. Все они были очень вкусные, трудно было выбрать лучшие блины. Украшением нашего праздника были русские народные песни, в исполнении молодых девушек нашей улицы. Мы все подпевали им и танцевали с удовольствием.

Мы живём в многонациональной стране, я думаю, мы должны знать не только свою культуру, свои традиции, но и культуру тех народов, с которыми мы живём. Тогда мы будем жить в дружбе и согласии.

Яганова Мария Станиславовна МАОУ «Лесновская ООШ» Камчатский край Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

#### Текст сочинения на корякском языке

#### Масленицан

Масленицан: историян то этгыйно татылэн. Панэнанко, ыяванко Ангыт мойкын койыкчавын. Анокнойтын г'ыло Масленицан-пэнин мэлгытаньнэн татыл, етылг'ын мойкын языческой культуракэн то панэначг'энан китын христианстанко. Церквата гаёлэн Масленицан ченэнтатылын, гэтэныннынлин ынно Сыркин, гаймат Акинунваткылг'ин неделян, мыев' Масленицан китын неделяк, нанко китын Майныпост. Қуччев' кэв'лан, нынны «масленицан» гатонвалэн, мыев' в'отэнеделяк плавославния этгыйна, кинунвав' уйнэ энукэ нэкунтыннэв', г'ам молокэн пичгу эмэлкээтг о неделяк юккы. Ваята қонпын гаймо гэлнылин то «касаточка», гайқымануката «чақарйыкино», гэтэнынындлин «оппатгыйнын», «г'оян итылг'ын масленицан», «ясочкан». Қонпың татылык коконялг'аллан, накукылганьнынав' ынанмэтг'ачг'о. Г'опта яқың татылконялг'атык ялэколг'атгыйнын омакан ИТТИ ТЫНОПЭПЫН тойг'уемтэв'илг'ин. То еван туйг'уемтэв'илг'ин Масленицак гиллин г'опта пэнкочетгыйнын мэлгэпын оечватпэнныакмэтгыйнын г'ылг'ылин TO майныяямкын.

панэначг'энан Масленицата векав' йыннын юлэқ, нынвық ваяттатылыткогыйнын. Ымон этгыйно Масленицан кэллан, тит йықэг'авык йыкъевык найнынэн лықлаңйылқатылг'ын. Масленицан накойытг'аньнывонын мэтг'ақолэта г'ылнайпиляқык. Гыйив'қэву тэйкылг'ын Масленицан выг'айг'оямтав'элг'ын, гиллин гаэльг акэмэтг айылэн. Ынык омакан ымын кокычвэльгаллан, г ам нанко нэкунтынын милгык омакан блинык, йынны выг'аг'оямтав'элг'а кунныннин мынгык. Блино кэллан ынаняноткэнав' қэвив'эв'йикинэв' то гыйив'қэву Масленицак. Ыччу нэкутэйкыннэв' гамгачг'ылё кытаван понеделянко, г'ам лыгуван кытаван нынвық четверганқо воскресенияйтын. Эв'ын ыныныг'ан этгыйнын пэнинРоссияк китын кытаван айнонынко тақатыңқо языческийбогын. Ыно қыгит богата тийкытийин Яэрилынак г'йнэв'нин йықэг'авык лықлэн, г'ам панчан валг'ын митг'айин блин гэнайлялэн алатэйкытэйын. ПэнинРоссияк гиллин этгыйнын: виткукин блин қонпын эналватылқыл панэналг'ың, ынно накойылнывонын лыгэқачгывалг'ын тит ныкэтог'ынэн ымын виг'ылг'у гаймат нэкуччилнын уқнульқык. Блины нэкунуннэв' гайқысметаната, гэйқылив'ливэ, гэйқылэлнэ то қолэнмэтг'аёлг'а йықмэтэвынқо кытаван вотқэтың, омакан колэнпэчгык.

неделян масленицан нынынынетен «г'оян ныпанчақэн, ныкычвиқин, нав'эльг'а-масленицан, нав'айым-масленицан». Ачгэкэнайтын гамгачг'ылён неделян кояваннэн чининкин нынны, екэ котвыннэн еқык в'отэнг'ылёк Понедельник-«йытг'атгыйнын» татылэн. В'отэнг'ылё нэкутэйкынннэв' эктыялэконво. Кмина йықмитив' нэкутэйкынын выг'аен г'уемтэв'илг'ын масленицан, наконмэтг акэмэтг апынын омакан ТО накуг'аг'анын яявытгыепын. Нэкутэйкыңнэв' кэв'йилунэңу, столлықык нэкуччилнынэв' чачапэчго.

Вторник - «оечватгыйнын». В'отэнг'ылё конволан анэнмыоечватык. Йықмэтэвынқо янъянаво то г'оячеко коялеколг'аллан эктытынопык, нэкунуннэв' блино. Гэяочека накэнаейнынав' нэв'г'энылқылу, г'ам эльг'апэляқа қылаволылқыло (конав'тынволан, титэ когалан Пасхан).

Средан – «мэтг'ав'ъегыйнын». Ынаняноткэн пичгын блины.

Четверган — «майнылайвыгыйнын». В'отэнг'ылё, тит в'иннетык тэйкытэйын йықэг'авык лықлэн, ваято коконялг'аллан «тэйкытэепын»-эмэн еқин колэйвын г'эг'эпын тийкытий, ыныныг'ан коконялг'аллан нымнымэпын. Қылавола нэкиткэнын гаймат накув'ийинын г'ылялэконы.

Пятницан – «нав'маталг'эн вотқыав'ъегыйно», титэ ынтыв'ылпи куг'эқэвын «нав'маталг'этын бленэтын».

Субботан – «ынтэнын вагалытвагыйно». В'отэнг'ылё гэнаячеллан қайтомгыйыкын, нэкүнқэвив'нынэв' блины.

Воскресеныян – наен пылыткогыйнын «тав'аёнг'ылв'ый», ТИТЭ котав'аёнлан энаялг'ын, қайтомгын ТО мыев' нано титэ-аму ганг'ақамав'лэнав' ыччу, то нанқо канэнмыльг'ыанан 'ъялан то комлав'лан, ыньныг'ан нэкунг'эқэвэвнын Масленицан. В'отэнг'ылё мэйнымилгык нэкунтынын в'ыг'айэльг'а, мыев'- нано наен эмэн лықлэн. Мэйнымилгын китың гынунык нымнымык, нэкунг'эқэв'нын гэйқыкычвитэ, гэйқықулитэ, мылава. Накокытг айнанын қэялгылықлан, пэлгатгыйнын то наканъянын лықланкычвэльг'атгыйнын. в'ыг'айэльг'а Нанқо накумилгыпнын гайқыананъя. Пылытконвон конволан пинкуткук мэлгэпын. В'утинэтэ куплыткун татыл.

Эв'гыйнын г'атав'-қун Масленицан куплыткун виткукин г'ылв'ыек Майныпостак-Нэчгықэн поненедельникак, мэнин китын г'ылв'ый, титэ увикив' комалтывэллан эчгыпэчга. Эчгыпонедельникак кэлгытав'лан баняк,

г'ам эльг'ав' коқаманмыталлан, йилгэвык молокқамав', тымык паёчпэчгыкокав'.

В'отнг'ылв'ыек Масленицак кэллан нынвық котгайпо, чакчечано, қулив', пословицав' то поговоркав': «Аблинка, уйнэ иткэ масленицан», «Ялеколг'атык, блинык йылтэлык», «Ятан масленицан, элвэлг'ин юнэт», Масленицан ав'ъегыйнын, пылв'ынтоакнов'гыйнын», «Бэй уйнэ ныг'элык, г'ам масленицан йыг'эн этын масленицан иткэ ятан масленицан йитын Майныпост», «Куйимгымгэтын Масленицан мйыредькан то этэтрепан». 2011 гэвэн ко Масленицан конвон итык 28 чыңг'ивив'йыг'илгык».

Еқин масленицанеделяк Масленицан, г'ынқав'эв'ламык! Паченқо блины коеңаллан! Ымың мэкынан блинав' қыйылгын.

Нытгылқэнав' паченқо, – инг'э қакмэллайкынэткы! Ымын митг'айинав', нытгылқэнав'! Аңъяк блино, антыгэватка!

#### Перевод с корякского языка

Масленица: история и традиции праздника

Со времен старинных, давних Праздник Солнца к нам спешит. Он один из самых ранних В окна вешним днем глядит.

Масленица – древний славянский праздник, пришедший к нам из языческой культуры и сохранившийся после принятия христианства. Церковь включила Масленицу в число своих праздников, назвав его Сырной, или Мясопустной неделей, так как Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. По одной из версий, название «масленица» возникло потому, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключалось из пищи, а молочные продукты еще можно было целую неделю. Народ его всегда любил и ласково называл «касаточка», уста», «целовальница», «честная масленица», «сахарные «перепелочка», «перебуха», «объедуха», «ясочка». Неотьемлимой частью праздника были катания на лошадях, на которых надевали самую лучшую сбрую. Также широко, как и праздничная езда на лошадях, распространено было катание молодежи с ледяных гор. Среди обычаев сельской молодежи на Масленицу были также прыжки через костер и взятие снежного городка.

Масленица на протяжении многих веков сохранила характер народного гулянья. Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. Масленицу встречали с величальными песнями

на снежных горках. Символом Масленицы было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, с которым вместе веселились, а затем хоронили или сжигали на костре вместе с блином, которое чучело держало в руке. Блины являются основным угощением и символом Масленицы. Их пекут каждый день с понедельника, но особенно много с четверга по воскресенье. Традиция печь блины была на Руси еще со времен поклонения языческим богам. Ведь именно бога солнца Ярило призывали прогнать зиму, а круглый румяный блин очень похож на летнее солнце. На Руси существовал обычай: первый блин всегда был за упокой, его как правило, отдавали нищему для поминания всех усопших или клали на окно. Блины ели со сметаной, яйцами, икрой и другими вкусными приправами с утра до вечера, чередуя с другими блюдами.

Вся неделя на масленицу именовалась не иначе как «честная, широкая, веселая, боярыня — масленица, госпожа масленица». До сих пор каждый день недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать.

Понедельник — «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки. Дети делали утром соломенное чучело Масленицы, наряжали его, и все вместе возили по улицам. Устраивались качели, столы сыно сладостями.

Вторник — «заигрыш» В этот день начинаются веселые игры. С утра девицы и молодцы катались на ледяных горах, ели блины. Парни искали невест, а девушки женихов (причем, свадьбы игрались только после Пасхи).

Среда – «лакомка». На первом месте в ряду угощений, конечно же, блины.

Четверг — «разгуляй». В этот день чтобы помочь солнцу прогнать зиму, люди устраивают по традиции катание на лошадях «по солнышку» - то есть по часовой стрелке вокруг деревни. Главное для мужской половины в четверг- оборона или взятие снежного города.

Пятница – «тещины вечера», когда зять едет «к теще на блины».

Суббота – «золовкины посиделки». В этот день ходят в гости ко всем родственникам, и угощаются блинами.

Воскресение — это заключительный «прощеный день» когда просят прощения у родных и знакомых за обиды и после этого, как правило весело поют и пляшут, тем самым, провожая широкую Масленицу. В этот день на огромном костре сжигают соломенное чучело, олицетворяющее уходящую зиму. Его устанавливают в центре костровой площадки и прощаются с ним шутками, песнями, танцами. Ругают зиму за морозы и зимний голод и благодарят за веселые зимние забавы. После этого чучело поджигают под

веселые возгласы и песни. Завершает праздник финальная забава: молодежь прыгает через костер. Этим состязанием в ловкости и завершается праздник Масленицы.

Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста-Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скромной пищи. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду и «парили» молочную утварь, очищая ее от жира и остатков скромного.

С днями Масленицы связано много шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок: «Без блина не масляна», «На горах покататься, в блинах поваляться», «Не житье, а масленица», «Масленица объедуха, деньги приберуха», «Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить», «Не все коту масленица, а будет и Великий Пост», «Боится Масленица горькой редьки да пареной репы» (т.е поста). В 2011году Масленица начинается 28 февраля.

Как на масленой неделе Масленица, угощай! Из печи блины летели! Всем блиночков подавай. С пылу, с жару, из печи, с пылу, с жару - разбирайте! Все румяны, горячи! Похвалить не забывайте!

Заптиева Низана Беслановна
МБОУ «Гимназия № 6» г. Прохладный
Кабардино-Балкарская Республика
Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

## Перевод с кабардино-черкесского языка

Дерево держится корнями, а человек семьей

Есть русская пословица: «Дерево держится корнями, а человек семьей». Есть такие высокие деревья, что кажется, они своими листьями касаются небес. Так вот, то, что они растут, цветут, живут — это заслуга невидимых корней, которые скромно спрятались под землёй. Эти корни так сильно глубоко и крепко вросли в землю, что вырвать их просто невозможно.

Посмотрим на это с другой стороны. Вот, например, купили мы комнатное растение в дом. Чтобы он стоял на подоконнике и радовал глаз. Мы за ним хорошо смотрим, вовремя поливаем водой. И вот он расцвёл, появились листочки. Но проходит время, и наш к нему интерес пропадает. Мы за ним уже смотрим не так усердно, как раньше, поливаем когда вспоминаем. И вот цветочек поник, листья стали желтыми, они завяли. Что случилось? Корень обиделся. Если корень не получает нужного ухода, то цветочек погибнет.

Человек тоже самое что цветочек и дерево. Чтобы человек чувствовал себя сильным, стойким, чтобы он мог жить с высоко поднятой головой, ему обязательно нужны корни. Корни человека — это его семья. Наверное, нет в этом мире человека, который мечтал бы об одиночестве. Человеку нужен человек. Человеческое сердце лечится только другим человеческим сердцем.

Для каждого человека, семья, которая стоит за его спиной — это его крылья. Они нас поднимают, придают нам силу, делают нас смелыми. Дедушка, бабушка, папа, мама, братья, сёстры, супруг, супруга, дети, внуки. Какое счастье! Какое счастье осознавать то, что ты не одинок, что в твоей жизни есть люди, которые всегда поддержат и помогут. А ещё лучше тогда, когда все члены большой семьи любят и уважают друг друга.

Часто мы видим по телевизору или в газетах, как дедушка с бабушкой отмечают годовщину свадьбы. Они фотографируются. Виновники торжества по середине, а дети, внуки и правнуки вокруг, и их так много, что еле помещаются в кадр. Не это ли счастье?!

Но в жизни бывает всякое. Бывает то, что мы не захотели бы знать и видеть. К большому сожалению, в мире очень много детских домов и домов для престарелых. Там живут одинокие люди без семьи. Человек без семьи – как дерево без корней. Они совсем одни в целом мире. У таких людей нет радости в жизни. У них глаза всегда грустные.

Из вышесказанного следует, что если у тебя есть семья, если ты не одинок, то ты можешь считать себя счастливым человеком. И чтобы семья была сплоченной, каждый член этой семьи должен усердно работать.

Что делает семью счастливым? У каждого свой ответ на этот вопрос. Лично я считаю, что это уважение между членами семьи. Каждый член семьи занимает определенное место. И каждый несёт ответственность за это самое место. Не будет в семье счастья, если человек не несёт эту ответственность, и если в семье нет доверия друг к другу. В счастливой семье имеет значение каждая точка зрения. В счастливой семье один человек готовит, второй вбивает гвоздь в стену, а третий приносит хорошую оценку из школы.

В счастливой семье всё делят поровну — и радости, и горести, и домашние хлопоты. В счастливой семье все выходные дни, все праздники проводят вместе. Давайте каждый будем стараться для того, чтобы наши семьи были счастливы. И пусть каждый начинает с себя.

Кишмахова Арина Музакировна МБОО «Центр образования им. В.Г. Ардзинба а. Кара-Паго» Карачаево-Черкесская Республика Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

#### Перевод с абазинского языка

## Ценю культуру и язык каждого народа!

Добрый день! Меня зовут Арина. Я живу на самой красивой территории Карачаево-Черкесской Республики, которая расположена на Северном Кавказе. Горский народ всегда следует своим обычаям и традициям. Сколько же уважения оказывают своему гостю жители Кавказа! Кто же из приезжих не был удивлен и поражен неописуемой красотой этих живописных мест: писатели, путешественники, наблюдатели — родниками и нарзанными источниками, разными народностями и их танцами, обычаями и традициями, мужеством и скромностью!

Я с самого детства воспитываюсь на традициях и обычаях горского народа. Правильное воспитание родителей является главной частью моей жизни. Конечно же, наши уважаемые учителя тоже этому способствуют на своих уроках, используя различные виды игр, занимательного материала, постановок, этим прививают нам горский этикет. Учитель родного (абазинского) языка, Дахчукова Ида Александровна, старается развивать наши творческие способности и приобщить их к культуре нашего народа, знакомство с мифами, легендами, колыбельными песнями, со священными животными и деревьями, традиционными народными играми и праздниками абазинского народа. Через устное народное творчество она воспитывает в нас любовь к Родине, к своему народу, любовь к прекрасному, развивает речь, обогащает наш словарный запас.

Все это является доказательством того, что наша учительница по родному языку и литературе старается использовать различные методы и приемы на своих уроках, чтобы развивать культуру и язык абазинского народа.

Конечно, все знают значение слова «культура». Все, то, что создано человечеством, можем назвать культурой. Культура показывает уровень знаний и способности человека. Русская культура означает воспитание русского народа, взгляд на мир, менталитет, христианство. Все это вместе показывает русскую душу. Русская культура объединяет культуру всех народностей. Писатели, прозаики, живописцы работают над развитием

культуры годами. Культуру развивает и обогащает само слово. Из слов состоят стихи, песни, загадки, пословицы, рассказы, картины. История о культуре веками идет наравне с народом – ее развивают постоянно.

Кто же не знает стихи и поэмы А.С. Пушкина, классические произведения П.И. Чайковского? Если начнем перечислять — не будет и конца. Именно они и начали распространять культуру русского народа, описывая в своих произведениях. Русскую культуру обогащает жизнь и быт народа, его мысли, обычаи и традиции.

У каждого народа есть своя культура. Я считаю, раз мы живет в России, то мы также должны знать и понимать культуру русского народа. Христиане и мусульмане живут в мире и согласии, каждый народ почитает свою религию.

Я живу в маленьком абазинском ауле Кара - Паго, который расположен на территории Карачаево-Черкесской Республики. У нас есть русская соседка Любовь Леонидовна. Уже более пятидесяти лет она живет в абазинском ауле, в мусульманской семье. Она чтит обычаи и традиции абазинского народа, но также соблюдает культуру и веру своего народа. Наша соседка, Любовь Леонидовна, считает большим праздником Пасху. Празднование Пасхи русским народом веками оттачивается. Каждая страна по- своему празднует Пасху. Русский народ готовится к этому празднику неделями: красят яйца разными цветами, готовят вкусную выпечку, ходят в гости друг к другу, дарят подарки.

Я тоже с детства полюбила православный праздник, Пасху. Это благодаря нашей соседки Любовь Леонидовны. В день Пасхи, рано утром, она раздает всем соседям разноцветные крашеные яйца, выпечки, сладости. К нам она первой приходит. Когда я была совсем маленькой, она говорила: «Ариночка обрадуется этому красному яичко, когда увидит». Я тоже всегда знала, что она придет к нам в день Пасхи, вставала рано утром, мама заплетала мои косички, одевалась в нарядное платьице и ждала тетю Любу. Я всегда слышала от старших, «Упадет красное яйцо», «Пока красное яйцо на землю не упадет, погода не проясниться». Значения этих слов я тогда не понимала совсем. Я думала, что красное яйцо падает с неба и всем рассказывала: «Наша соседка Люба поймала яичко для меня, когда оно падало с неба». Это красное яйцо я всем показывала, удивлялась и носила в корзиночке с собой несколько дней. Позже, когда я начала взрослеть, ближе к празднику Пасхи, начала ходить к соседке Любе. Она мне показывает, как красит яйца разными цветами, что использует для замешивания теста, чтобы испечь разные выпечки. Она мне говорит: «Арина, на этой земле нет ничего лишнего, научись ты тоже этому». В старину люди использовали для покраски яиц шелуху от луковиц. Сейчас есть много разноцветных красителей, которые используются широко, один цвет краше другого. Сладкая выпечка называется кулич. Прежде чем замесить тесто для кулича, Люба Леонидовна перемешивает молоко, яйца, дрожжи, сахар, изюм, укрывает и оставляет в теплое место на сутки. Только на следующий день она добавляет к этой массе муку и замешивает тесто. Для придания вкуса и запаха она добавляет в тесто корицу, разные пряности. После выпекания она украшает куличи разными способами. Ах, как же я люблю, когда, разломав руками, кулич пополам, находишь много изюма!

В основном все традиционные праздники отмечаются семьями. В день Пасхи вся семья Любы Леонидовны собирается вместе. Под навесом ставят большой стол и украшают различными блюдами и сладостями. Они все садятся за стол, едят, поют народные частушки, смеются, играют в различные игры, одним словом — весело проводят время.

Каждый народ чтит свою культуру и обычаи. Все абазины мусульмане. У нас, мусульман, тоже есть традиционные праздники: Ураза Байрам, Курбан Байрам, Ащура. Нас в семье семеро вместе с бабушкой. В день праздника Курбан Байрам все родственники собираются у нас дома. Каждый год папа режет барашку в качестве жертвоприношения. Вместе с мужчинами варят мясо в большом котле. Женщины делают пасту (мамалыгу), жарят пирожки с творогом (чашв), пышки (локумы), раздают сладости детям. Потом для каждого отдельно ставят тарелки с вареным мясом и заливают бульоном, а рядом тарелку горячей мамалыги и раздают соседям, бедным. В этот день вся наша семья собирается, как и у соседки Любы, садиться за большой стол, накрытый разными национальными блюдами, сладостями и сладкой воды в графинах много. Старшие читают коран, молитвы, поют зикир, остальные слушают их внимательно. А детишки играют весело во дворе. Гости, которые приходят в этот день, зовут к столу. Вот такой обычай есть и в моей семье.

Дорогие друзья! Сохраняйте и развивайте свой родной язык, берегите свою культуру и чтите свои обычаи!

Бекбузарова Хава Алихановна ГБОУ «СОШ № 12 с.п. Инарки им. А.М. Котиева» Республика Ингушетия Тематическое направление «Бессмертие народа — в его языке»

### Текст сочинения на ингушском языке

## Б1аьшерашка дег1аена культура

Культуро 1 илманца, дешарца цхьана хьакхолл вай кхоане, кхею вай т1 ехье. Цудухьа ма хулла йоакхо е еза цунна...

В.В. Путин

Культура яхар 1алаьмате шереи к1оаргеи ма1ан долаш кхетам ба. Цу деша ма1ан дизза ца довзачоа хета тарлу, культура - ловзари, пандари, ашараши я, аьнна. Из кхетам бола нах 1алаьмате гаьна ба нийсача хаттара.

Культура-къаман вахара хьисап да, цу наха юкъера эхь-эздел, г1улакх, кхетам ба, деррига гойташ, тохкаш дола литература, искусство да.

Российски Федераци йоккхача ганзашта доал деш я, амма эггара маьхе яр, лоарх1амег1а яр цун культура я. Сийрдача з1анарашца къаьгар эрсий культура XVIII-XIX б1аьшерашка. Цу юкъа Санкт-Петербурге хьаел Паччахьалкхен Эрмитаж, Эрсий музей, Москве хьаел Третьяковски галерея. 1алаьмате боккхача маьхе йола ганзаш чуйола дукха музеяш хьаел тайп-тайпарча шахьарашка. Цу юкъа дег1а а бена, ший моттиг хьа а лаьца д1аотт сийдола эрсий литературни мотт а.

Йоккхача Россе культурах вай дувца доахке, эггара хьалха ха дезаш дар да — из дег1айоаг1аш, отташ латта массехк эзар шу хилар. Политикаца, мехка лаьттача хьалашца бувзабенна ба цун никъ. Цу наькъ т1а мелла дукха халонаш, духьаленаш, харцонаш нийсъеннаяле а, ший къаман дикдикаг1дола г1улакхаш, оамалаш диц а ца деш, хьаенай из. Йолаш я эрсий халкъ белгалдеш мел йола атрибутика: искусство, ц1енош хьалдара культура, мотт, литература...

Эрсий культура дерригача дунен культура юкъе белгалъяьккхараш ба ц1ихеза вола суртанча Исаак Левитан, композитор П.И. Чайковский, эрсий халкъа артист, режиссер Андрей Тарковский, йоазонхой Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский...

Г1алг1ай а Кавказе даха кхыдола къамаш а дуненна довзийтар эрсий поэташ, йоазонхой А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой беций? Кавказах, вайх йола произведенеш цар язъялехьа массанахьа а къиза, г1ожа, баьде къамаш мара мича оалаш хиннад вайх. Цар бовзийтаб дерригача

дуненна вай, фаьлг мо бола, хоза мохк, вай 1алам, дай г1алаш; цар йовзийтай вай къаман дикаг1йола традицеш: хьаша т1аэцар, воккхаг1чун сийдар, вай эхь, эздел, къонахчо ший дош лорадар, камоаршал, къахетаме хилар...

Эрсий культура дагаехача, б1аргашта хьалашка отт тайп-тайпара бесаш дола к1адаш, дувхараш, баь т1а латта халхараш, ашараш...

Цкъаза дог тохадолийташ к1аьдеи, цкъаза г1ожеи майреи а йолаш, ший мотт, ший оаз, ший цхьаккха х1аманца дусталургдоаца аматаш, хьисапаш долаш я эрсий культура. Из наьна хозача ага иллешка, берий ашарашка, сакъердамеча дувцарашка я... Из халкъа иллешка, фаьлгашка, легендашка, кицашка, преданешка, обрядашка, традицешка, ийсбахьален литературе, сурташка я.

Эрсий культура лард, цун лоарх 1амег 1адар — цун мотт ба. Наха шоайла къамаьл ду, йоазув ду, уйлаш ю мотт. Б1аьшераш д1аухаш, цо шийна чулаьцад сага вахаре эггара дикаг 1дар, сакъердамег 1дар, хозаг 1дар. Къаман дикаг 1а мел долчун ший тайпара кизга а хинна латт из тахан.

Философа Иван Александрович Ильина укх тайпара аьннад эрсий меттах:

«Цхьаькха а цхьа совг1ат деннад вайна Россе: «Из ба тамашийна, низбола, ашараш лекха мотт. Цун чуйоаг1а вай еррига Росси». 1алаьмате хоза, дег т1ара доаг1а дешаш хетадаьд эрсий метта, цун к1оаргалла, из б1аьхий хилар белгалдеш, кхыча къамий искусства, литература викалаша. Масала, аварски поэта Гамзатов Расула укх тайпара аьннад цох:

Лоамашта юкъе лийннав со цунца, Вахара коталонаш яхар ловш... Сай сица г1ийртав со, лоаман во1, Наьна метта санна цун йоакхо е...

Узбекски поэта Сабир Абдуллас эрсий мотт низбола, тешаме новкъост хилар белгал а деш, укх тайпара яздаьд:

Рузкъанца къовсавала хьай безам бале, Дика хетар дергдола дега г1оз лехе, Дозал ловргдола б1оаг1а 1а лехе, 1омабе низ бола Эрсий из мотт!

Дукхаг1болча г1алг1аша а кхыча къаман наха а кхетаду, эрсий метто шоай вахаре лоарх1аме моттиг д1алоацаш хилар. Уж тийша ба, эрсий мотт дика харо мара дуккхача къамий культурашта юкъе шоай дош ала, шоаш д1абовзийта торо хулийтарг ца хиларах. Вай мехка дахача дуккхача къамий культура, литература, ашараш, багахбувцама произведенеш йовза, цар вахар, цар толамаш довза йиш хургьярий вай, эрсий мотт ца ховре?

Тха школе дика йоакхо ю эрсий мотт 1омабара. Баркал хилда тха хьехархошта тхона из дика хьехаш, нийса яздара бокъонаш йовзийташ, шаьра, тайжа из бувца хьалхадоахаш. Из дика харо новкъостал ду тхона, юртарча берашта, регионе, Россе д1акхухьаш йолча тайп-тайпарча яхьашка, конференцешка, фестивалешка дакъа лаца, коталонаш яха.

Масала, тха ишколерча дешархоша дакъа лоац Московски Къамашта юкъерча «Нач1ал дола бераш» яхача форуме, «Къонал. 1илма. Культура», «Хьалхара г1а», «Даьхе» яхача яхьашка, республике д1акхухьаш йолча «Тхона дуне довз», «Даьхенцарча безамца са доах», «Коталон така», «Са даьй таптар» яхача конференцешка. Сонеи тха ишколерча дешархоштеи «Доазув доацача дунен кор» а хинна латт тахан эрсий мотт.

Эрсий халкъо ший т1ехьенна йита, ший тайпара йола, хьаькъале, кхетаме т1ехьале я эрсий культура. Из — эрсий къаман вахара хьисап да дикаг1йолча традицех, ший тайпарча куцах, оамалех хьакхелла дола. Из б1арчча дуне да — к1оарга, сакъердаме, ма тохкка техка варгвоаца...

### Перевод с ингушского языка

## Культура, прошедшая сквозь века

Культура входит в нашу жизнь, едва мы появляемся на свет. Она — наше драгоценное достояние. Она объединяет и сближает нас и в то же время отличает от остального мира. У нашей культуры свой язык, свой «голос», свои неповторимые черты и приметы. В мировом наследии богатейшая русская культура — яркое и заметное явление. На протяжении многих столетий она вобрала в себя самое высокое, интересное и прекрасное в человеке и стала как бы зеркалом русской души, вместилищем всего лучшего, что есть в нашем народе.

Культура — это достаточно обширное и многогранное выражение. Оно может описывать обычаи людей, их свершения, знания, навыки и умения. Это, прежде всего, традиции и искусство. Само слово происходит от латинского «возделывание, почитание». Культура отражает в себе смысл бытия того или иного народа. Она передает в материальных изделиях и человеческом поведении весь спектр воззрений народа на само существование мира и человечества. По ней можно судить об уровне не только духовного, но и технического развития нации или государства.

Российская Федерация владеет многими ценностями, но самая главная ее ценность – культура. Расцвет русской культуры приходится на XVIII-XIX века.

В этот период в Санкт-Петербурге открывается Государственный Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея. В различных городах открываются многочисленные музеи, в которых сосредоточены бесценные предметы русской культуры, быта, архитектуры. На этот период приходится становление русского литературного языка.

Русская культура это не только художественные произведения известных писателей, поэтов и художников. В первую очередь, к русской культуре относятся специфичная манера жить и думать, народные традиции и обряды, духовные ценности, поведение и привычки, менталитет и мировоззрение. Это некий код, который ежесекундно управляет человеком.

Благодаря русским писателям А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Л.Н. Толстому мир узнал о горцах Кавказа. Если прочитать кавказские произведения этих писателей, сердце переполняется гордостью за наш край и благодарностью авторам за уважение к нашим народам, их культуре. Они открыли миру наш сказочный край и рассказали о населяющих его народах, об их гостеприимстве, чести, достоинстве, верности данному слову, толерантности, благородстве...

У этого великого народа уникальная культура, иногда нежная и трогательная, а, иногда, жёсткая и воинственная. У нее свой язык, свой голос, свои неповторимые черты и приметы. На протяжении многих столетий она вобрала в себя самое высокое, интересное и прекрасное в человеке и стала как бы зеркалом русской души, вместилищем всего лучшего, что есть в народе. Она и в ласковых словах материнской колыбельной, и в потешках, прибаутках... Она в песнях и сказках, легендах и преданиях, поговорках и пословицах, в обычаях и обрядах, традициях народной жизни, загадках и играх, в любимых книгах, фильмах, картинах...

А самая большая ценность русского народа — это его язык. Язык, на котором он говорит, пишет и думает, который позволяет выражать собственные мысли и мнения. На протяжении веков он вместил в себя все самое лучшее, светлое, ценное в своем народе.

Философ Иван Александрович Ильин так сказал о русском языке: «И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она — наша Россия». Очень красиво высказались о его богатстве и выразительности деятели литературы и искусства других народов. Например, аварский поэт Расул Гамзатов так сказал о нем:

Я шел с ним через горы, Стараясь в жизни многое постичь... И сердцем всем, сын горца, я привык Считать родным могучий тот язык. А узбекский поэт Самир Абдулла призывает:

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре —

Выучи русский язык!

Представители нашего народа хорошо понимают, какую роль играет русский язык в их жизни. Многие из них уверены в том, что только хорошее знание русского языка поможет им успешно реализовать себя в многокультурном обществе.

Хорошее владение русским языком дает нам, учащимся сельской школы, возможность побеждать в форумах, конкурсах, конференциях, таких как «Одаренные дети», «Юность. Наука. Культура», «Первые шаги в науку», «Отечество», «Мы познаем мир», «Линия успеха», «Любовью к Родине дыша», «Моя родословная». «Окном в необозримый мир» стал для меня и моих товарищей «великий и могучий» русский язык.

Рассматривая культурное наследие, необходимо отметить, что культура никогда не была и не будет «отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая», то есть национальная, определенного народа. Культура делает людей народом, нацией... Самое важное для осознания величия и значимости народа – это его культура, и в первую очередь, язык.

### Бирюкова Полина Руслановна

ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» Республика Марий Эл

Тематическое направление «Люди высокого призвания»

#### Текст сочинения на марийском языке

# Лийже манынак ыштыше туныктышем

Туныктымо паша пытартыш жапыште ала-молан южо профессий семын кукшын огеш аклалт. Мыйын шонымаште, тиде тыге лийшаш огыл. Молан? Туныктышын пашаже да тыршымыж деч айдеме тукымын ончыкылык илышыже шога, вет туныктышо таче шинчымашым веле огеш пу, тудо йочан ача-аваж дене пырля икшывым шуара, чын илыш корныш лукташ полша. Туныктышо шочмо йылмым, шочмо элым, калыкым йораташ да пагалаш, а эн тунжо — чын айдеме лияш туныкта. Тидыже кажне айдемын илышыштыже эн кулешан.

Вич ий мый Йошкар-Оласе Калыкле сымыктыш гимназийыште тунемам. Тений школым тунем пытарем. Вич ий гимназийыште тунеммше жапыште мый йолташем-влак дене школысо тушкагудышто илем, каныш кечылан але каникуллан гына ялыш кудалыштам. Тыгодым ава ден ачам тун шотышто туныктышо ден воспитатель-влак алмаштат. Нунылан кажныштлан таум каласем! Но эн кугу тау мутем класс вуйлатышем, марий йылмым туныктышем Эльвира Владимировна Петровалан ойлынем.

Ушем дене 2018 ийышке портылам. Мыланем латик ий. Конкурсым эртымек, мыйымат Йошкар-Оласе школыш тунемаш нальыч. Чонем вургыжеш, ко мыйын класс вуйлатышем лиеш?.. Самырык туныктышо але илалше? Уке, тудо эше самырык — Эльвира Владимировна. Чонемлан ласканрак чучын колтыш. Тудо шкеже марий... Эше школышто марий йылмым туныкта... Йывыртышым, чонем лушкыш...

Тунемме чырык тўнале. Чылашт дене палыме лийым, туныктышо ден воспитатель-влак поро, умылышо улыт... Идалык почеш идалык эрта. Тыге вич ият эртен кайыш.

Вич ий жапыште пеленна эре Эльвира Владимировна лийын. Шортынна – лыпландарен, куаненна – пырля куанен, моштен огынал – ой-канашым пуэн. Тынар ий пырля улмеке, туныктышем лишыл айдемыш савырнен. А могай вара туныктышо Эльвира Владимировна? Могай тудо айдеме?

Эльвира Владимировна Юлсер кундемысе Пöтъял ялыште шочын. Аваже школышто поварлан пашам ыштен, ачаже совхозын складшылан

вуйын шоген. Изи ўдырым куштымаште сокыр Найжа коваже кугун полшен. Шуко гана урокышто туныктышем тудын нерген порын шарналтен каласкален. Эльвира Владимировна чолга ўдыр кушкын, школышто сайын тунемын, активист лийын. Икымше туныктышыжо Ольга Васильевна Силькова лийын. Лач тудак туныктышо лияш кумыланден. «Ольга Васильевна пеш мотор, поро, чатка туныктышо лийын. Кажне урокышкыжо куанен коштынам. Изирак капан улмемлан кöра туныктышо мыйым эре ончыл партыш шында ыле. Ольга Васильевнан кажне гана эрдене урокыш пурымыжым эскераш йöратенам. Поснак мыланем кужу шулышан, кÿрен тÿсан кÿкшö таганан кемже келша ыле. Кугу лиймекем, мыят туныктышо лиям да туныктышем семын тыгаяк кем дене доска воктене кошташ тўналам манын, шонем ыле» - тыге шарналта Эльвира Владимировна.

Латик классым тунем пытарыме деч вара Н.К. Крупская лўмеш марий пединститутын педагогический факультетышкыже пураш шона, но напрпвлений укелан кöра пурен огеш сене. Кумыл моткоч вола. Пиалешыже кумдан палыме йылмызе Зиновий Васильевич Учаевым вашлиеш. Тудо Марий кугыжаныш университет пеленсе куд тылзаш курсыш тунемаш пураш темла. Курс деч вара, чыла экзаменым «визытанлан» кучен, Эльвира Владимировна историй-филологий факультетын марий-англичан пöлкашкыже тунемаш пура. Теве кушто пиал!

Эльвира Владимировна университетын ик эн чолга тунемшыже лиеш. Финляндийышке тылзат пелылан финн йылме курсыш тунемаш кая. Кок ий наре студент театрын старостаже лиеш. Тунемме жапыштеак лаборантлан пашамат ышта.

Йошкар дипломым кидыш налмек, Эльвира Владимировна аспирантурыш тунемаш пураш шона. Но ик кечын адакат Зиновий Васильевич Учаев Иошкар-Оласе музыкально-художественный интернатыште паша вер уло манын каласа. Тушко миен толаш темла. Эльвира Владимировна тыгак ышта. «Школ ола öрдыжтö верланен. Чон вургыжын тушко мийышым. Школ кугужак огыл, кок пачашан тошто зданий, воктенак тушкагудо верланен. Школыш пурен шогалмекак ала-могай шулыш авалтыш, чонлан ласка лие, пуйто школыштат огыл, а ала-могай палыме портышто улам. Чылажат келшыш. А молан тышке пашам ышташ толаш огыл? Талантан марий йоча-влак деке. Адакат Зиновий Васильевичын ойжым шарналтышым:

- Куштен моштет вет — моштет. Мурен моштет — моштет. Тушто паша вер уло манын йынгыртышт. Мурен-куштен моштышо марий ўдыр кўлеш. Марий да англичан йылмым туныктышым кычалыт. Миен ончал тол, ала келша».

Тыге коло кум ияш Эльвира Владимировна Йошкар-Оласе 1-ше номеран музыкально-художественный школышто пашам ышташ тўналеш, марий йылме да англичан йылме урок-влакым вўда. «Тўналтышыште куштылго лийын огыл, - шарналта Эльвира Владимировна. — Кок йылме дене уроквлакым эртараш пеш неле лийын. Адакшым самырык туныктышым йочавлакшат сайынак «тергеныт». Кокланже шорташат логалын, кумылемат тодылалтын, дисциплинымат кучаш куштылгыжак лийын огыл. А дисциплине уке гын, могай шинчымаш. Но эркын-эркын тунемынам. Туныктышо семын пентыдемынам. Таум шке наставникем-влаклан каласем. Кеч-могай пашаште тыланет полыш кидым шуйышо, туныктен шогышо ен уло гын, пашам ышташ вашке тунемат».

Таче Эльвира Владимировна — йол ўмбалне пенгыдын шогышо, уста да чолга туныктышо. Тунемшыже-влак шуко вере шке вийыштым тергат (лийже тиде олимпиаде, конференций, усталык конкурс да молат) да сай лектышым ончыктат. Тудо тунемше-влакым гына огыл ямдылен шога, шкежат тўрлö вере вийжым терга. Тудо кок гана «Марий йылмым эн сай туныктышо» профессионал конкурсышто финалист лийын, 2021 ийыште Москваште эртаралтше шочмо йылмым туныктышо-влакын форумышкышт миен коштын. Тыштак профессионал мастарлык конкурсышто кумшо верым сенен налын. Таклан огыл Эльвира Владимировнан илыш девизше тыгай — ышташ гын, лийже манынак ышташ, уке гын молан пашалан пижаш.

Эльвира Владимировна — сай наставник. Кажне ийын Марий кугыжаныш университетыште тунемше ўдыр-эрге-влак тудын дене практикым эртат. Туныктышем нерген поро да сай шомакым тудын ончычсо тунемше-влакшат, тачысе туныктышо-шамычат, практикым эртыше студентвлакат ойлат.

Тений ме, Эльвира Владимировнан тунемшыже-влак, школым тунем лектына. Классна эре марий шулышан лийын. Шуко вере экскурсий дене миен коштмаш, турло вашлиймаш-влак, «Шонанпыл» ден «Онар тукым» йоча передачыште вудышо семын пашам ыштымаш, турло конкурслаште, конференцийлаште шке вийнам тергымаш — тиде тун шотышто Эльвира Владимировнан надырже.

Эльвира Владимировнан личностный да профессиональный качествыже-влак могай улыт? Эн ончыч - порылык, шочмо марий йылмым йöратымаш, йоча-влакым умылымаш, тыгак пенгыдылык, кеч-можымат лийже манынак ыштымаш.

### Перевод с марийского языка

# Люди высокого призвания

В последнее время профессия учителя ценится не так, как другие профессии. На мой взгляд, так не должно быть. Почему? То, каким будем мы, наше будущее поколение, многое зависит именно от учителя. Сегодня учитель не только дает детям знания, он прививает любовь к языку, учит любить свою родину, уважать свой народ, а самое главное — учит быть хорошим человеком. Роль учителя в жизни каждого ребенка чрезвычайно велика, переоценить ее сложно.

Вот уже пять лет я учусь в Национальной гимназии искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая г. Йошкар-Олы. В этом году я заканчиваю школу. Все годы жила в общежитии, в свою родную деревню ездила лишь на выходные или в каникулы. Могу сказать, что учителя и воспитатели заменили нам наших родителей на время учебы. Хочу всем выразить огромную благодарность! Отдельное «спасибо» хочется сказать Эльвире Владимировне Петровой, своей классной руководительнице и учителю марийского языка.

Мыслями возвращаюсь в 2018 год. Мне одиннадцать лет. Прошла конкурсные испытания, меня приняли в пятый класс. Начались переживания. Кто же будет моим классным руководителем?.. Учительница молодая или уже в возрасте?.. Нет, она молодая — Эльвира Владимировна. На душе стало легче. Оказывается, она мари по национальности (что для меня было важно). В школе она преподает марийский язык и литературу. Ура! Теперь стало спокойно...

Учебный год начался в новой школе. Познакомилась со своими одноклассниками, учителями и воспитателями. Все они добрые, открытые. Шли годы... Так пролетели пять лет.

Все годы учебы Эльвира Владимировна поддерживала нас как могла. Лили слезы — она нас успокаивала, радовались своим успехам и победам — радовалась вместе с нами, что-то у нас не получалось — помогала своими советами, поддерживала нас. Эльвира Владимировна стала для всех нас очень близким человеком. А какая она, наша учительница?

Эльвира Владимировна родилась в деревне Петъялы Волжского района. Мама работала поваром в школьной столовой, папа был заведующим складом совхоза. В воспитании девочки большую роль сыграла бабушка – Надежда Николаевна. Она учила шить, вязать, быть трудолюбивой. Не раз

Эльвира Владимировна добрыми словами вспоминала ее и рассказывала нам о своей бабушке.

Эльвира Владимировна хорошо училась в школе, была очень активной и прилежной ученицей. Ее первую учительницу звали Ольга Васильевна Силькова. Именно она привила любовь к профессии учителя. «Ольга Васильевна была доброй и красивой учительницей. Я с большим удовольствием ходила на все ее уроки, – вспоминает Эльвира Владимировна. - Я была девочкой невысокого роста, и мне частенько приходилось сидеть за первой партой. Мне нравилось наблюдать за тем, как заходила в класс моя учительница, как она вела уроки, как красиво стояла у доски и объясняла нам темы. Помню: Ольга Васильевна часто приходила в школу в коричневых сапогах на высоких каблуках. Ой, как они мне нравились! Еще в первом классе я сказала себе: когда вырасту, стану учителем и буду носить такие же сапоги на высоких каблуках…»

После окончания школы Эльвира Владимировна решила поступить на педагогический факультет Марийского педагогического института имени Н.К. Крупской. Но у нее не было направления для поступления, поэтому ее учиться не взяли. Хотелось плакать... К счастью, она встретила Зиновия Васильевича Учаева, педагога, ученого-языковеда. Он предложил ей пройти шестимесячные подготовительные курсы при Марийском государственном университете. Эльвира Владимировна так и поступила. Окончив курсы, все вступительные экзамены она сдала на «отлично» и стала студенткой англомарийского отделения историко-филологического факультета МарГУ. Какое это было счастье!

Эльвире Владимировне нравилось учиться. За время учебы ей посчастливилось побывать в Финляндии и в течение полутора месяца изучать там финский язык. Она была активной участницей студенческого театра, два года являлась его старостой. Вовремя учебы работала лаборантом на кафедре марийского языка.

Студенческие годы пролетели незаметно. После окончания университета Эльвира Владимировна хотела продолжить свое обучение в аспирантуре, но в один прекрасный день Зиновий Васильевич предложил ей сходить в Музыкально-художественную школу-интернат №1 для одаренных детей. «Как сегодня помню слова Зиновия Васильевича, - вспоминает Эльвира Владимировна. — Он подошел и сказал:

- Умеешь танцевать? Умеешь. А петь? Тоже умеешь. Позвонили и сказали, что в школе есть вакантное место учителя марийского и английского языка. Думаю, это то, что тебе нужно. Сходи, может, понравится. Там учаться талантливые дети, любящие петь, танцевать и рисовать.

Я так и поступила, сходила в школу. Школа небольшая, двухэтажная, располагалась на окраине города. Рядом находилось небольшое здание общежития. На душе стало так спокойно, когда я зашла в эту школу. Словно это и не школа, а какое-то давно знакомое для меня место. Здесь мне понравилось все! А почему бы не прийди сюда работать? К одаренным детям? Решено: работать останусь в этой школе».

Так начался педагогический путь Эльвиры Владимировны. Ей тогда было двадцать три года. Она вела три предмета: марийский язык, литературу и английский язык. «Начинать было непросто, - вспоминает она. — Были и слезы, огорчения, да и ребята «проверяли на прочность» молодого педагога. Спасибо моим замечательным наставникам, которые всегда поддерживали меня, помогали своими советами, делились своим опытом».

Сегодня Эльвира Владимировна — педагог с большим стажем работы, уважаемый всеми учитель. Ее ученики принимают самое активное участие во многих мероприятиях (конференциях, фестивалях, конкурсах), олимпиадах и становятся победителями и призерами. Она из числа тех учителей, которые любят работать творчески. Эльвира Владимировна дважды принимала участие в профессиональном конкурсе «Лучший учитель марийского языка» и оба раза становилась финалистом. В 2021 году участвовала на форуме учителей родных (в том числе русского) языков в г. Москве. В рамках форума проходил конкурс педагогического мастерства, где из 64 участников она стала лауреатом 3 степени. На вопрос, «Каков ваш девиз в жизни?», Эльвира Владимировна отвечает: «Если делать что-то, то делать нужно на «отлично», иначе не стоит начинать».

Эльвира Владимировна — отличный наставник. Каждый год у нее проходят практику студенты Марийского государственного университета. О ней можно услышать только добрые и хорошие слова. Она уважаемый учениками, учителями и родителями педагог!

В этом году мы заканчиваем школу. Наш класс всегда отличался тем, что мы любим свой язык, культуру, почитаем традиции. Я считаю, это в первую очередь заслуга Эльвиры Владимировны. Мы часто выезжали на экскурсии по интересным местам нашей республики и города, проводили встречи с интересными людьми нашего края, являлись ведущими детских передач «Шонанпыл» на телевидении ГТРК и «Онар тукым» на Радио Марий Эл, принимали активное участие во многих конкурсах, конференциях и т.д.

Эльвира Владимировна — учитель по призванию, от Бога. Ее отличают такие качества как доброта, сострадание, любовь к своей работе и ученикам, к своему предмету. Она интересный и творческий человек, с чувством юмора.

Галиахметова Лиана Ленаровна
МБОУ «СОШ № 3 г. Азнакаево»
Республика Татарстан
Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять
Родину»

# Текст сочинения на татарском языке

# Сыерчыклар

Сыерчыклар кайтканын һәр ел күзәтәм. Аның өчен урманга да барырга кирәк түгел. Ә авылга әби янына ялга кайту җитә. Ял дип, әбигә кайткач, ял итеп утыру юк инде ул анысы. Яз көне бакча эшләре җитәрлек. Агач бакчасын чистарткан арада да озын колгага урнаштырып куелган ояга килгән сыерчыкларны күзәтергә вакыт күп.

Сыерчыклар hәр елны әйләнеп кайталар. Бер елны да кайтмый калганнары юк. Кайту белән, жырларын сузалар. Алар нинди генә тавышлар чыгармый! Ә беләсезме: алар төрле тавышларны кабатларга сәләтле. Чыпчык, күгәрчен, карга тавышларын да, хәтта ат кешнәгәнне дә, рәхәтләндереп, сайрауларына кушып жибәрәләр. Сызгырып-сызгырып та куялар, тыр-тырр...тырр дип тә сузалар. Боларын да каяндыр ишеткәннәрдер инде!

Ә тырышлыкларына карасаң, гаҗәп алар, сокланырлык. Башта ояны яхшылып карап чыгалар, аннары бергәләп чистарталар. Аннары гына ана кош йомырка салырга утыра, берара күренми тора.

Ә беләсезме: кошларга оя ясап элгәндә, нәрсәгә игътибар итәргә кирәк? Оя биектә булырга тиеш, песи-фәлән үрелерлек булмасын. Ояга тишекне сыерчык үзе сыярлык кына ясарга, олы булса, карга-мазар кереп, бала кошларны алырга мөмкин. Тишек астына кош кунарлык кына бер кечкенә таяк куярга, я ботак кадакларга кирәк. Оя такталарын эчке яктан шоп-шома итәргә кирәкми, чөнки сыерчык аның эченә кипкән үлән, кечкенә чыбык, тапкан каурыйлардан үзе оя ясый, һәм, мөгаен, кытыршы тактага чыбык эләктерүе жиңелрәктер. Ни дә булса бар, сыерчыкка шома такта ошамый – бу турыда бабайлардан да ишетеп беләм.

Менә берникадәр вакыттан соң, сыерчык оясында чи-чи килгән тавышлар ишетелә, димәк, кош балалары борын тишкәннәр инде. Сыерчыклар парлап басу-кырлардан, бакчалардан аларга төрле бөжәк, корт ташый башладылар. Берсе кайта, берсе китә. Әлбәттә, оя тирәсендә саескан я

карга да бөтерелгәли. Мин аларны куам, сыерчыклар үзләре дә сак кылана, ояларына чит кошны якын китермәскә тырышылар. Шулкадәр сак кошлар.

Иң күңелсезе - җәй көне сыерчык балаларын очырган вакыт. Ул минем өчен шулай күңелсез, чөнки алар белән аерылышасы килми, үзем күзәтеп үстердем ич аларны. Ә аларга шатлыктыр ул - бала очырган көн. Яшь сыерчыклар башта ерак очмадылар, якындагы чия ботакларында эленеп тордылар. Көн дәвамы шулай барды бу. Аналары аларны шунда гына ашатты, берөзлексез аларны каядыр дәште. Кичкә инде алар урман ягына очтылар. Ә мин беләм, көзгә таба алар тагын-тагын авыл тирәсен урап-урап очачаклар. Тик үзләре генә түгел, ә сыерчыклар көтүе булып. Алар шулай бергәләп канат ныгыта, туган җирләрен хәтерләрендә калдыра, ерак сәяхәткә әзерләнәдер.

Ә мин аларның язын кабат әйләнеп кайтуларын өмет белән көтеп калачакмын.

# Перевод с татарского языка

#### Скворцы

Каждый год я слежу за возвращением скворцов. Для этого не нужно ходить куда-то в лес. Достаточно просто поехать в деревню к бабушке на выходные. Правда, там отдохнуть не получается, не будешь же сидеть сложа руки. Весной много работ в саду. Тем не менее остается время понаблюдать за скворцами, вернувшимися в гнездо, который установлен на длинном шесте.

Скворцы прилетают каждый год. Нет ни одного года, когда бы они не возвращались. Прилетая, они начинают петь свои песни. Какие только звуки они не издают! А вы знаете, что они способны воспроизводить самые разные звуки? Воробьиные, голубиные, вороньи и даже лошадиные звуки птицы охотно переплетают к своему пению. Твист..твист.. тыр-тырр.. Наверное, эти звуки тоже были где-то ими услышаны!

Наблюдая за их старанием, понимаешь: они удивительны и достойны восхищения. Сначала тщательно осматривают гнездо, затем вместе в нем убираются. Только после этого самка откладывает яйца, и какое-то время она не показывается.

А знаете, на что нужно обращать внимание, вешая гнездо для скворцов? Гнездо должно быть на высоте, чтобы кошки и другие опасные для птиц существа не смогли забраться. Отверстие в гнезде нужно сделать размера самих скворцов, если сделать больше, то такие птицы как вороны смогут войти и забрать птенчиков. Под отверстием нужно установить одну

маленькую палочку или прибить ветку, размера одной птицы. Не стоит делать доски гнезда гладкими изнутри, так как скворец сам принесёт туда засохшую траву, небольшие прутики, найденные где-то перья, и, вероятно, все это легче зацепить на шероховатую поверхность. Что-то то в этом есть, но скворцу не нравится гладкие доски — об этом я узнала из рассказов дедушек.

Спустя некоторое время, в скворечнике послышатся звуки, похожие на чи-чи, значит, птенцы уже вылупились. Скворцы попарно начинают приносить своим птенцам различных насекомых с огородов и полей. Один возвращается, другой улетает. Естественно, вокруг гнезда водятся сороки или вороны. Я их прогоняю, скворцы и сами тщательно охраняют гнездо, стараясь не подпускать к нему посторонних птиц. Настолько они осторожные птицы.

Самое грустное время — это когда летом птенчики скворцов начинают покидать гнезда. Это так грустно для меня, потому что мне не хочется расставаться с ними, все-таки я сама за ними наблюдала и вырастила. А для скворцов это радость - день первого полёта детёныша. Молодые скворцы сразу далеко не летают, а сидят на ближайших ветках вишни. Так продолжается весь день. Мать кормила их только там, а потом звала их с собой. К вечеру они уже улетели в сторону леса. А я знаю, что к осени они снова и снова будут пролетать окрестности деревни. Но не одни, а уже стаями. Вместе они укрепляют крылья, запоминают родную землю, готовятся к дальнему путешествию.

А я с нетерпением жду их возвращения весной.

Павлова Регина Николаевна МБОУ «Старосаврушская ООШ» Аксубаевского муниципального района

Республика Татарстан

Тематическое направление «Охранять природу – значит охранять Родину»

# Текст сочинения на чувашском языке

Улахра хитре чечек татса этем хайён Таван çёр-шывне чуханлатни çинчен шухашлана-и эсёр? Ку чанах та çапла. Улах, çырма, ту, варман, тискер кайак, çын — таван çёрён пайёсем. Вёсен илемё — пирён çёр-шыв илемё.

Тăван çĕр-шыв — пирĕн ялсемпе хуласем. Вăл — сывлакан сывлăш, эпир ĕçекен шыв. Вăл — юхан шыври пулă, вăрманти тискер кайăк, вĕçен кайăк, хурт-кăпшанкă. Вăл — заводсемпе стройкăсем, уйсемпе садсем. Çут çанталăкпа Тăван çĕр-шыва уйăрма çук. Çапла, пирĕн Çĕр-шыв пысăк. Анчах унти çут çанталăк иксĕлми мар. Унăн илемлĕхĕ те чакма пултарать. Апла пулсан Михаил Пришвин сăмахĕсем тĕрĕс: «Çут çанталăка сыхлани Çĕршыва сыхланипе пĕрех».

Михаил Михайлович Пришвин пётём пурнаўне сут санталака халаллана, унпа сыхантарна. Вал вармана тата пётём чёр чуна юратна. Михаил Михайлович вата сын пулсан та вармана инсете кайса, унта иртен пусласа касченех кампа карсинкки йатса, пашалпа е сунар йыттипе суреме пултарна. Хай сырмалли тетрадыне илсе сурене. Пришвин вармана сав тери юратна, анланна. Тёслёхрен, мулкач купастинче те интереслё япала курна: шарах хёвел сутинче вал хупанна, сумар тёлне вара сумар ытларах лектёр тесе усална. Вал асла-танла чёр чун пек тет.

М.М. Пришвин ятарласа ачасем валли нумай сырман. Ана ача-пача писателё теме сук. Анчах ачасен литературине питё пысака хурса хакланипе Пришвин сырнисенчен нумайашё ача-пача литературин ылтан фондне кёнё.

Пришвин ту́рех калана: «Ачасем валли сырма самал мар, пите ансат, анчах хаван асталахна нименпе те улаштармастан». Уйрамах Михаил Михайлович пирен вырас варманне юратни телентерет. Унан кенекисене вуласа пахар, вал унта мен чухле теленмелле япаласем курнине пелме пултаратар.

Сыравçă пире хамар таван сёре юратма, ана упрама вёрентет. Вал пире сапла калать: «Эпир — сут санталак хусисем, вал пирён пурнасан пысак пуянлахе, пурлах пуянлахе. Ку мула сыхлас тесен анланса усса катартмалла.

Пула валли таса шыв кирлё пулсан пирён шывсене сыхламалла. Вармансенче, сесен хирсенче, тусем синче хакла чёр чунсем пур, пирён апла пулсан вармансене, сесен хирсене, тусене сыхламалла. Шыври пула, сывлашри кайак, варманти тискер кайак, сесен хирти чёр чунсем - пирён туссем. Сынна Таван сёр-шыв кирлё. Сут санталака сыхлани - Таван сёршыва сыхлани пулать».

Пришвин калавёсене вулана чухне сире сыравса аларан тытса хай хыссан ертсе кайна пек туйанать. Эсир хавар кусарпа курна пекех, хайлавёсенче мён сырнине пурне те куратар, таван сут санталака тата лайахрах юратма, анланма вёренетёр. Вал сирён тус пулать. Этемён чан-чан тусё пур чухне вал асларах та ыра камалла пулса тарать. Кунпа килёшмесен май та сук.

Çапах та юхан шывсем, çăл куссем типеççĕ, тÿремлĕхсем çырма-çатрана куçаççĕ, ката-вăрмансем хăраççĕ, çĕр пулăхлăхĕ чухăнланать, кайăк-кĕшĕкпе чĕр чун сасси илтĕнме пăрахать... Çакна кулленхи пурнăç çаврăмĕнче асăрхамастпăр та вĕт. Хамăр ларакан турата касмастпăр-и? Эгоист мар-и эпир? Çут çанталăк экологийĕпе çĕр-шыв пуласлăхĕ пирки калаçма, татăклă йышăнусем тума вăхăт çитмерĕ-ши?

Аса илер-ха акă, Василий Алентейён «Хирте вёршёнсем вёсессё» романри Иван Пантюхин бригадира, салтака кайиччен тăрăшуллă механизатор пулнаскер, вис-тăватă сул ёнтё пёр сукмакпа сурет. Сав вăхатрах сак сукмака татна пёчёк шырланран хёп-хёрлё тамла вар пулса кайнине асархамасть те. «Кашнинчех сикнё те касна, сикнё те касна. Пёррехинче тин, хай сак шырлана сиксе касаймасар персе ансан, унтан упаленсе тухма тивсен, шухаша путать. «Хам кус умёнчех таранланса пычё-ске сак шырлан. Мёншён шухашламан-ха эпё ун пирки маларах? Мёншён сатанпа-мёнпе пулсе лартман эп ана?» - тет вал. Вара вал таван уй-хирти пётём сырма-сатра синчен шухашлама пуслать.

Сёр-шыв тата сут санталак пёр-пёринпе тача сыханна. Сут санталакри тавралах мён чухлё тасарах, этем унпа мён чухлё сапайла килёшуре пуранать, сын сывлахё саван чухлё сирёпрех. Сёр мён чухлё пулахларах, сын пурнасё саван чухлё тулахрах та пуянрах. Сёр сынна сёткен парса устерет. Тыр-пул, пахча симёс, улма-сырла, сиплё шыв-юм, майар-кампа, вута-шанка - пурте сут санталак пурлахё, сынна вай-хават паракан ырлах. Ешёл чечек-курак, анла улах-саран, симёс тумла варман, чёвёлти кайак-кёшёк юрри, аша сумар, асамат кёперё, уса варкаш сил - сыннан камал-туйамне сёклессё, Таван сёршыв чысне курессё. Сут санталак илемё сын чунне сёклентерсе, хавхалантарса тарать, канаслах курет, хуйха-суйха сирет — Сёр-шыва танаслах парать.

Рассейре сут санталака сыхламалли программасем те туса хатёрленё, тёп закон та сирёплетнё. Вёсене сирёп пурнасласа пымалла. Унсаран сывлашпа шыв наркамашланать, сёр айёнчи пурлах пётет, вармансем юлмассё, ахаль те сахалланса юлна ўсен-тарансемпе чёр чунсем пётессё, пирён Рассей пуян та телейлё пулаймасть, сынсем сывлахла пулаймассё.

Михаил Пришвин каланине ан манар, çут çанталак шапи – пирен шапа, Çер-шыв шапи.

# Перевод с чувашского языка

# Охранять природу – значит охранять Родину

Вы думали ли когда-нибудь, что человек, срывая красивые цветы на лугу, обнищает свою Родину? А ведь это действительно так. Луга, реки, горы, леса, звери и сам человек — это части родной земли. Их красота — это красота нашей родины.

Родина — это наши села и города. Это воздух, которым мы дышим, и вода, которую мы пьем. Это речная рыба, лесной зверь, птица, насекомые. Это заводы и стройки, поля и сады. Нельзя отделить природу от родины. Да, у нас большая страна. Но природа наша не безгранична. Ее красота тоже может быть ограничена. Так что слова Михаила Пришвина справедливы: «Охранять природу — значит охранять Родину».

Михаил Михайлович Пришвин всю свою жизнь посвятил природе, был с ней неразрывно связан. Он любил лес и всю живность. Несмотря на преклонный возраст, Михаил Михайлович мог далеко ходить в лес и ходить там с утра до вечера, неся собой корзину с грибами, с ружьем или просто прогуляться с охотничьей собакой. Носил собой всегда записную книжку. Пришвин очень любил и понимал лес. Например, в заячьей капусте тоже видел интересную вещь: при жарком солнечном свете она закрывалась, а к дождю открывалась, чтобы влаги было больше. Он говорит, что это растение тоже разумное существо.

М.М. Пришвин не писал специально для детей. Его нельзя назвать детским писателем. Однако из-за высокой оценки детской литературы многие произведения Пришвина вошли в золотой фонд детской литературы.

Пришвин прямо сказал: «Писать для детей не очень-то и просто, но свое мастерство ничем не изменишь». Особенно удивляет любовь Михаила Михайловича к нашему русскому лесу. Прочтите его книги, и вы узнаете, много удивительных явлений.

Писатель учит нас любить нашу родную землю, беречь ее. Он говорит нам: «Мы — хозяева природы, а это огромное богатство нашей жизни, материальное богатство. Чтобы сохранить это сокровище, нужно разобраться. Если рыбам нужна чистая вода, мы должны беречь воду. В лесах, степях, горах есть ценные животные, и мы должны беречь эти леса, степи и горы. Речные и морские рыбы, птицы на небе, лесные звери, степные животные — это наши друзья. Человеку, как и животным, нужна природа. А охрана природы — это защита Родины».

Читая рассказы Пришвина, вам кажется, что писатель взял за руку и повел за собой. Вы как своими глазами видите все, что написано в его произведениях, так и учитесь лучше любить и понимать родную природу. Он будет вашим другом. Когда у человека есть настоящий друг, он становится мудрее и добрее. Не согласиться с этим невозможно.

Однако реки обмелели, родники высохли, равнины перешли в овраги, рощи и леса заболотились, плодородие земли обеднели, птицы и животные почти перестали слышаться. Ведь мы даже не замечаем этого в повседневной жизни... Не срезаем ли мы ветку, на которой сидим?! Не эгоистичны ли мы? Не пора ли говорить об экологии и будущем страны серьезно? Пора принимать решительные меры.

Вспомним одного героя, бригадира Ивана Пантюхина, из романа Василия Алентея «В поле летят птицы», который до службы в армии был прилежным механизатором. Вот уже три-четыре года ходит по одной тропинке. В то же время он не замечает, что из небольшого оврага, прорезавшего эту тропу, образовалась красная глиняная воронка. «Каждый раз прыгал и прыгал, прыгал и прыгал». И только однажды, когда не смог перепрыгнуть через этот овраг и упал, ему пришлось переползти через него. Вот только сейчас он задумался.

«На моих глазах этот овраг становился все глубже и глубже. Почему я не думал об этом раньше? Почему я его не остановил?» - говорит он. Тогда он начинает думать обо всех оврагах родного поля.

Родина и природа тесно связаны между собой. Чем чище природная среда, чем человек живет с ней в скромном согласии, тем крепче здоровье его. Чем плодороднее земля, тем богаче и дороже жизнь человека. Зерно, овощи, фрукты, целебная вода, орехи, грибы, дрова — все это богатство природы, дающее человеку ценную жизненную энергию. Зеленые цветы, широкие луга, лес в зеленых одеждах, щебетание птиц, теплый дождь, разноцветная радуга, свежий ветер — поднимают настроение человека, приносят счастье и честь Родине. Красота природы возвышает и

воодушевляет душу человека, приносит покой, избавляет от горя, а значит дает мир на земле.

У нас в России разработаны программы охраны природы, утвержден основной закон. Их нужно строго выполнять. Иначе будут отравлены воздух и вода, погибнут недра, не останется лесов, и без того немногочисленные животные исчезнут, наша Россия не будет богатой и счастливой, люди не будут здоровы.

Не забывайте слова Михаила Пришвина, судьба природы — это наша судьба, судьба Родины и Земли.

# 4-я возрастная группа: 10-11 класс

Бекмуханов Алибек Тимурович
МБОУ «СОШ а.Эркен-Юрт имени Суюна Имамалиевича Капаева»
Карачаево-Черкесская Республика
Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у
каждого сегодня на устах»

### Перевод с ногайского языка

### Победа под стенами Сталинграда

Война – жесточе нету слова. Война – печальней нету слова. А. Твардовский.

1941-1945 годы. Великая Отечественная война, принесшая Победу, подарившая людям мир. Но война это еще смерть, страх, тяготы, легшие на плечи солдат.

«Рану, нанесенную Родине, каждый ощущает в глубине своего сердца», - писал Виктор Гюго.

Это так. Я близко к сердцу воспринимаю все, что связано с войной, и потому поведу речь про нее. Читаю книги, смотрю фильмы Великую Отечественную войну и грущу, ведь поется в как песне: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Горжусь подвигом Советских солдат и все больше узнаю об их отваге и самоотверженности. Это было вероломное нападение. Гитлер хотел молниеносным ударом захватить нашу Родину. Свою так: «Уничтожить жизненную силу России». Но наша цель определял сдерживала врага. Израненные, потерявшие много крови, армия обессилевшие от голода, жажды и зноя, солдаты стояли насмерть. Сегодня мы вспоминаем о людях, которые прошли через ужас войны, претерпели ту боль, что она несет, отдали жизни во имя Победы. Тысяча жителей Карачаево-Черкессии русских, абазин, карачаевцев, черкесов, ногайцев поднялись на борьбу с гитлеровскими захватчиками. Воины нашей многонациональной республики внесли свой вклад в общее для советских людей дело Победы. Более 15 тысяч сыновей и дочерей Карачаево-Черкессии были награждены боевыми орденами и медалями Родины. У каждой семьи, потерявшей на войне близкого человека, есть боль от незаживающей раны,

которая не дает покоя. До сих пор от этой боли не заживает раны на сердце у всех. Сегодня мы не можем сдержать слезы и волнения при мысли, сколько испытаний выпало на долю нашего народа.

«На героя и слава бежит» - утверждает древняя пословица. Именно так исполняли свой долг наши земляки на фронтах, в партизанских отрядах и в тылу врага, всюду, куда судьбе угодно было их забросить в суровые 1941-1945 гг.

Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах. Сегодня я хочу написать про Сталинградскую битву, потому что много читал и смотрел фильмы.

Волгоград. На территории города прошло важнейшее, можно сказать, переломное сражение Великой отечественной войны – Сталинградская битва. Длилось сражение несколько месяцев, с июля 1942 по февраль 1943 года. Защита Сталинграда началась в сентябре 1942 года. Тогда несколько советских разведчиков захватили здание в самом центре города - дом Павлова. Солдаты действовали под руководством сержанта Якова Павлова. Захватили именно этот дом, так как в центре города все сооружения были разрушены. Дом являлся стратегическим пунктом. К дому доставляли боевое оружие: пулеметы, боеприпасы, гранаты и продовольствие. Сталинградом наступил перелом в Великой Отечественной войне. дома Павлова – один из многих героических эпизодов борьбы нашего народа против фашистской агрессии, в котором во время Сталинградской битвы в течении 58 дней героически держала оборону группа советских бойцов. Солдаты (25 человек) держали оборону на протяжении 58 дней к сведению 35 миллионная страна Польша продержалась 27 дней. Потери с нашей стороны 3 человека: лейтенант Чернышенко И.Т., сержант Хаит И.Я. и рядовой Свирин И.Т. Принимали участие люди разных национальностей. Они и победили.

Очень сложное положение сейчас на Украине. И мы, дети верим в то, что война закончится. Утратив малую Родину, они потеряли жилье, работу. На Украине каждый день раздаются выстрелы и взрывы, гибнут люди, много трудных дорог, тяжелых битв проходят наши ребята, много подвигов совершено на Украине. Я против войны, хочу жить в мирной стране, думаю, все мечтают об этом. Подвиги героев живут в памяти поколений, становятся символом мужества, любви к своему Отечеству и готовности к его защите. Хочется верить, что наши страны всегда смогут жить дружно. Армия любит смелых, грамотных и верных. Такими не родятся, такими становятся. Мы должны быть достойными продолжателями тех, кто защитил нас в трудные годы войны!

Мир нужен на планете.
Мы ждем героев войны.
Они защищают Родину.
Ребята постарайтесь, вернуться назад!
Не желайте ни пуль, ни гранат.
Но все-таки.
Постарайтесь вернуться назад!
Спасибо всем за Победу!

Джаджиева Кристина Артуровна МБОУ СОШ с. Цалык Республика Северная Осетия – Алания Тематическое направление «Люди высокого призвания»

#### Текст сочинения на осетинском языке

Ахуыргжнжгжн!
Ахуыргжнжг – 'нусты джргъы рухстаужг,
Ахуыргжнжг – сабийы цард аразжг!
Ахуыргжнжг гом кжны нж развжндаг –
Мидбылхудт – йж лжвжрттжн сж фжлмжнджр!

Дæ дзыхыдзырд –нæртон зарæг, Ды дæ мæ зæрдæйæн ныфсдæттæг! Дæ фæрцы бауарзтон ирон æвзаг, Дæ фæрцы бамбæрстон йæ рæсугъд зæлд!

Фжнды мж стыр бузныг зжгъын джужн – Мжн царды чи кжны ржствжндаг, Мжнжн жнжвгъау чи кжны лжвар Ервылбон зонд, ирон жгъдау! О, ахуыргжнжг, стыр бузныг джужн!

#### Перевод с осетинского языка

#### УЧИТЕЛЮ!

Учитель – светоч вековой, Учитель – для ребенка жизнь! Учитель путь нам открывает – Его улыбка – лучший наш подарок!

Слова твои как нартские сказания, И сердцу даришь ты надежду, Язык родной ты мне открыл — Понять помог, как он мне дорог!

Мне хочется сказать спасибо, – Ведь путь мне выбрать ты помог. Ты даришь знания бескорыстно, И совести даешь урок! Учитель! Воспеваю я тебя!

Нажалкина Мария Николаевна
МБОУ «Низовская СОШ»
Республика Мордовия
Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине,
только о Родине»

# Перевод с эрзянского языка

# Семь чудес Ардатовской земли

Место, где человек родился, он зовёт своей родиной! Землю, где издревле жили его отцы и деды, именует Отчим краем!

Там, где шумят живописные леса, где беспокойные кукушки пророчат долгую жизнь, где с песенным плеском волн бежит река Алатырь, тихо приютилась приветливая Ардатовская земля.

Тиринь ёнксом! – признаются в любви родной земле эрзяне.

Родная земля! – как клятву верности произносят русские.

Живя на этой благодатной земле, считая её своей по праву, я с наступлением каждого нового дня всё больше восхищаюсь её красотой, душесердием и жизнелюбием земляков, их верой в будущее и передающимися из поколения в поколение самобытной культурой и гостеприимством.

Хотите ли вы посетить этот скромный, но полный радушия и уюта уголок? Тогда добро пожаловать в наши чудеснейшие просторы!

Я, эрзянка по национальности, не смею и не могу нарушить вековую традицию моих предков и радушных соседей — русских людей! Сегодня я с хлебом и солью встречаю вас на своей родной земле!

На Ардатовской земле есть много древних эрзянских и русских сел, которые являются визитной карточкой нашей родной стороны. Сегодня я вас приглашаю в русские сёла. Их у нас насчитывается более двадцати. Пусть не отмечена на карте их культурная значимость, но каждое село — это жемчужина нашего мордовского края. Собрав их вместе воедино, мы увидим красиво искрящееся под лучами солнца жемчужное ожерелье, в которое сотканы задушевные русские песни, причудливые девичьи хороводы, голос гармони, древние традиционные промыслы, ласкающая слух русская речь и душа самого народа. У каждого села есть своё подлинное изумительное чудо. Предлагаю поближе рассмотреть эти жемчужины?

Я уверена, что вы не раз слышали про семь чудес света. Несомненно, ничто не сравнится с красотой Висячих садов Серамиды или величием Статуи Зевса в Олимпии. Позвольте мне показать вам, хоть и не столь знаменитые, но не менее прекрасные и удивительные семь чудес, которые тоже есть в этих сёлах.

А знаете ли вы где находятся все эти красивые места? Нет? Тогда свою заочную экскурсию я начну с небольшой памятки. Давайте возьмем с вами в руки карту Мордовии и сложим её пополам, а потом – ещё раз, тогда в правом верхнем углу карты вы сможете найти старинный город Ардатов и расположившиеся недалеко от него русские села. Самым древним и отдалённым от самого Ардатова придорожным селом является Луньга (1614) а самым последним по возникновению считается Лесозавод, расположившийся у большого леса (1913 г. осн.). Самое большое село Тургенево, живописные села Красные Поляны и Малое Кузьмино граничат с Затерявшееся в полях тихое село Андреевка Республикой Чувашия. расположилось на границе с Ульяновской областью. Отдалённые села выстроились на границе с Олёвка, Куракино и Силино добротно Нижегородской областью. Как вы уже поняли, наша земля граничит со многими соседними регионами и областями, с которыми мы живем очень дружно.

Если мы с вами поднимемся на высоту птичьего полета. Эта небольшая заоблачная высота несколько минут ощущается болью в ушах и тонким звоном в голове, однако с прекрасным живописным обзором она сразу исчезнет. И перед глазами встанут бесконечная земля, многовековые леса, сияющие воды Алатыря, маленькие речки, бескрайние хлебные поля, цветущие разнотравьем луга. На этом величественном фоне белеют кажущиеся игрушечными дома. Перед вами откроется таинственный мир тишины и неизвестности, но не стоит его пугаться. Пусть ваши сердца переполняются радостью, предчувствием чего-то нового, интересного. И я ничуть не сомневаюсь в том, что каждого из вас со мной в мою заочную экскурсию потянет романтика путешествий.

При въезде в любое русское село, вас сначала встретит стела с указанием его названия. А потом вы увидите гостеприимные дома. Хозяйская забота о которых вызывает чувство гордости, чьим умом и силой приумножается богатство и красота земли.

Село Тургенево, в прошлом его называли Четвертаково, утопает в садах вишен и яблонь. Не иссякает поток верующих людей в его храмах. Игривистым колокольным звоном оповещает о наступлении нового дня затерявшаяся в лугах Ключевская мужская пустынь, где бьют из недр земли

живительные родники, даруя людям исцеление и благоденствие. Тургенево, поистине, самое святое место. На её территории расположены три Божьих дара — древние святые храмы. Но не только этим известно это село. Я не знаю такого уголка в России и в странах зарубежья, где бы не было светильников Тургеневского светотехнического завода.

Ровным строем спускаются улицы села Луньга к реке Алатырь, словно хотят искупнуться от летнего зноя в прохладных её водах. С раннего утра устремляются к реке рыбаки с удочками. Вот где можно узнать о хитростях рыбалки и попробовать наваристую уху прямо на берегу полноводной реки!

Самым историческим и живописным селом является Андреевка. При подступе к селу вас встретит, отражаясь в зеркальной глади озера, храм. Самоё торжественное и благоуханное место, придающие силы любому пришедшему в него помолиться в тишине и попросить помощи в житейских нуждах. А рядом извиваясь змейкой поднимается и сворачивает в село, состоящая из одной небольшой улицы, дорога. Да, да дорога! Та самая, по которой однажды проехал А.С. Пушкин, направляясь в своё родное Болдино. Об этом жители маленькой деревушки помнят до сих пор.

Село Силино плавно поднимается ввысь на холм. С его вершины взору открываются бескрайние горизонты, распростертые под вечным куполом небосвода. Рядом расстилаются леса и холмы. Давным - давно это село стало объединением двух близлежащих деревень Устиновки и Лукиновки. До настоящего времени сохранилась в речевом бытовании частушка: «Наше Силино усилено двумя деревнями в году, все же ты красивей, Силино, на высоком берегу.»

Озорной девчонкой бежит навстречу солнцу село Куракино. Весной оно особенно красиво. Перед каждым домом раскидывают свои благоухающие аромато тонкие кисти цветущие черёмухи и сирени. Новоклейка, Красные Поляны, Большие Поляны, Редкодубье, Лесозавод красиво обрамлены зелёным поясом: пихтой, клёном, елью, ивой, берёз, сосной. Лесные сёла здесь тихие и задумчивые.

Завороженный красотой хлебных полей, величаво посыпается каждое утро придорожное село Жарёнки. С далёкого поля доносится лёгкий рокот трактора, стригут зелёную причёску полей комбайны. Утопая в осоке и ряске, в глубинах оврагов журчат и несутся неугомонные ручейки.

Нашу задушевную беседу можно продолжать бесконечно. У каждого села есть увлекательная история и люди, прославившие его добрыми делами. В их судьбах, как в зеркале, отражено единство поколений, их верность к идеалам, радеющим за процветание своей малой родины.

Как вы уже узнали наши русские сёла расположены в очень красивых и живописных местах. И это действительно так! Я отнесу это к первому чуду!

Вторым из чудес я считаю лексическое богатство языка, которое хранится в этих селах. Русский язык – родник вековой народной мудрости, хранитель летописи тысячелетий. Являясь языком общения между эрзянскими и русскими сёлами, он стал мостом для долголетней священной дружбы этих народов на нашей земле. Песни, приметы, поговорки, пословицы, предания и легенды звучат много веков. А многие из них даже перенимаются соседями — эрзянами. Одна на всех обетованная земля, традиционный быт, совместные праздники делают жизнь людей ещё ярче. Как в унисон звучат на земле предков две культуры: восхитительная русская и необычайная мордовская.

Третьим из чудес я считаю живительные родники: «Явленный», «Силпанда», «Чирка», «Водолей», «Кирпичный», «Стрелица», «Студеный ключ», «Мокрый», «Сененчкин», «Молебный», «Причистя», которые прохладной журчащей струей бьют из-под земли и много лет радуют жителей сел Луньгинский Майдан, Лесозавод, Силино, Манадыши — 1, Луньга, Куракино, Андреевки и Тургенева своим вкусом и большой целебной силой. Они дарят людям душевную силу и великую веру.

Я думаю, вы тоже с удовольствием попробуете эти целительные родниковые воды.

Четвёртым из чудес я считаю русскую печь, которая есть в каждой избе села. Больше всего печным делом занимались в селе Куракино. В этом селе в древности был кирпичный завод. Умельцев — печников было очень много. Ведь печка тесно связана и со свадебными ритуалами. В этом селе вам обязательно расскажут об этом промысле. Сложить добрую печь непросто: нужно, чтобы она не дымила, жарко топила, дров много не съедала и угару не давала. Хорошо сложенная печь — обычно чистая, ухоженная, словно светится, и наоборот, неудачная печка всегда задымленная, чумазая. А грелись ли вы когда-нибудь на русской печи в зимнюю стужу? Приезжайте в Куракино, и вас обязательно пригласят погреться на ней. А когда погреетесь, так и к столу время подойдёт. Румяный каравай и вкуснейшие щи, квас да каша, горячие пироги с яблоками и с капустой, с грибами будут ждать вас на столе. Вот она самобытная русская кухня!

К пятому месту чудес я хочу поставить русскую баню. В старину не зря поговаривали: если у семьи есть дом, колодец, корова да банька, значит, семья - богатая. Баня у русских являлась чем-то вроде больницы, так как вылечивала многие болезни. Парились веником. Недаром народная мудрость гласила «В бане веник - господин». Веник в бане и массажист и лекарь. А вы

парились в русской бане? В селе Лесозавод вам покажут как рубят мастераплотники срубы для бань. Какие хитрости при этом соблюдают и какие дрова заготавливать порекомендуют. А в селах Большие Поляны, Красные Поляны, Большое Кузьмино грибники, травники и ягодники вам расскажут какие веники лучше заготавливать, когда именно это делать и чем они полезны. Обязательно угостят вас грибами, вареньем из черники и душистой лесной земляники с полезным чаем из душицы, шиповника и зверобоя. А можно и мяту добавить! Вкуснотище! После бани это самое лучшее лекарство! Оглянуться не успеешь, а хворобу как рукой снимет.

К шестому из чудес я бы отнесла необычный древний промысел села Редкодубья. Но для начала скажите мне, кто из вас катался со снежной горы на санках-плетёнках? А сидели ли вы в кресле-плетёнке? Увидели впервые? Тогда я с большим удовольствием покажу плетёные изделия из ивовой лозы знаменитых редкодубских мастеров. Из веток они мастерят не только красивые корзины, узорчатые санки, но и изящные кресла, красивые столы и вазы, ничуть не уступающие по красоте фарфоровым и гипсовым. У рукодельных мастеров есть свой секрет: нельзя беречь первые сплетённые изделия — следующие будут лучше. Наверное, поэтому их мастерство привлекает все больше и завораживают изумительной красотой!

И изюминкой из всех чудес является праздник Троицы. Русскому народу с древности присуще многобожие. Они молились богу дождя Перуну, богу скота Велесу, богу весны Ярилу, которых сейчас заменили православные святые Илья Пророк, Власий, Георгий Победоносец. В настоящее время в наших русских селах празднуются много праздников: Рождество Христово, Крещение, Сретенье, Масленица, Пасха, Троица. Особенно ярко отмечается праздник Троицы. В этот день двери, окна, крыльцо домов украшали ветками, зеленью. Особое место занимал четверг, который ласково называли в народе «семиком». Девушки в нарядных сарафанах тайком от парней направлялись в лес и делали из берёзовых ветвей венки, украшали им берёзку, загадывая при этом желания. Проводили обряд «Кумления». А в воскресенье, на Троицу приходили смотреть на венки и примечали: «Если завял венок – желание не сбудется.» А уже в сам праздник они плели новые венки из трав, водили нескончаемые хороводы у берёзы, играли в игры и пели старинные русские песни. На празднике в трапезе обязательно присутствовали крашенки (яйца). Приглашаем вас оценить блюда праздничного стола! Яйца красили в зеленый и желтый цвет. А потом их кидали на четыре стороны, одаривая милосердных Богов.

«В сторону леса кидаем гостинцы — пусть у нас будет изобилие ягод, орехов и грибов!»; «В сторону села кидаем — пусть дети в селе родятся и род

продолжается!»; «Речке посылаем угощенье – пусть будет много дождей и хороший урожай!»

А после совершали новый ритуал: срубали берёзку и кидали её в реку, так благодарили Бога дождя. После обливались речной и родниковой водой, соблюдали древний культ воды, который возможно переняли у эрзянских сёл. Парни так и норовили облить красавиц. На Троицу до самого утра во всех сёлах не умолкают гармошки, а песни тихо плывут над рекой Алатырь и эхом отдаются в диковинных лесных чащах, оставляя в сердцах жителей веселье, веру в жизнь и умиротворенность. С песнями жители сел обходили всё село. А после этого жизнь шла своим чередом. Просыпается новое утро, а вместе с ним радостное настроение. Это есть седьмая по счету из чарующих чудес нашей земли!

А вы бы хотели побывать на этом атмосферном сельском празднике, полным забав и веселья? Приезжайте к нам в гости и насладитесь этими чудесами!

Именно в русской глубинке вы вдохнёте глоток свежего воздуха. Выпьете ковшик кристально чистой родниковой воды, который напитает вас своим целебными силами. А если пройдётесь по улицам сел, увидите наши достопримечательности, руками можете потрогать красивые резные наличники домов, которые являются оберегами дома, семьи и домашнего хозяйства, и соприкоснётесь с восхитительной духовной жизнью сельчан. А уж сколько вкусностей национальной кухни попробуете в каждом доме, не пересчесть! Мы, эрзя и русские, живущие на Ардатовской земле, с большим радушием и гостеприимством ждем вас в гости!

Шартан Анзор Муратович
МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»
Республика Адыгея
Тематическое направление «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

### Текст сочинения на адыгейском языке

Урыс одыджыным ымакъ

Си Республикэ икъэлэ шъхьа1э Иурам шъуамбгъохэм зыкъыща1эты, Урыс чылысым иодыджын макъэхэм Угу къагъэк1ыжьы, узы1эпащэ Гъогу къинэу ахэм къызэпачыгъэм.

Лъэпкъым итеплъэх а одыджынхэр. Лъэпкъым къырык1орэр ренэу ащ аш1э. Жъгъынчэу, фэчэфхэу макъэр къатэкъу, Хьылъэу, онтэгъоу къэбар зэлърагъаш1э.

Зэманы къинхэр ахэм къяк1угъэх: Афэмыежьхэу, маш1ом рагъахьхэу, Пэчъыхьэ джадэм зэхигъэтк1уахьэу, Советскэ хабзэм пыдзык1ы ыш1хэу, Лэжьэк1о пстэуми а1эк1игъэзэу.

Зэманы тхъагъохэр ахэм къяк1угъэх: Къырагъэтэкъоу амэкъэ жъгъынчы, Ц1ыф жъугъэ чэфхэр зэхаугъуаеу, Гупшысэ къабзи, ш1улъэгъу кууи Агу ихъык1рэр ахэм къафахьэу.

Ордэунэжъэу, мыжъо фыжь пытэм Лъагэу ышъхьагъы дэхьыежьыгъэу, Дышъэпс тенэчыр къатеу 1 убагъэу, Одыджын купыр лъагэу къеплъэхы.

Къиныгъуи, тхъагъуи зэрэрек 1 ок 1 рэр Олгъэй одыджынхэм лъапсэ алъафы, Игъом шъыгъонхэу, игъом чэфынхэу Ц1ыфхэмэ макъэ ащ къарагъэ 1 у.

Сикъэлэ шъхьа1э иурам шъуамбгъохэм

Гур ыгъэтхытхэу, узэхиумахэу, Зыкъыща1эты одыджын макъэхэм, Сакъэу къытхаплъэх, тыкъаухъумэ.

# Перевод с адыгейского языка

Звон русского колокола

В столице моей республики Над широкими улицами поднимается Звон русских колоколов, Завораживают, напоминают Про трудный пройденный путь.

Эти колокола – лицо народа Они всегда знают, что с народом происходит. Звонкие, переливающиеся звуки могут сообщать радость, Тяжелым, неподъемным звуком сообщат о печали.

Тяжёлая доля выпала этим колоколам: В огонь отправляли, становились ненужными, Грозный царь их переплавлял, Советская власть их не признала, Народ лишала веры в них.

Были и счастливые времена:
Осыпали раскатистым звоном людей,
Собирали весёлый народ,
Чистую любовь, искренние чувстваВсе, что в душе ей посвящали.

Храмы, созданные из надёжного белого камня Высоко поднялись вверх.
Золотом облитые купола Прикрывают высокие колокола.

Как проходит и радость, и горе Святые колокола видят. И в минуты траура, и в минуты радости Они оповещают людей.

На широких улицах моей столицы С содроганием, завораживающе Поднимается перезвон колоколов, Зорко следят, оберегают нас. Хашагульгова Амина Амерхановна ГБОУ «СОШ № 1 с.п. Экажево» Республика Ингушетия

Тематическое направление «И думы мои, и молитвы мои – о Родине, только о Родине»

# Текст сочинения на ингушском языке

«...Не мало краев повидал я, но ты...»

«Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, Не молиться, Тебя ль не любить, Мне ль в станице твоей журавлиной Отколовшейся птицею быть? ...» (Р. Гамзатов.)

Малав Гамзатав Расул цавовзар? Даьшкара тІехьенашка ювлаш хьая йиш йий начІал? Селий мехка мишта, мичара венав из тамашийна лакхара начІал йола илланч, гІорваьннача поэта Гамзата Садаса воІ? Селий къаман культура дегІайоалаеш малагІа дакъа лаьцад цо? Мичахьа ба из Гамзатов Расула кхоллама хьаст?

Мишта гучабоакх поэта ший Даьхенцара безам?

«Таханарча дийнахьа селла нийлха хІана дувл Гамзатов Расула книжкаш ара? Таржамаш даь книжкаш хІана дац? Расул Гамзатов санна вола поэт эшац къаманна?»

Уж хаттараш, таханарча дийнахьа, боккха лоархІам болаш да, хІана аьлча хІанз кагирхошта а, кхувш йоагІача тІехьенна а ха дезаш да, Гамзатова кхолламо Дагестан дунен юкъарлон бІаргашка кердача лагІа тІа яьккхалга.

Расул Гамзатов! ХІара из цІи массаза хоз вай сакхетам чу гучалелх кІай гІарагІураш, меттахьа аьнна афоризмаш, тІехь кхетам бола изреченеш, товраш тІа, наІараш тІа, сийленгаш тІа даь йоазонаш, кІоарга чулоацам болаш, лакха уйлаш йолаш, яздаьча ший иллешца дерригача дунен тІа силенца дІабовзийта селий мохк, Дагестан.

Гамзатов сийлен цІи дерригача дунен тІа дІайовзар дувзденна да, дуккхача шерашка ший къаманна, Даьхенна ший дега цІийца цо баьча балхаца, хІара цун произведени ешачун царех йолча уйланца. Цун кхолламах яздаьд Буковс: «Гамзатова поэзии - селий къаман, еррига ший тайпара йола белгалонаш чулаьца, къаьга сурт-сибатий система я, наьха вахарах-леларах,

цар кхелах йола уйлаш я, лакхара гуманизм я йолаш хилар бахьан долаш, Гамзатова поэзи дерригача халкъий юкъара хинна дІаэттай».

Гамзатов Гамзата Расул ваьв Хунзахски районе Цада яхача юрта цІихезача поэта Гамзата Цадасы дезале. Цо дукха яздаьд Даьхенах, цун къамах, ший къаман Іадатех, традицех. ЖІайхой къаман литретура дегІадоадеш цо хьинаре дакъа лацарах, цунна енний Социалистически къахьегама турпал яха лакхара цІи. Ленински, Государственни, пхе къаман юкъара преми хьожъяьй. Кховзткъа итт цІа мара ца дагІача, Цада яхача зІамигача юртара Гамзатов Расулас хестабаьб селий мохк, Дагестан: ший къаман эздий оамалаш, Іадаташ, эздий гІулакхаш, мотт

...Цхьавар верзву лазарах кхыча метто, Бакъда, цунца сона илли оалалургдац, Нагахь кхоана са мотт бойя, XIаьта со вала кийчча ва тахан.

Ираклий Абашидзе яздаьд: «Селий мохк бовзар — эггара хьалха из ба сона Расула Гамзатова кхоллам.

Итт шу дала доал, Расул Гамзатов вайца а дунен тІа воаца. Кхоачаш хилар цо аьннар:

Цу мугІар тІа я цхьа моттиг зІаммига-

Из моттиг сона йиса хила мег... кхоачашхилар уж дешаш.

Лайчил бетта, кхоалагІча дийнахьа, 2023 шера илланч гІатта дІавахар, гуйран гІайгІанца дегах чакхйоалаш, ше хестаяьча гІарагІурай Іулаца. Бакъда, цун са, цун поэзии «КІайча гІарагІурай ди» - кІайча гІайгІан даимлен ди жІайхой сакхетам чура цІаккха довргдац. «ГІарагІураш» яха илли хьахезача, хІара къаман дезале дагабох шоай байна дай, вежарий, къонгаш, мехкарий, машара тІем тІа байнараш, терроризмо боабаьраш. Дерригача дунен тІа, миллионаш болча наха, хьамсара, гаргара хинна дІаэттад кІайча гІарагІурай Іоажал йоаца сибат.

Массе паччахьалкхен доазув хоададаьд Расула Гамзатова «кІайча гІарагІураша», деррига дунен тІа баьшарашка латтаргда цар аматах дола сийленгаш: Россе, Японе, США, Украине, Узбекстане и.кх.д.

«ГІарагІураш» стих вай ешаш, дог делхадеш, гІайгІа хІана йос дег чу? Шод хІана увт къамарга? Увт, хІана аьлча, гІарагІураш дІайолх, вай тІехьахьежача дус, тІаккха дагадох вай укх дунен тІа хьаьший хилар, вай дов дезалга, дагабох вай байнараш... Поэта хьаькъалах, кхетамах цецвувл. Дарбан хьасто санна, дийнву цун поэзе, сица чІоагІву, вахарцара безам совбаьккхе, дог кІаьдду. Дале а, кхетаду из улув цахилар.

Даьхенцарча безамо Гамзатов Расула кхолламе къаьстта моттиг дІалоац. Ший «Са Дагестан» яхача проиведене тІа виІий безамца хестабу цо селий мохк. Дерригача денен тІа хІана ваьннавац аьнна, чакхваьннав Гамзата Цадасы воІ, Расул. Дукха яйнай ший тайпара хоза моттигаш, хІара къаман цІихеза, истореца ювзъенна моттигаш, дунен тІа эггара хозагІа бола кхалнах. Бакъда, цхьан хІамах тешаш вар из, ший Даьхе, зІамига Дагестан, дунен тІарча цхьаккхача рузкъах ше хувцарг ца хиларах. «Са Дагестан» яхача книжка тІа поэта язду, Париже художникаца, селечунца, ший хинна вІашагІкхетар, революции яьнчул тІехьагІа Итале деша вахача, цига саг йоалаяь, вахаш хиннав из. Ше цІавеча Гамзатовс хьалехаб цун гаргара нах, кхыметтел нана дийна хиннай... Ший воІаца Расула, талмач оттаваь, французий меттал къамаьл даьлга хайча, аннад нанас: «ГІалат ваьннав хьо, Расул, са воІ венна дукха ха я. Са воІ хиннавац из. Са воІо бицболийтаргбацар мотт, аз, жІейхой нанас, шийна Іомабаь».

Тамашийна ба Гамзата Цадасы виІий кхоллам. Поэзе мах дика ховш волча говзанча Н.С. Тихоновс белгадаьккхар, Расула Г. кхоллам хьалха дІабахача йоазонхой кхолламца бувзам болаш из никъ, кердачунца бувзаш дегІабоалабеш, дІахо дІахьош хилар. Дийлача каьхата тІа, 1963 шера Расул Гамзатова «Лакха седкъий» яха сборник арадаларца Ленински премии хьожаярах Н.С. Тихоновс иштта язду: «Са къаьнара новкъост, хьамсара Расул! Атта дац гІорваьнна илланч хила мехка, дукхача хана денз, лакхача поэзе мах ховш, из йовзаш а езаш а болча Чанка, Махмуд из Кахаб-Росо, Гамзат Цадаси санна низбола поэташ хиннача Дагестанеи Аваре а. Бакъда, хьа низ хургба хьай декхар дизза кхоачашде, хІана аьлча даьй лоамий, хьай сийдолча къаман курача сиво беннаб хьа поэзен низи доши. Цунца хьахиннаб хьа поэзи ешачар хьоцара безам.» Са хьамсара Мохк, поэта ший зовне оазаца хестабеш, силенца бовзийта!

Селий мохк, сайна наха мел деннар, Аз хьоца декъаргда. Сай орденаши майдилгаши Хьа лакхаленашка дІагІоагІъергья.

Боарам боацаш дукха безаш хиннаб Гамзатов Расула ший мохк. Цул совгІа, деррига - ше ваьча юртацара, Іаламцара, кхалсагацара, ший поэзецара безам-деррига вІашагІъийнад боккхача цхьан безамца.

Гамзатов Расула поэзи лакхара нравственни кхетам болаш я. Ший сий, цІен сий, къаман сий, мехка сий лораде из декхар волга гойт поэта. «Дас оалар: «Цхь эхь долаш гІалат даь саг, массехк шу даьлача мара дехке ца ваьлача, из тара ва къаьнарча хувцаденнача ахчанца ший декхар дІакъовла гІертача сага».

Мишта хестабу поэта, Расула, къахетам?

Нах хьаькъал долашах хилар, шоай гІалаташца Іомабалар, оамала нравственни боарам хар, сабаре хилар Іомаду поэта. Саг вахаре ший моттиг йовзаш хилар, кура, сонта цахилар, цІенача дагара, нахаца Іимерза волаш саг хила Іомаву Гамзатова притчаш. ХІара сага ше-ший никъ ба, ший никъ лаха беза саго. «Са даь наькъах яха притча»: «Даь никъ бита даьна, хьайна кхы никъ лаха, хьай никъ».

Къона волаш ший вахаре хинна, хьехам луш дола истореш дувзлу цун мехках лаьцача темах. Расул Г. М. Горьке цІерагІча литературни институте деша вагІаш, дас полтув эца ахча дайтар. Ахча кхыча гІулакхех доадир, полтув йоацаш цІа а вена, даьна хьалхашка цІенвала гІертар. Цхьаккха хІаман духьа, харц ца ле Іомавеш да поэта бералах лаьца дувцараш: «Цкъа со зІамига волаш дас чІоагІа йийттар сона. Еттар-м дицденнад сона, бакъда еттар бахьан-м хІанз тІехьа дагадоагІа. Іуйран Расул школе ваха араваьлар. Школе дІа ца водаш, ара лелача кІаьнкашца ахчах ловзаш ваьллар. Ахча кхоачаделар, Расула дагадехар ахча мичара дахьаргда. Юрта мел долча цІагІа, чу а увтташ, пехливанаш боагІа, царна ахча гулде аьннад шийга, яхаш чакхваьннав. Гулдаьча ахчах дІахо ловза волавеннав. Из дІахайнача дас дика йийттар. КхоалагІча дийнахьа хаьттар Цадаса, хьайна фу бахьан долаш йийттай хой хьона, аьнна. Ше барзкьаш дохадарах, ахчах ловзарах, школе цавахарах моттар Гамзатова, тІаккха дас аьлар: «Харц лерах, харц ле йиш яц».

Поэта ший мехкацарча безама анализ еш, ца хьоахайича валац «Лорабе ноаной» яха поэма, Даьхенна, нанна,кхалсага йола гимн хинна дІаэтта.

Хала да нана йоацаш ваха.

Нана дийнайолчул ираз долашах кхы вац! Байнача са вежарий духьа ЛадувгІлаш- дех аз! Са дешашка!

Поэта виІий йІовхалца, кІаьдалца, безамца язду нанна хетадаь мугІараш. ДІаяха ха юхайоалае йиш цахилар, виІий тІехьа дехкевалар, кхоачам боацаш, шийга хаьттача, ше нанна яьча теркона, кхыбараш лорабар ше даьча гІалатех. Ший хьамсара нана санна лоархІ поэта селий мохк Дагестан. «Доккхача дунен чу дІачухьежа зІамига кор», - оал цо цох. ГІайгІахи саготонахи диззача дешашца хьоахаю поэта ше ваь зІамига юрт. «Са еза Цада! Гой, со хьакхаьчар-кх хьо йолча... Хьа аренашка гІолла лел со, Іуйранарча шийлача тхиро бул са кІаьдбенна когаш...».

Гамзатова кхолламе Селий мохк гаьна тара ба, цхьан зІамигача лаьттан чІегилга тІа хьа а хинна овлаш хийцача. Кхыбола селий йоазонхой санна фордан хозле хестаяь Іец Гамзатов, цо Каспия тамашийна къайленаш белгалью. Фордо гучайоакх лоаманхой гІозал, сагото, сатем, дунен кхерам,

амма ладувгІеи цун мотт кхетабеи ха деза. Цудухьа каст-каста вода кІайвенна Гамзат ший воІаца, хургволча поэтаца, гув тІа, сийнача гаьнешка дІахьежаш дукха латт, йист ца хулаш.

Селий мохк - Дагестан — Расула Гамзатова кхоллама хьаст ба, цун дикаг Гиола стихаши поэмаши даьй лаьттаи лоаманхоштеи хетаяь я. «Селий мохк - Дагестан — са безам,са ч Гоаг Го, са т Гекъам, са ламаз. Хьо ца Гмассадолча са книжка керттера тема, са дерригача вахара а — ч Гоаг Гду йоазонхочо.

Гамзатов тарве йиш я метеоритаца, селий къаманна совг ата яйтача, х Іана аьлча Расул Іарбий метта таржам дича, посланник яхилга да. Гамзатов Расул санна бола нах б Іаь шера цкъа мара кхоллац. К Іоарга хъаькъал долаш, дог ц Іена долаш, йлаш сийрда йолаш, къаманна гарга волаш, ший къаьстта никъ болаш, кура-сонта воацаш. Из-ше нач Іал-вампал. Это талант-гигант. Цун кхоллам, села Гад санна, эзараш дешарий кхетамца бувзбеннаб, малхо санна

дегаш дІоахьдаьд. Зама хувцаеннай. Компьютерни-информационни бІаьшу хьаэттад. Цхьабакъда, дуккхача дешарий чам бов йиш йолаш бац Газатова кхоллам. Из баха беза эзараш болча наьха дегашка. Расул Гамзатов цавовзачо ала йиш яц, ше селе къаман ва, аьнна.

Гамзатов — Дагестана ганз я, дерригача дунен тІа йовзаш йола къаман сийле я, сийлахь-воккха поэт ва, моллагІа саг санна виса.

Массаза вахара хьогал йолаш» Дезаш сакъердалу,саготду, Сай хІара ди дІамол аз деррига, Юха ва со чІоагІа хьога, Цун бехке дар цхьа вахар да.

ТІаккха йиш я йоккха начІал даьшккара тІехьенашка яла, цхьабакъда, цІийца-хьоцарца къахьега деза, вахар дезаш, даьшкара хьакхаьча ганз дегІайоалаеш.

Цкъа ловча дуталда аз ер дуне. ХІаьта а, вахарцара хьогал са йоргьяц, Наьха а вахарцара хьогал дІа ма яйла.

Ер лаьтта мел кхест.

Иштта ший васкет даьд вайна гІорваьннача поэта, ше дукха везача эзараш болча наха, цун поэзегара хьаькъал, кхетам, селий къаман Іадаташ, традицеш, дика оамалаш, чаккхе йоаца вахарцара, мехкацара безам, наьнацара, кхалсагацара, наьна меттацара безам Іомабеш дахача. Цун поэзии тара я лоаман цІенача, дарбанеча кхуркхолга, массанена дІадахьа хьаькъал долаш, ше вІалла лаьгІ ца лу.

Ер лаьтта мел кхест яхаргья адамий дегашка, цІихезача поэта, Расула Гамзатова сийлен иІи!

### Перевод с ингушского языка

«...Не мало краев повидал я, но ты...»

«Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, Не молиться, Тебя ль не любить, Мне ль в станице твоей журавлиной Отколовшейся птицею быть?...» (Р. Гамзатов.)

Кто не знает Расула Гамзатова? Может ли талант передаваться по наследству? Как в Дагестане появился гениальный поэт, сын известного, мудрого поэта Гамзата Цадасы? Какую роль сыграл поэт в развитии культуры Дагестана? Где находится исток творчества Расула Гамзатовича?

Как выражает поэт свою любовь к Родине?

«Но почему же сегодня редко выходят книги Расула Гамзатова? Почему нет переводных книг? Неужели такой поэт, как Расул Гамзатов, не нужен стал народу?»

Эти вопросы очень актуальны, так как сейчас для молодёжи и будущего поколения важно знать, что творчество Гамзатова подняло Дагестан на новую ступень в глазах мировой общественности.

Расул Гамзатов! При этом имени каждый раз в памяти всплывают белые журавли, меткие афоризмы, мудрые изречения, надписи на кинжалах, дверях, памятниках и Дагестан, воспетый и прославленный поэтом на весь мир. Слава Гамзатова- результат многолетнего кропотливого труда во благо народа и Родины, результат внутреннего отзыва души каждого читателя.

О его творчестве Буков писал: «Яркая образная система, насквозь пропитанная национальным своеобразием и колоритом, большие мысли и раздумья о людском житие-бытие, о судьбах человечества и высокий гуманизм делают поэзию нашего земляка явлением общечеловеческим, явлением мировым». Буков К. Расул Гамзатов: 70 лет.

Расул Гамзатович Гамзатов родился в селении Цада Хунзахского района в семье известного поэта Гамзата Цадасы. Он много писал о Дагестане, о его народе, о традициях и обычаях. За плодотворную работу ему присвоено высокое звание героя Социалистического труда, он удостоен Ленинской, Государственной, пяти международных премий.

Выходец из маленького, в семьдесят саклей аварского аула Цада, Расул Гамзатов прославлял Дагестан: обычаи и традиции, язык, нравственность:

... Кого-то исцеляет от болезней Другой язык, но мне на нём не петь, И если завтра мой язык исчезнет, То я готов сегодня умереть...»

Ираклий Абашидзе писал: «Открытие Дагестана-вот как бы я назвал, вот что такое прежде всего для меня творчество Расула Гамзатова».

Почти десять лет, как мы... мир без Расула Гамзатова. Слова пророчество:

И в том строю есть промежуток малый - Быть может, это место для меня... сбылись.

Третьего ноября 2003 года поэт улетел от нас в журавлиную стаю, воспетую им с такой пронзительной осенней грустью. Но с нами навсегда осталась его душа, его поэзия и «День белых журавлей»- день вечной памяти и светлой печали.

Когда звучит песня «Журавли» в каждой дагестанской, в каждой российской семье вспоминают о своих погибших отцах, братьях, сыновьях и дочерях, о жертвах мировых войн и жертвах терроризма.

Бессмертный образ белых журавлей стал родным и близким не только каждому дагестанцу, россиянину, но и миллионам людей на нашей планете. «Белые журавли» Расула Гамзатова перелетели границы стран и континентов и навеки запечатлены в десятках памятников по всему миру: в России, Японии, США, Украине, Узбекистане и т.д.

Почему возникает на душе щемящее чувство тоски и ком подкатывает к горлу, когда читаешь стихотворение «Журавли»? Потому что журавли улетают, а мы смотрим на них с бесценной родной земли и задумываемся, что мы не вечны в мире. Близость сердцу слов Гамзатова, боль за погибших, поражаешься мудрости поэта, словно целебный источник его поэзия оживляет, одухотворяет, облагораживает и в то же время осознаёшь, что его нет рядом с нами:

...Настанет день и в журавлиной стае Я поплыву куда-то в сизой мгле, Из-под небес по-птичьи окликая, Всех вас кого оставил на земле...

Любовь к родному краю в творчестве Гамзатова занимает особое место. В произведении «Мой Дагестан» поэт воспевает его с сыновьей любовью. Сын Гамзата Цадасы объездил почти весь мир, видел необычайно красивые места, достопримечательности каждой страны, самых красивых женщин в

мире, но для себя сделал вывод, что свою Родину, маленький Дагестан, не променяет ни на какие блага на свете.

В книге «Мой Дагестан» поэт пишет, как встретился в Париже с художником дагестанцем, уехавшем после революции в Италию учиться и женившемся на итальянке. Художник не вернулся домой, в Дагестан... Гамзатов, вернувшись на Родину, нашёл его родственников, даже мать была жива... Узнав, что Расул разговаривал с сыном через переводчика, по-французски, мать сказала:

-Ты ошибся, Расул, мой сын давно умер. Это был не мой сын. Мой сын не мог забыть языка, которому его научила я, аварская мать.

Творчество сына Гамзата Цадасы удивительно. Знаток и ценитель поэзии Н.С. Тихонов отметил связь творчества Р. Гамзатова с тенденциями развития и опытом предшествующей литературы и его новаторский характер. В открытом письме в честь присуждения в 1963 году Расулу Гамзатову Ленинской премии за сборник «Высокие звёзды» Н.С. Тихонов также писал: «Старый друг, дорогой Расул! Нелегко быть выдающимся поэтом в стране, где издавна известна и любима высокая поэзия. Нелегко продолжать поэтическое дело в Дагестане, в Аварии, где были такие могучие поэты, как Чанка, Махмуд из Кахаб-Росо и Гамзат Цадаса, их хранит бережно народная память, но тебе под силу это сделать, потому что гордый дух родных гор, родного народа дал тебе силу и слово для поэтического подвига. И этим заслужил ты любовь большого читателя.»

Край родной, одухотворённый поэтом, воспетый, прославленный:

«...Дагестан, всё, что люди мне дали, Я по чести с тобой разделю, Я свои ордена и медали На вершины твои приколю...»

Гамзатов прославлял Родину, признавался о своей любви к ней, не мыслил жизни без родного очага:

«Когда я, объездивший множество стран, Усталый, с дороги домой воротился, Склонясь надо мною, спросил Дагестан: «Не край ли далёкий тебе полюбился?» ....На гору взошёл я и с той высоты, Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил: «Немало краёв повидал я, но ты По-прежнему самый любимый на свете...»

Искренность чувств, ощущение себя частью родной земли, любование Дагестаном, немыслимость жизни без Родины –вот что мы видим в творчестве поэта.

Родина и человек, мораль и нормы поведения переплетаются в творчестве Гамзатова в единое целое. Что представляет собой человек без Родины? Каково предназначение человека? Мудрые поговорки, пословицы, притчи, легенды, наставления отца, воспоминания, «из записной книжки», показывающие нравственную норму поведения в произведении «Мой Дагестан». С. Хайбуллаев отмечает: «В творчестве Расула Гамзатова мы встречаем обновление традиционного жанрового арсенала аварской поэзии или обогащение определённых жанров новыми качествами, которые не были им присущи в ранней, привычной художественной практике».

«Отец ещё говорил: человек, совершивший позорный поступок, а потом через несколько лет начавший раскаиваться, подобен тому, кто хочет погасить долг старыми дореформенными деньгами.»

Как поэт, Расул воспевал добро: «И ещё отец говорил: если ты позволил злу сделать всё, что оно хотело, и выпустил его из сакли на волю, что только бить то место, где это зло сидело?»

Чтобы люди стали умнее, учились на ошибках других, знали нравственную норму поведения, были толерантными — учит поэт.

Знать своё место в жизни, не задаваться и не зазнаваться, быть простыми, обычными людьми учат притчи Гамзатова. Самому в жизни пробивать себе дорогу. «Притча о тропе моего отца»: «Тропу отца оставь отцу. Ищи себе другую, свою тропинку».

Поучительные истории из юности вплетаются в тему родного края. Нужно быть прямым при любых ситуациях. Когда Расул учился в литературном институте им. М. Горького, отец прислал ему деньги на зимнее пальто. Деньги он потратил, домой приехал без пальто и стал оправдываться перед отцом...

Быть правдивым, не врать ни при каких обстоятельствах учат его небольшие рассказы о детстве: «Однажды в детстве отец сильно наказал меня. Побои я давно забыл, но причину побоев до сих пор помню крепко.» Утром Расул вышел из дома, якобы в школу, а на самом деле с уличными мальчишками играл в стукалку и до школы не дошёл. Деньги закончились и Гамзатов придумал, как их достать. Он стал обходить все дома в ауле, говоря, что приезжают пехлеваны, а ему поручили собрать для них деньги. На собранные деньги Расул стал продолжать игру в деньги. Узнав об этом, отец наотмашь ударил его ладонью по щеке. На третий день Цадаса спросил Расула, знает ли он, за что его побили? Гамзатов думал за то, что одежду

порвал, играл на деньги, не пошёл в школу, но отец уточнил: «За ложь, нельзя лгать».

Анализируя любовь поэта к родному краю, нельзя не коснуться поэмы «Берегите матерей», являющуюся гимном Родине, матери, женщине:

«Трудно жить, навеки мать утратив, Нет счастливее вас, чья мать жива! Именем моих погибших братьев Вслушайтесь-молю! – в мои слова! Как бы ни манил вас рок событий Как ни влёк бы в свой водоворот, Пуще глаза маму берегите От обид, от тягот и забот.»

Поэт с сыновьей теплотой, нежностью, любовью пишет о матери. Невозможность вернуть ушедшее время, позднее раскаяние сына за недостаточное, как ему кажется, оказанное им внимание матери и предостережение других от его ошибок.

Так же, как родную мать свято чтит поэт Дагестан, назвав его «маленьким окном, открытым на великий океан мира». Задушевной грустью проникнуты слова о родном ауле: «Дорогой мой Цада! Вот я и приехал к тебе... Я брожу по твоим полям, и утренняя холодная роса омывает мои усталые ноги...»

Дагестан в творчестве Гамзатова подобен дереву, которое выросло на меже и пустило корни...

Земля - одно из сокровищ - для Гамзатова не только родные горы, ущелья, тропинки детства...

В отличие от многих певцов Дагестана поэт не только воспевает красоту моря, но и отмечает таинственную мудрость Каспия. Море выражает радости и горести горцев, покой и тревогу планеты, только надо уметь слушать и понимать его. Вот почему седой Гамзат часто шёл с сыном, будущим поэтом, на берег и, всматриваясь в голубые дали, подолгу молчал.

Таким образом, Дагестан — источник творчества Расула Гамзатова, его лучшие стихи и поэмы посвящены родной земле, горцам: «Дагестан — моя любовь и моя клятва, моя мольба и моя молитва. Ты один —главная тема всех моих книг, всей моей жизни», - утверждает писатель.

Творчество Гамзатова можно сравнить с метеоритом, посланным в подарок нашему народу, так как имя Расул, в переводе с арабского - означает посланник. Такие люди, как Расул Гамзатович рождаются один раз в сто лет. Умный, простой, близкий к народу, яркий, скромный, самобытный, проницательный.

Это талант-гигант. Его творчество, словно радуга, переплелось в сознании миллионов читателей и, подобно солнцу, согрело души. В наш компьютерно-информационный век, в век высоких технических достижений, его творчество не должно терять интерес широкого круга читателей, оно должно жить в сердцах миллионов людей. Не может считать себя дагестанцем тот, кто не знает Расула Гамзатова.

Гамзатов — это достояние Дагестана, известное во всём мире, величайший поэт, оставшийся обычным человеком, «ощущающим жажду жизни»:

Люблю, и радуюсь, и стражду, И день свой каждый пью до дна, И снова ощущаю жажду, И в том повинна жизнь одна.

Значит, всё-таки может талант передаваться по наследству, только нужно кропотливо трудиться и развивать его задатки, любить жизнь:

Пускай покину мир однажды Я, жажды в нём не утолю, Но людям жаждать этой жажды, Покуда вертится земля.

Так завещал нам великий поэт, любимый миллионами читателями, черпающими мудрость, знания, обычаи и традиции Дагестана, основу нравственного поведения, безграничную любовь к жизни, к родному краю, к матери, к женщине, к родному языку из его поэзии, подобной прозрачному, чистому, горному роднику, обладающему целебной силой.

Покуда вертится земля будет жить славное имя великого поэта, Расула Гамзатова, в сердцах людей во всем мире!

Биджиева Медина Эльдаровна
МБОУ «СОШ № 5 с. Терезе»
Карачаево-Черкесская Республика
Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»

#### Текст сочинения на карачаевском языке

Миллетни ёмюлюзлюгю – аны тилинде

Тил дегенинг адам джанны башха джандан Сыйлы этген. Тили болгъан бу дунияны натчахыды, Терюндеди. Болмагъан а баш баулуду, хайуанны Кеминдеди. Джырчы Сымайыл.

Миллетни тилине аны ёлюмсюз джаны деб эркин айтыргъа боллукъду. Тил дененинг бек онглу саугъады хар миллетге. Уллу Аллах инсанланы джаратхан заманда хар бирине джашар хыйсабларын, сёлешир тиллерин да белгилегенди.

Джашауубузну биринчи кюнлеринден огъуна ана тилибизни татлы сёзлерин эниклеб турабыз. Ол сёзле ананг айтхан бешик джырлада, къарт аналаны таурухлары бла бизни миллет халибизни ёсдюреди. Ана тилибизни биле баргъаныбыз бла биргелей хоншу миллетлени тиллерин да билебиз. Тилни болушлугъу бла бизни хар не тюрлю билимибиз ёседи. Минг джылланы мындан алгъа джашаб кетген халкъланы тарихлеринден хапарлы болабыз. Къалай унутулмай, тас болмай турадыла ала тарихде?

Тилни себеби бла ачабыз буруннгу тахсаланы. Мингджылллыкъ джазыу эсгертмеле кёб сейир затланы башын ачадыла. Республикабызны джеринде табылгъан руна джазыула ата-бабаларыбызны джашауларын ачыкълайдыла. Ала бла билебиз ёхтем, акъылман да, къазауат эте да билген алан бабаларыбызны болумларын.

Тил миллетни ёлюмсюз этеди деб айтылгъаныны магъанасы: халкъ аджалсыз болуб къалмайды, кеси кетсе да, тили аны культурасын, тин байлыгъын келлик ёмюрлеге джетдиреди, ызын тас этмейди. Биз, къарачайлыла, уллу кёб тюрлю миллетле бла хоншулукъда къыралда джашайбыз. Хар миллетни кесини ана тили барды. Шохлукъну джюрютюрге ол заран болмайды, барыбызны да бирлешдирген экинчи ана тилибиз – орус тил. Ана тилибизни орнун ол туталлыкъ тюлдю, алай а миллетле арасы шохлукъну, ангыламакълыкъны бегитиуде магъанасы уллуду.

Бюнюннгю джашауда ненча тилни билсенг да игиди. Зауукълукъда, къыйын кюнде тилди адамланы бирлешдирген, алгъа элтген, муратларына джетдирген.

Белгили джазыучула, поэтле кёб кере чертгендиле миллетге тилни магъанасын. Айтылгъан джырчыбыз Семенланы Сымайыл былай айтады:

Къалай насыблы адамлабыз биз, Селешир ючюн – хазыр тилибиз. Бютеу аламда болгъан затланы Бир да къалмай барды атлары.

Бизге, XXI-чи ёмюрню джаш тёлюсюне, уллу магъанасы барды ана тилни. Ана тилибиз бизге дунияны билирге болушады, джууукъ тюрк тиллери болгъан халкъла бла да тенглик тутаргъа.

Миллетни тили — джюрегиди, ичги сёзюдю, джаныды. Тилни болушлугъу биз тёлюге ата-бабаларыбызны тин байлыкъларын саугъалайды. Устазларыбызны болушлукълары бла ана тилибизни ариулугъун, байлыгъын кёребиз. Онунчу классда Аппаланы Хасанны «Къара кюбюр» деген романын окъудукъ. Авторну сёзге усталыгъы Къарачайны онтогъузунчу ёмюрде болумун бек ачыкъ суратлайды. Баш геройланы, аланы сёзлерин, элни орамларын, юйлерин кёзюбюз бла кёргенча болдукъ.

Тилибизни хазнасы теренди, байды. Бизге аны билирге, ана тилибизде таза сёлеширге борчду. Артыкъсыз да бизнича эки тил джюрютюлген къыралда.

Гитче саны болгъан миллетни джаш тёлюсю тилни унута барады. Бизни тёлю алайгъа джетиб турабыз. Мен бек къыйналама ол ишге. Кеч болгъунчу, акъылман ата-бабаларыбыз къазауатда, кёчгюнчюлюкде тас этмеген бай тилибизни билейик, тас этмейик! Шам Къарачайны минг джыллада киши джуртундан, Минги тауундан айыралмагъанды. Биз а тилибизни билирге, таза сакъларгъа керекбиз. Айтырымы акъылман Джырчыбызны аманаты бла бошарым келеди:

Келген тёлюле! Келлик тёлюле! Сакълагъыз аны, миндемей энин — Къонулгъан къона, къорагъан къайыта, Ол бизни халкъгъа ёкюллюк этсин.

#### Перевод с карачаевского языка

Бессмертие народа – в его языке

Язык – это дар, возвышающий человека Над всеми другими. Имеющий для общения язык, Он – царь, властелин и на троне. Исмаил Семенов.

Язык народа можно смело охарактеризовать его бессмертной душой. Язык — это бесценный дар для каждого народа. Всевышний Аллах в день сотворения мира наделил свои творения условиями для жизни и возможностями общения.

С первых дней нашей жизни мы слышим ласковые слова родного языка. Это колыбельные песни наших мам и сказки наших бабушек. Они формируют национальный характер, индивидуальность. По мере взросления, познавая глубину родного языка, мы уделяем внимание окружающему миру, узнаем, что есть другие языки. Язык обогащает нас разными знаниями. Благодаря ему мы в курсе событий тысячелетней давности. Как же сохраняются эти древние истории?

Благодаря языку мы открываем древние тайны. Тысячелетние памятники письменности и раскрывают тайны. Найденные на нашей территории

рунические надписи рассказывают о жизни наших предков. Так мы узнаем о силе и мудрости аланов, о их военных и хозяйственных подвигов.

Смысл того, что язык делает народ бессмертным, таков: хоть он не делает людей бессмертными в прямом его значении, язык сохраняет культуру народа, его духовные богатство и след в жизни. Мы, карачаевцы, живем в большой стране, где соседствуем с многими народами.

И у каждого народа свой язык, но это не мешает сохранять дружеские отношения между ними, ведь для нас вторым родным языком является русский язык. Несмотря на то, что хоть он и не может заменить место нашего языка, русский язык играет огромную роль в поддержании дружеских отношений между народами. В настоящее время знание языков очень важно и значимо. Ведь в тяжелые времена именно язык объединяет людей, помогает им не падать духом не падать духом и достигнуть наставленных целей.

Знаменитые писатели и поэты много раз напоминали народу о важности языка. Упомянутый ранее певец, Семенов Исмаил, говорил:

Мы счастливый малый народ.

Чтобы говорить – готовый язык. Всё, что есть в огромной Вселенной Можем назвать на родном языке

Для нас, поколению XXI века, родной язык играет важную роль. Он помогает нам познать мир и поддерживать отношения между нашими тюркоязычными друзьями.

Для народа родной язык — это сокровище и жизнь, это наследие, дошедшее д нашего поколения от предков. Учителя же помогают нам понять красоту и богатство родного языка. В десятом классе мы познакомились с романом Аппаева Хасана «Черный сундук». Автор очень грамотно и ясно показал Карачай в девятнадцатом веке. Мы будто своими глазами увидели главных героев, их взаимоотношений, улицы села и дома.

Богатство нашего языка безмерно. Знать это — обязанность каждого из нас. Однако нынешнее поколение начинает забывать свой же язык. Это очень расстраивает меня. Пока не поздно, нужно сохранить наследие наших предков, которые через войны и переселение смогли передать его нам. Поэтому мы обязаны знать и сохранить наш богатый и прекрасный родной язык.

Пришедшие в этот мир племена
И будущие наши потомки,
Сохраните язык, не меняя его
Преумножая, обогащая, возвращая потери.
Он для народа — защита на все времена.

# Шарафутдинова Елизавета Сергеевна ГБОУ РХ «ХНГИ им. Н.Ф. Катанова»

Республика Хакасия

Тематическое направление «Дерево держится корнями, а человек семьей»

#### Перевод с хакасского языка

#### Сила Светлой воды

В ясный светлый день народ праздновал Рождество Христово. Казалось, что солнце тоже радуется и старается осветить землю ещё ярче.

Молодые девушки и парни нарядились и обходили дома. Вокруг разливались звонкие песни и задорный смех. Настасья с подругами тоже пела. Мария и Настасья дружили. Из подруг Мария росла бойкой и бесстрашной девочкой. Её голос разливался громче всех.

На окраине села стояла чёрная избушка. Сельские жители сторонились её, ходили подальше от этого дома, даже когда выгоняли коров к пастуху.

Подруги подошли ещё ближе к этому дому. Настасье стало ещё страшнее. Сердечко готово было выпрыгнуть. Марии тоже стало страшно, но отступать было уже поздно. Она старалась подруге показывать свой страх.

Неугомонная подруга Мария, подойдя ближе к двери, открыла дверь. Дверь заперта на замок. Никто не открыл. Опять назойливо постучала Мария в дверь, с обратной стороны двери послышались чьи-то тяжёлые шаги.

Внезапно дверь открылась, подруг встретила седоволосая, заплетённая в две косы, бабушка преклонных лет.

«Войдите в мой дом», - улыбаясь мягким голосом, пригласила девушек бабушка. Спросила о друзьях, домочадцах. «После рождения Христа семь дней вся нечисть выходит из-под земли. Начинают беситься и пугать народ. Эти бесы могут вселиться в человека. Слуги Ирлик-хана везде снуют, беспокоят людей, приносят горе людям. Будьте внимательны девочки, не поддавайтесь страху!»

Подружки, как только переступили порог, оказались в лесу. Оглянулись – дома беловолосой бабушки нет! Исчез!

Мария и Настасья очень испугались. Вдруг услышали чьё-то дыхание, кто-то совсем рядом тяжело дышал. Оттого, что не видно было его, девушкам становилось ещё страшнее. Настасья у бесстрашной подруги спросила:

- Кто так тяжело дышит? Я боюсь!

- Мне тоже страшновато. Главное, нам нужно выбраться из этого волшебного леса. Три дня убегали девочки от невидимки. Девушки устали и сели, стали прислушиваться к тишине. Тихо сидят. Дыхания не слышно.
  - О! Я слышу шум! Да, это шум воды! Как хорошо!
  - Давай бежать к этой реке!

Как только Мария сказала про реку, поднялся очень сильный ветер. Опять появилось чьё-то тяжёлое дыхание. Ветер всё ближе подходил и покалывал своими шипами. Колючие иглы вонзались в тела девушек. Чёрный ветер пытался схватить девушек в свои колючие объятия. Девушки быстрее побежали к воде. Тогда ветер открыл свою огромную пасть. Во-вот догонит, силы на исходе! Что делать? Бежать! Только бежать!

Мария споткнулась и упала. Настасья сама могла спастись! Нет, не бросит она подругу, не отдаст этой страшной пасти проглотить подругу! Будь что будет! Подбежала к Марии и прикрыла своим телом. Не выдержав дружбы, крепкая дружба растопила зло, ветер начал изрыгать пламень. Пламя жжёт девушек, ветер колючими иглами пронзает. Началась отчаянная схватка подруг с нечистой силой. В ходе схватки подруги не заметили, как оказались на берегу той самой реки. Свирепый ветер девочкам не давал спуститься к речке, которая ещё звонче зажурчала. Силы девчонок были на исходе. А ветер ещё сильнее жжёт пламенем, глубже пронизываются стальные иглы.

Внезапно чья-то рука бросила тонны воды на этот пламенный и колючий ветер. Пламя погасло, ветер исчез. Подруги оказались в самой реке, но она была тёплой. Журчанием и говором река плеснула водой на девушек.

Нежная рука подняла девочек как качели и перенесла домой. Девочки опять услышали это неведомое тяжёлое дыхание, но оно не могло приблизиться к подругам. Слуги Ирлик-хана больше не могли приблизиться к девушкам. Девушек окропила сама Светлая река. В ней две подруги своё спасение.

Тростянка Александра Сергеевна МБОУ СОШ № 23, г. Воронеж Воронежская область

Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»

#### Текст сочинения на украинском языке

#### Мужність нас не покине

2 лютого 2023 р.

День воїнської слави Росії. Мамаєв Курган, велична скульптура «Батьківщина-мати» - головний символ меморіального комплексу у містігерої Волгоград.

«Есть имена и есть такие даты,- они нетленной сущности полны. ...И в наших будут жить они потомках», - пригадуються рядки О.Т. Твардовського. Нарешті я знову, і тепер зі своїми онуками, на священній землі, яку захищав і на якій загинув мій дідусь, Назимко Данило Прокопович. У липні 1941 року він добровольцем пішов на фронт, на захист Вітчизни від німецькофашистських окупантів. Наш дідусь не дожив до Великої Перемоги: у грудні 1943 року бабуся, на той час молода удова, отримала "похоронку" і якимось дивом не втрачений щоденник дідуся, у якому він нотував свої воєнні спогади. Тепер це не тільки наша сімейна реліквія, але й підтвердження героїзму усього багатонаціонального народу, який вистояв під Сталінградом, переміг у страшній війні і звільнив людство від фашистської чуми. 7 липня 1942 р.

Я прокинувся від вибухів, ніяк не можу звикнути до цього. Кілька днів тримаємо оборону під Куп'янськом на Харківщині. Моє рідне місто, яке ми відчайдушно боронимо від фашистів. За кілька днів ми втратили багатьох бійців, а сьогодні я поховав свого товариша, бойового побратима із Воронєжа Івана Тітова, який захистив мене від ворожої кулі, а сам загинув. Друже мій сердешний, як ми мріяли з тобою зустрітися після війни і подружитися сім'ями, порибалити на Дону, який так нагадує мені наш Дніпро. Я обов'язково приїду до твоєї домівки, але спочатку ми повинні розгромити ворога і звільнити нашу Батьківщину від фашистів.

Сьогодні німці пішли у наступ, і ми отримали наказ відступити. Новина раптова и жахлива по своїй суті. Мене розподілити у 18-ту артилерійську дивізію. Мої бойові товариші - хлопці з різних куточків нашої неосяжної

країни: росіяни, буряти, казахи, українці. Осатанілі есесевці рвуться до Сталінграду. Багато загиблих. Прийшла в окопи чутка, що німці підійшли до Воронєжа. Можливо, взяли рідне місто мого загиблого товариша. Невже й далі будемо відступати?

12 липня 1942 р.

Ми їдемо на Мамаєв Курган - великий пагорб, овіяний таємницею історичного минулого. На його схилах - рядки дерев, суха трава, - нічого особливого. Але панорама за ним відкривається велична: Волга-широка, спокійна, і Сталінград, як на долоні. Підійшов до молодого солдата — «студента», - так бійці називали добровольця з філологічного факультету педагогічного інституту.

- -Листа додому пишеш?
- -Ні, вірш новий А. Ахматової записав; рядки, ніби про нас:
- « Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет».

Я вдячний йому за цю поетичну підтримку. А хлопець вже натхненно цитував М. Лєрмонтова: «Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за Родину свою!»

17 липня 1942 р.

Ворог вийшов до річок Чир і Дон. Просто на нас пішли танки: три, п'ять, шість, з хрестами на залізній броні. А у нас кілька протитанкових гранат і дві пушки, які чомусь мовчать. Підпускаю танки зовсім близько і кидаю гранати одну за одною. Невже відбито атаку? Через півгодини німці атакують знову. Відбиваємо. Знову атакують. І так до вечора, близько дев'ятої вечора німці видихаються і настає тиша. Ми вистояли проти ворога, який перевищував нас чисельністю й озброєнням. Бо ми захищаємо свою прекрасну і єдину Батьківщину.

23 серпня 1942 р.

Фашисти почали бомбити Сталінград. На наших очах велике прекрасне місто перетворювалося на руїни. За добу ми збиваємо по кілька німецьких літаків. Кожний метр землі окроплений нашою й ворожою кров'ю. У нас багато вбитих і поранених. І незламна воля до перемоги.

20 листопада 1942 р.

Прийшов наказ іти у контрнаступ. Гудять літаки, рвуться міни, не змовкає артилерія - здається цьому не буде кінця. "Чи страшно мені і моїм товаришам?"- питаю себе. Страшно. Але ми повинні бути мужніми і хоробрими. Попереду - тяжкі випробування до повного знищення фашизму з нашої землі. Я буду захищати свою Батьківщину до останньої краплі крові. Я впевнений, що ми переможемо:

«Мы отразим врагов. Я верю в свой народ. Несокрушимою тысячелетней верой». ( Д. Бєдний)

#### Перевод с украинского языка

#### Мужество нас не покинет

2 февраля 2023 год.

День воинской славы России. Мамаев Курган, величественная скульптура «Родина-мать» — главный символ мемориального комплекса в городе-герое Волгограде.

«Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны. ... И в наших будут жить они потомках», – вспоминаются строки А. Т. Твардовского. Наконец я снова, и в этот раз со своими внуками, на священной земле, которую защищал и на которой погиб мой дедушка, Назимко Данила Прокофьевич. В июле 1941 года он добровольно ушел на фронт, на защиту Отчизны от немецко-фашистских оккупантов. Наш дедушка не дожил до Великой Победы: в декабре 1943 года бабушка, на то время молодая вдова, получила "похоронку" и каким-то чудом не утерянный дневник дедушки, в который он записывал свои военные воспоминания. Теперь это не только семейная реликвия, И подтверждение героизма НО многонационального народа, который выстоял под Сталинградом, победил в страшной войне и освободил человечество от фашистской чумы.

7 июля 1942 год.

Я проснулся от взрывов, никак не могу привыкнуть к этому. Несколько дней держим оборону под Купянском на Харьковщине. Мой родной город, который мы отчаянно обороняем от фашистов. За несколько дней мы потеряли много солдат, а сегодня я похоронил своего товарища, боевого побратима из Воронежа Ивана Титова, который защитил меня от вражеской пули, а сам погиб. Друг мой дорогой, как мы мечтали с тобой встретиться после войны и подружиться семьями, порыбачить на Дону, который так напоминает наш Днепр! Я обязательно приеду в твой дом, но сначала мы должны разгромить врага и освободить нашу Родину от фашистов.

9 июля 1942 год.

Сегодня немцы пошли в наступление, и мы получили приказ отступить. Новость внезапная и ужасная по своей сути. Меня распределили в 18-ую артиллерийскую дивизию. Мои боевые товарищи — парни из разных уголков нашей необъятной страны: русские, буряты, казахи, украинцы. Озверевшие эсэсовцы рвутся к Сталинграду. Много погибших. Пришли в окопы слухи о

том, что немцы подошли к Воронежу. Возможно, взяли родной город моего погибшего товарища. Неужели и дальше будем отступать?

12 июля 1942 год.

Мы едем на Мамаев Курган — большой холм, овеянный тайной исторического прошлого. На его склонах — ряды деревьев, сухая трава, кустарник. Но панорама за ним открывается величественная: Волга — широкая, спокойная, и Сталинград как на ладони. Подошел к молодому солдату — «студенту», как бойцы называли добровольца с филологического факультета педагогического института.

- Письмо домой пишешь?
- Нет, стихотворение новое А. Ахматовой записал: строки, будто о нас: «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет».

Я благодарен ему за эту поэтическую поддержку. А юноша уже вдохновенно цитировал М. Лермонтова: «Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за Родину свою!»

17 июля 1942 год.

Враги вышли к рекам Чир и Дон. Прямо на нас пошли танки: три, пять, шесть, с крестами на железной броне. А у нас всего несколько противотанковых гранат, две пушки, которые почему-то молчат. Подпускаю танки совсем близко и бросаю гранаты одну за другой. Неужели отбили атаку? Через полчаса немцы атакуют снова. Отбиваем. Снова атакуют. И так до вечера, только около девяти вечера немцы выдыхаются, и тогда наступает тишина. Мы выстояли против врага, который превышал нас по численности и вооружению, потому что мы защищали свою родную землю, свою Родину.

23 августа 1942 год.

Фашисты начали бомбить Сталинград. На наших глазах большой прекрасный город превратился в руины. За сутки мы сбиваем по нескольку немецких самолетов. Каждый метр земли пропитан нашей и вражеской кровью. У нас много убитых и раненых. И несгибаемая воля к победе.

20 ноября 1942 год.

Пришел приказ идти в контрнаступление. Гудят самолеты, разрываются мины, не умолкает артиллерия – кажется, этому не будет конца. «Страшно ли мне и моим товарищам?» – спрашиваю себя. Страшно. Но мы должны быть мужественными и отважными. Впереди нас ждут еще тяжелые испытания до полного уничтожения фашизма с нашей земли. Я буду защищать свою Родину до последней капли крови. Я уверен, что мы победим:

«Мы отразим врагов. Я верю в свой народ. Несокрушимою тысячелетней верой» (Д. Бедный).

Цынгеев Содном Гармаевич
МАОУ «Бургуйская СОШ»
Республика Бурятия
Тематическое направление «Победа под стенами Сталинграда
у каждого сегодня на устах»

#### Текст сочинения на бурятском языке

### Дүүргэгдээгүй зураг

Манай гэр бүлэһөө элинсэг таабайнарни Тубшинов Мыгмир Галданович, Тубшинов Бато-Мунко Галданович, Галданов Шойдаба Тубшинович, Бодеев Шойдон Бодеевич гэгшэд Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда хабаадаһан байна. Эдэнэй гурбаниинь амиды мэндэ нютагаа бусажа ерэһэн юм.

Эжын талаһаа таабайнарни дархан уг гарбалтай, Буряад орон соогоо мэдээжэ түмэршэ, мүнгэшэ уран гартанай үри һадаһад болоно.

Түбшэн, тэрэнэй хүбүүн Галдан, Галданай Бато-Мүнхэ — булта гартаа дүйтэй хүнүүд, холо ойро суурхаһан дархашуул гээшэ. Эдэ уран дархашуул тухай манай бүлэдэ яһала мэдээн суглуулагданхай. Галдан Тубшиновай портрет Цыденжаб Сампиловай нэрэмжэтэ музейдэ хадагалаатай байдаг гэжэ дуулаа һэм. Тиигээд тэрэ дүрэ-зураг интернет соо бэдэрээд олооб. Энэ зураг 81 жэлэй саада тээ зурагдаһан юм. Буряад дэгэлтэй, нюдэндөө шэлтэй, малаан толгойтой үбгэн юумэ дархалжа һууна.

Энэ дүрэ-зураг Дугар-Доржо Барадиевич Тудупов зураһан байна. Уран зурааша 1915 ондо Ага-Хангил сомоной Жэбсэхэн хотогордохи Тэмэтэй гэжэ газарта турэһэн намтартай. Хэрэ багаһаан зураха дуратай байһан, тэдэ зурагуудаараа нютагаархинаа гайхуулдаг һэн. Эхин һургуулиин хоердохи ангида һуража байхадаа, бурханай дүрсэнүүдые зураад, нютагаархиндаа үгэдэг байгаа юм.

1934 ондо Эрхүүгэй уран зурагай багшанарай техникум дүүргээд, багшалжа байнанаа, 1936 ондо Москва хотын Суриковай нэрэмжэтэ уран найханай дээдэ нургуулида оронон гээшэ. Буряад эрдэмтэн, гэгээрүүлэгшэ, аяншалагша Базар Барадин Дугар-Доржо Тудуповые нютагаа суурхуулха мэдээжэ уран зурааша болохо гэжэ ходо хэлэдэг байгаа. Нэгэтэ Түбэд ороноор аяншалаад ерэхэдээ, Базар Барадин зурааша хүбүүндэ найн шанартай зуралгын саарна, биирэнүүдые асарнан юм.

Дугар-Доржо Тудупов агын буряадууд сооhоо эгээ түрүүшын дээдэ hургуулитай уран зурааша болоhон ха. Хэды залуу байгаашье haa, буряад искусствын хүгжэлтэдэ яhала хубитаяа оруулhан хүн.

1940 ондо Москвада Буряад ороной соёл болон искусствын түрүүшын декада үнгэргэгдэнэн байгаа. Тэрэ выставкэдэ уран зураашын 35 ажалнууд хабааданан гээшэ. «Борцы», «Резчик за работой», «Девушки в саду», «Женский портрет», «Балерина» гэнэн зурагуудынь олондо мэдээжэ болонон юм. Намжил Балданогой бэшэнэн

зурагуудынь олондо мэдээжэ оолонон юм. намжил валданогой оэшэнэн «Энхэ-Булад баатар» гэнэн оперын шэмэглэлгэдэ хабааданан. Дугар-Доржо Тудупов өөрынгөө ажалда ородой, европын, ази түбиин зурагай заншал баримталдаг байгаа.

Тииһээр байтар Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайн эхилээ. Уран һайханай дээдэ һургуулида һуража байһан хүбүүдтэй хамта дайнай түрүүшын үдэрнүүдтэ түрэл нютагаа хамгаалхаяа мордоо һэн. Москва хотоео дайсадһаа хамгаалгын ополченидэ ябаа. 1941 оной намар Москва шадар Селиваниха тосхон аршалжа байха үедөө шанга гар байлдаанда наһа барашаһан юм. Иигэжэ хорин табан наһандаа эгээ зохеохы замайнгаа үе дээрэ Дугар-Доржо Тудуповай наһан таһалдашоо һэн. Гэртэхиндээ бэшэһэн бэшэгүүдэйнгээ нэгэн соо дайнай һүүлдэ дипломно ажалаа дүүргэхэб гэһэн байдаг. Теэд дайнһаа бусаагүй, зурагынь дүүргэгдэнгүй үлэшөө...

«Борцы» гэһэн ажалаа гартаа биирээ дахин барижа, дүүргэхэгүй хуби заяатай байшоо. Энэ ехэ зураг дээрээ хубисхалай урдахи буряад барилдаанай үе харуулһан байна. Зунай һайхан сагта бүхэшүүлэй шанга тулалдаа харахаяа сугларһан олон зон. Тэндэ ямар хүнүүд үгыб даа. Дээдэ санаартан, ламанар, сэрэгэй хүн, юрын зон, ябаганшье, моритойшье хүнүүд. Барилдаанда илахаяа адиста хүртэһэн бүхэ, бэеэ зэһэһэн шамбайшуул... Дүхэригэй тэг дунда аршаантай гүсэ...Үшөө юумэ зураха байһан аад лэ, дүүргээгүй.

Иигэжэ зоной амгалан байдалда хоротойгоор ороhон дайн олон хүнүүдэй хуби заяа, hанал бодол, түсэбүүдые хуу буруутуулаа ха юм.

Тэрэл залуухан зандаа уран зурааша гэртэхинэйнгээ, нютагайнгаа зоной дунда үлэhэн юм. Дугар-Доржо Тудуповай нэрэ алтан үзэгөөр В.И. Суриковай нэрэмжэтэ Москвагай уран hайханай институдай болон Буряадай уран зураашадай дурасхаалай хүндэлэлэй самбарта hиилэгдэhэн юм.

Аюулта дайнда уран зураашын баатараар унаһаншье haa, тэрэнэй зурагуудынь мүнөө сагта хаража баярлаха аргатайбди. Интернет соо оложо хүхиһэн элинсэг таабайнгаа зураг тухай бэшэхэ дуран хүрэнэ.

Дугар-Доржо Тудуповай зарим ажалнууд Цыденжаб Сампиловай нэрэмжэтэ уран һайханай музей соо мүнөө болотороо хадагалаатай байдаг. Тэдэнэй нэгэн «Резчик за работой» гэһэн зураг болоно. Энэ бүтээлээ 1940

ондо зураһан гээшэ. Тус зураг дээрэнь Захааминай аймагай түрүүшын бэрхэ уран дархашуулай нэгэн Галдан Тубшинов зураатай юм. Бүргэ нютагһаа уг гарбалтай Түбшэн дарханай дүрбэн хүбүүдэй нэгэниинь байһан гэхэ. Талаан бэлигээр бэрхэ, өөрын онсо шадабаритай уран гартан юм һэн.

1940 ондо Москвада Буряад ороной соёл болон искусствын түрүүшын декада үнгэргэгдэхэ байгаа. Тэрээндэ хамаатай бүхы хүнүүд бэлдэжэ эхилээ. Уран зураашадшье, дархашуулшье, уран зохеолшодшье...

Буряад орон соогоо мэдээжэ болоһон мүнгэшэ дархан Галдан Тубшинов баһал тэрэ выставкэдэ бэлдэжэ байгаа. Улаан-Үдэдэ олон дархашуул тиихэдэ сугларһан юм. Тэрэл үедэ залуу уран зурааша Дугар-Доржо Тудупов Галдан таабайн дархалжа һуухые зураһан түүхэтэй. Дархаа хэхээрнь бэлдэгдэһэн гэр. Таһалга соонь үлүү юумэн үгы. Дарханай хажуугаар урлалдаа хэрэглэдэг зэр зэмсэгүүд. Эдэ хэрэгсэлнүүдынь баабайһаань, Түбшэн дарханһаа хүртэһэн юм. Урданай заншалаар, «алха барюулха» гуримаар үгтэһэн гээшэ. Дархан таабайн бүхы һанал бодолынь урлал руугаа шэглэнхэй, юундэб гэхэдэ тиимэ бэлэнээр мүнгэн, алтан ажалнууд мүндэлдэггүй. Дархалха гээшэ ехэ нарин, өөрын нюусатай ажал. Эдэ бүгэдые бэлигтэй уран зурааша шадамар бэрхээр харуулжа шадаа.

Москвада 1940 ондо үнгэргэгдэhэн декадада Галдан Тубшиновай 12 ажалнууд выставкэдэ табигдаhан юм. Мүн тиихэдэ Дугар-Доржо Тудуповай зураhан энэ дүрэ-зурагынь баhал хабаадаа hэн.

Аяар 81 жэлэй саада тээ зурагдаһан элинсэг таабайнгаа зураг интернет соо олоходоо, яһала баярлааб. Түрэл гаралнуудтаа, аха дүүнэртээ, үетэн нүхэдтөө харуулха дуран хүрөө. Элинсэг хулинсагаараа омогорхохо, тоонто нютагайнгаа түүхэтэй танилсаха арга уран зурааша Дугар-Доржо Барадиевич Тудупов намда олгоо.

Нэгэтэ Ц.Сампиловай музей ошожо, Дархан таабайнгаа энэ зураг, Дугар-Доржо Тудуповай бэшэ зурагуудые хараха хүсэн байна.

#### Перевод с бурятского языка

#### Незаконченная картина

Всё дальше и дальше уходит от нас война 1941 — 1945 годов. Почти не осталось участников и очевидцев тех страшных событий. Но прошлое нельзя забывать. Ведь за то, что мы живём сейчас мирно и счастливо, миллионы жизней отданы в борьбе с фашистами.

Я знаю об этой страшной войне не только по фильмам и книгам, но и по рассказам моего дедушки, бабушки, мамы. Люблю слушать рассказы о моих прадедушках. Ведь война не обошла стороной и нашу семью. Во время

Великой Отечественной войны они встали на защиту своей земли, родных и вернулись домой живыми, кроме одного.

Началом моему рассказу послужила картина «Резчик за работой». Я слышал из истории семьи, что есть такая картина, на которой за работой изображен знаменитый чеканщик земли закаменской Галдан Тубшинов, мой прапрадед. И знал, что она хранится в художественном музее имени Цыденжап Сампилова в г. Улан-Удэ. Мне захотелось его увидеть и решил поискать в интернете. К моему счастью, картина нашлась. Автором был молодой художник Дугар-Доржи Тудупов, сумевший показать поглощенность мастера-дархана своим делом, атмосферу создания чеканного ювелирного изделия. Впервые эта картина показывалась в 1940 году на выставке, посвященной первой декаде культуры и искусства Бурятии в Москве.

Меня затронула судьба художника, который погиб всего в 26 лет, его любовь к жизни, стремление творить. Война перечеркнула все его творчество в самом начале пути. Как и все студенты московских вузов в первые дни войны Дугар-Доржи Тудупов добровольно ушел в Московское народное ополчение и защищал Москву, столицу Советского Союза. Но осенью 1941 года оборвалась жизнь молодого "самородка". Тудупов Дугар - Доржи погиб на поле брани в рукопашных боях за деревню Селиваниха.

В одном из своих писем он писал, что свою дипломную работу «Борцы» закончит после войны. Но работа осталась незавершенной. Дугар-Доржи Тудупов не вернулся...

Тудупов Дугар-Доржи Барадиевич родился в 1915 году в семье скотовода Барадиева Тудупа в местности Тэмэтуй пади Жэпхэсэн Ага-Хангильского сомона Агинского аймака. Дугар-Доржи с малых лет удивлял жителей своего улуса своими любительскими рисунками. Ученик второго класса Дульдургинской начальной школы рисовал буддийские божества и раздавал своим одноулусникам.

В 1934 году окончил педагогический техникум изобразительного искусства в Иркутске и работал преподавателем на монгольском подготовительном факультете. В 1936 году поступил в художественный институт имени В.И. Сурикова. По этому поводу великий сын бурятского народа, учёный, путешественник, поэт, драматург, Базар Барадин, брат отца Дугар-Доржи неоднократно говорил, что он будет известным художником, который будет прославлять свою малую Родину. После путешествия в Тибет Базар Барадин привез ему хорошие бумаги и краски.

Дугар-Доржи стал первым художником с высшим образованием из агинских бурят. Несмотря на свой молодой возраст, он внес большой вклад в

искусство Бурятии. На декадной выставке 1940 года в Москве было представлено 35 его работ: портреты, пейзажи, эскизы и наброски. Тудупов участвовал в оформлении оперы «Энхэ-Булад баатар».

За время учебы художник написал много работ. Портрет Героя Советского Союза Г. Гармаева, участника войны с белофиннами 1940 года, написан Тудуповым еще до начала Великой Отечественной войны, когда он приезжал на каникулы в Улан-Удэ. Отмечая живописные достоинства этого портрета, искусствовед В. Чепелев писал: "У этого молодого художника наличествуют все данные, необходимые хорошему портретисту. В области портрета он занимает ведущее место на выставке».

В своих картинах, как «Девушки в саду», «Резчик за работой», «Женский портрет», «Балерина» художник смог изобразить на лицах людей то настроение, которое присуще им в данный момент. На картине «Балерина» изображен образ балерины, находящейся в гримерной комнате. Автор показал объемность белой, воздушной балетной пачки путем светотеневых тонкостей. С помощью ритмической организации ярких цветовых желто-синих мазков во втором плане он воплотил трепетные переживания героини перед выходом на сцену.

Дугар-Доржи Тудупов, умело используя белые и черные цвета, нарисовал картину «Женский портрет», где запечатлел молодую женщину того времени в шляпе, белой кофте с галстуком.

Во всех произведениях Дугар-Доржи Тудупова чувствуется влияние колористических традиций импрессионизма. Не зря одаренного живописца по-доброму называли «Дугар-Ренуар». Работы художника хранятся в фондах московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова, республиканского художественного музея им. Ц.С. Сампилова г. Улан-Удэ.

В произведениях Дугар-Доржи Тудупова, написанных вовремя учебы, отражено авторское видение окружающей действительности через призму импрессионистической живописи. Картины наполнены юношеским восторгом перед мировыми шедеврами изобразительного искусства и возможностью запечатлеть на холсте историю и современную жизнь своего народа.

Незаконченная картина «Борцы» - большое многофигурное полотно. На полотне увековечены его дед — Худагтуев Барадин, настоятель дацана Сахия, знаменитые борцы Ошоров Рабдан, борец Арсалан (Арсалан бухэ), будущий кавалер ордена Красного Знамени и многих боевых медалей, участник Великой Отечественной войны, прославленный зенитчик Даба Гарбуев и многие другие. В этой картине «Борцы» Дугар-Доржи Тудупов раскрыл тему

борцов национального состояния плане многогранного показа дореволюционной жизни бурят. Художник воспроизвел один из моментов бурятского дореволюционного улуса cего противоречиями, расслоением общества на "власть имущих" и бедняков. Участники спортивного популярного состязания приобретают символическое значение борцов за освобождение народа от своих угнетателей, что вполне соответствует духу эпохи. Тема раскрывается им в плане эпического и исторического показа жизни. Но при этом автор показал незаурядное живописное мастерство, верное ощущение тона, что связано с его увлечением импрессионизмом, в частности, Ренуаром. Это значительное произведение бурятской живописи конца тридцатых годов свидетельствует о глубоком потенциале творческих возможностей художника. Напряженность момента выражена чисто пластическими средствами через светотеневые эффекты фиолетово-синего колорита, передающего беспокойное ощущение надвигающей грозы.

На протяжении десятилетий полотно «Борцы» оставалось скрученным. И только в начале 70-х годов отреставрировано. Сегодня эта картина является одной из ключевых в изобразительном искусстве Бурятии.

Профессиональный союз художников России, реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «русского зарубежья», Российской Федерации и республик бывшего Советского Союза (XVIII-XXI вв.) включил Дугар-Доржи Тудупова в список художников, работающих двухмерном пространстве (живописцев, графиков, плакатистов, театральных художников, батичистов, иллюстраторов, мультипликаторов и пр.)

Дугар-Доржи Тудупов остался в памяти народа молодым, перспективным художником-портретистом, верный своему творчеству, своей мечте, своей судьбе и оставшийся навечно на поле боя, защищая свою Родину.

Его имя увековечено и выбито золотыми буквами на белом мраморе Московского художественного института им. В.И. Сурикова и Союза художников Бурятии в г. Улан-Удэ. Дугар-Доржи Тудупов — представитель монументальной живописи в Бурятском искусстве, член Союза художников Бурятии (1941г.) Традиции монументализма продолжают его внуки Лыксыковы — выпускники 70-х годов мастерской академика Ю.К. Королёва Суриковского художественного института.

Отрадно знать, что его дело продолжается...

Дубовникова Елена Александровна МОУ «Исменецкая СОШ» Республика Марий Эл Тематическое направление «Люди высокого призвания»

#### Текст сочинения на марийском языке

Туныктышын пашаже – яндар памаш

Туныктышын да наставникын идалыкыштыже И.П. Ярандайлан пöлеклалтеш...

Туныктымо пашан тўналтышыжат, мучашыжат уке, Тудо лым лийде йогышо, шолын лекше памаш вўд гай...

В. Косоротов

Шочмо Марий Эл! Шочмо-кушмо мланде, чонлан эн лишыл, ныжыл, шерге деч шерге вершöр. Шочмо ял. Шочмо вер. Тиде тыйын пыжашет, ачаава кундемет. Илышыште тудо нимо дечат шерге. Вет лач тышак тый шочынат, тышечынак тыйын илыш йолгорнет тўналеш, нангая умбаке, варажым илыш кугорныш луктеш. Лач тыгаяк мыланем шочмо — кушмо Эсмекпляк кундемем. Тудо шкенжын историйже дене ойыртемалтеш, лўмлö енже — влак дене кугешна, нунын пашашт дене чаплана. Эсмекпляк кундем шуко лўмлö ен-влакым куштен...

Айдемын илышыже лым лийде йогышо энер гай. Изэнер кугу вудыш ушна. Айдемат тыгак. Кушкеш, шуаралтеш, калыкын илышыштыже мо дене гынат шарнымашым кода... Но тыгат лийын кертеш: пагыт эртыме семын айдемын лумжо йомеш, тудым йоршын монден кертыт. Мыйын шонымаште, тыге лийшаш огыл. Кажне айдеме тиде туняште могай-гынат кышам кодышаш. Тудым йурат мушкын ок колто, лум йымакат ок пуро. Марий калыкнан чонешыже кодеш. Тыгай енлан Эсмекпляк кундемым чапландарыше И.П. Ярандайым шотлем.

Иван Павлович Ярандай – марий калыкын уста туныктышыжо. Тудо чумыр илышыжым туныктымо пашалан пöлеклен.

Иван Павлович 21 сентябрь 1913 ийыште Озан губерний Царевококшайск уездысе Эсмекпляк ялеш кресаньык ешеш шочын. Тыштак тудын йоча да самырык пагытше эртен. 1925 ийыште, Эсмекпляк тўналтыш школым тунем пытарымек, Помар шымияш школыш тунемаш каен. Йўрым але пораным ончыде, кажне кечын 8 менге торашке шергакан шинчымашым погаш куржталын. Школышто рвезе сайын тунемын, шуко йылмым палаш тыршен. Садлан Иван Павлович Ярандай марий йылме деч посна руш да чуваш йылмым келгын шинчен да мутланен.

Памар школым тунем пытарымек, пусо ушакылан рвезе ончыкшымат тунемашак шонен да Козьмодемьянск оласе туныктымо техникумыш тунемаш пурен. Тыге тудо илыш корныжым туныктымо пашаш виктарен. Иван Павловичын тунемме да паша корныжо пеш поян да онай лийын. Кресаньык еш гыч лекше йочалан тунемаш неле лийын, туге гынат чыла нелылыкым сенен, шуко лудын, заниматлен, у деч у шинчымашым поген...

1930 ийыште Иван Павловичым Курыкмарий район Мадар ялыш туналтыш школым почаш колтеныт. Школышто тыршымыж годым кажне йочалан жапым ойыраш тыршен, тунемаш кумылым нолтен.

Илыш ик верыште ок шого, тудо туныктышо деч у деч у шинчымашым йодеш. Иван Павлович тидым раш умылен. Тыге тудо Козьмодемьянск оласе педагогический техникумышто (курсышто) шинчымашыжым нöлта. Варажым Иван Павловичым тиде техникумешак кодат. Тыште математике ден физикым туныкташ тÿналеш. Пашаште усталыкым ончыктымыжлан туныктышо гыч завуч марте кушкын шуэш.

Но 1936 ийыште И.П. Ярандайлан шочмо марий кундем дене чеверласаш логалын. Тудым пўрымаш Саратов кундемыш нантаен. Саратов кундемыште, вара Молдова республикыште ыштымыж годымат Ярандай шочмо вершоржо нерген эреак тургыжланен. Сар деч ончыч шочмо мландыш портылын да Курыкмарий район Елас школышто тыршен. Шке уроклаштыже Иван Павлович йоча-влакым математике деке шуманден.

Кугу Ачамланде сарын эн тургым жапыштыже Ярандайымат фронтыш колтеныт. Ончыч курсант, вара отделенийын командирже, полкын старшинаже лийын.

Сар деч варат шумлан келшыше пашажым 1973 ий марте виктарен шоген. Урок-влак деч посна вуйлатыме пашамат шуктен: ятыр турло школлаште завучланат, школ вуйлатышыланат шоген. Туныктышо, тунемше-влак тудым пагаленыт, тудлан ушаненыт.

Айдеме эре шуаралтшаш. И.П. Ярандаят 1950 ийыште Крупская лумеш Марий кугыжаныш педагогике институтын физике-математике факультетшым заочно тунем пытарен.

1976 ийыште И.П. Ярандай Н.И. Александрова коллегыже дене пырля «Математике дене словарь-справочникым» савыктен луктын. Тудо школьник-влаклан учебный пособий семын пеш кÿлешан лийын. Чынжымак, «туныктышо чыла шотыштат онай, шке предметшым сайын палыше, кумда эрудициян, у шонымашым таратыше, илышыште ум ужын моштышо, жап дене тöр ошкылшо ен лийшаш». Мый Е.Н. Мустаевын ойжо дене тÿрыс келшем.

Иван Павлович Ярандайын пашажым Родина кукшын аклен. Тудо ятыр орден ден медаль дене палемдалтын. Кугу сенымашыже-влакым шотыш налын, И.П. Ярандайлан 1960 ийыште РСФСР школын сулло туныктышыжо почетан лумым пуымо.

Кеч-комат ме тудын паша лектышыж дене аклена. А Иван Павлович тиде шотышто шуко чапланыше пашам коден. Чапле педагог, калык депутат – чыла тиде Ярандай! Нойыде пашам ыштыше уста туныктышо, тудын пашаже калык чонеш поро шарнымашым коден.

Йоча-влакым туныктымо пашаште Иван Павлович Ярандайын надырже пеш кугу. Шуко ий, кече почеш кече, тудо йоча-влакым куштен, ушакылым пойдарен, чон поянлыкым пуэн, самырык тукымым ончыкылык илышлан ямдылен.

Эсмекпляк ял гыч лекше туныктышына дене ме кугешнена! Тудо чумыр илышыжым туныктымо пашалан пöлеклен. Вет туныктышын куштылго кидше дене самырык ен кугу тўняшке икымше ошкылым ышта. Туныктышым кажне ен ўмыржö мучко шарна, илышыште пример семын ужеш.

Икшывым тый туныктен луктат — Тиде эн кугу пиал тылат, Шинчаштет эн волгыдо сескем, Шÿмыштет — куанле илыш сем. Ялкайн

Уремышке ончалынат — шошо утыр озалана. Кече шыратен онча. Шошо вўд шканже корным кычалеш. Мом ыштет, ончылно кайышылан эре неле. Но тудо садак сена. Кадыргылын, чыла нелылыкым сенен, эше ончыко кая, тыгыде энер — влакым помыжалта, кўдыньжö налеш, Элнетым шўкалеш, кумдан шарла. Юл анышке шуэш, тудланат тарванашыже полша. Шке вийжым ешарен пуат, ласкан шўлалта. Лыжган, чўчкен — модын, лопка тенызыш вашка.

Айдемат тыгак. Нелын шочеш, магырен кушкеш, шканже илыш-корным кычалеш. Оргажеш пижеш, южгунам камвозеш, уэш кынелеш, уло вийжым, шыдыжым, моштымыжым луктеш. Илышын кумда, вияш корнышкыжо лектешат, вуйжым кугешнен нöлталеш.

И.П. Ярандаят илышын кумда, вияш корныж дене вуйым кугешнен нöлтен ошкылын. Тек тудо мыланна пример семын эрелан кодеш. Тек ме, самырык тукым, вик ошкылаш, молылан тöр корным почаш ямде лийын кушкына. Тек мемнанат поро кышана ты тÿняш кодеш!

#### Перевод с марийского языка

Профессия учителя – чистый родник

В Год педагога и наставника И.П. Ярандаю посвящается... У работы учительской нет начала, нет конца, она как постоянно льющаяся родниковая вода...

В. Косоротов

Край родной, дорогой Марий Эл! Как же нужен ты мне! Я всем сердцем тебя обнимаю, сторонка родная. Как матери, я всю душу тебе открываю. Малая моя Родина! Всё вокруг своё, родное: матушка Волга, сестрица Илеть, бескрайние леса, голубые небеса... Наслаждение и покой. Красота... Вот такая она для меня Исменцы (Эсмекпляк) с родительским домом, с родовыми корнями, дорогими друзьями, великими учителями, своеобразной историей нашей стороны. А в целом малая моя родина – это островок России. Поэтому мне небезразлична ее судьба. Она соткана людьми добрыми, сильными, умными. Они жили в своё время, время суровое, трудное. Заочное знакомство с ними в школьном музее, чтение книг, воспоминания о них наполняют день моей жизни. Поэтому сегодня мы гордимся каждый знаменитыми людьми нашего края. Кем бы они ни работали, где бы они ни жили, главной остановкой в их жизни была родимая земля. Это оттуда, как из чистого родника, они черпали силу, которая помогала им в трудную минуту, вдохновляла на новые свершения. Они прожили ради нас, чтобы мы продолжали жить, становились лучше и бескорыстно любили нашу землю.

До революции нашу республику называли «медвежьим углом». Грамотных людей из ста человек мужчин было десять, а женщин — тричетыре. Сплошная безграмотность. Образованных людей среди марийцев было единицы. Но они были. Это люди, посвятившие свою жизнь просвещению народа. Это были лучшие учителя, которые с чистым желанием, преданным сердцем служили своему делу. Их жизнь можно сравнить с родниковой водой, которая смыла все отжившее, вода которой из маленького ручейка стала полноводной рекой, рекой знания и культуры народа.

Первые марийские просветители оставили свой неизгладимый след в сердце народа. Одним из таких людей считаю Ивана Павловича Ярандая, который ратным трудом прославил не только нашу Исменецкую землю, но и весь Марийский край.

Иван Павлович Ярандай – талантливый педагог, посвятивший свою жизнь школе и детям.

Иван Павлович родился 21 сентября 1913 года в селе Исменцы Казанской губернии Царевококшайского уезда в крестьянской семье. Здесь же прошли детские и юношеские годы будущего педагога. В 1925 году, закончив Исменецкую начальную школу, он продолжил обучение в Помарской семилетней школе крестьянской молодежи. Несмотря на погодные условия каждый день преодолевал путь в 8 километров с неутомимым желанием получать все новые и новые знания. В школе хорошо учился, кроме марийского языка свободно владел русским и чувашским языками.

В дальнейшем Иван Павлович Ярандай решил связать свою жизнь с учительским трудом и в 1928 году поступил в Козьмодемьянский педагогический техникум. Новые знакомства, новые предметы, интересная студенческая жизнь — все увлекало молодого человека. А главное — была неугасимая тяга к знаниям.

В 1930 году Ивана Павловича, как молодого педагога, направляют в деревню Мадары Горномарийского района для организации начальной школы. Общаясь с ребятами, старается пробудить в них интерес к знаниям, развивает творческие способности.

Ни дня покоя. О себе забывши, Ведете души детские вперед, И нет у вас одной минутки лишней, А есть у вас тяжелый груз забот.

Б. Гайкович

Время не стоит на месте, оно требует от учителя все новых и новых знаний. Иван Павлович это прекрасно понимал. В 1931 году он был направлен на краткосрочные курсы повышения квалификации по подготовке учителей физики и математики при Козьмодемьянском педагогическом техникуме. По завершении курсов теперь уже учителя математики и физики оставляют в техникуме вести занятия на подготовительных курсах.

В дальнейшем работал учителем математики и физики, завучем в разных школах Марийской республики. Но по воле судьбы в 1936 году Ивану Павловичу Ярандаю пришлось оставить Марийский край и работать преподавателем математики в институте и школах Саратовской области и Молдавской ССР.

Все-таки родной дом, родной край — лучшее место на земле. Оно всегда манит к себе, тянет вернуться домой. Так Иван Павлович в 1941 году возвращается на родину и прививает любовь к математике ученикам Еласовской средней школы Горномарийского района.

Началась Великая Отечественная война. И.П. Ярандая тоже призвали на фронт. Он прошел трудными дорогами войны с оружием в руках от курсанта до должности командира отделения, старшины полка связи.

После окончания войны Ярандай снова вернулся к учительской деятельности. Кроме уроков математики выполнял обязанности завуча, директора школы. Он был не только прекрасным педагогом, но и грамотным руководителем. Учителя, ученики его уважали, ему доверяли.

Человек должен постоянно развиваться, совершенствоваться и двигаться вперед. Понимая это, Иван Павлович заочно поступает в Марийский государственный педагогический институт имени Н.К. Крупской на факультет математики и физики и успешно завершает учебу в 1950 году.

Одной из важных заслуг Ивана Павлович Ярандая является то, что в 1976 году он в сотрудничестве с преподавателем Сурской неполной средней школы Александровой Н.И. опубликовал книгу «Словарь-справочник по математике». Это учебное пособие для учащихся средней школы стало одним из значимых и востребованных в то время в республике.

Безусловно, «учитель во всех отношениях должен быть интересным человеком, знающим свой предмет: с широкой эрудицией, поддерживающий новую мысль, замечающий все новое в жизни, шагающий в ногу со временем». Я абсолютно согласна с мнением Е.Н. Мустаева, профессора Марийского государственного университета, Заслуженного деятеля науки Марийской АССР.

Родина высоко оценила труд Ивана Павловича Ярандая. За долголетнюю и безупречную работу в школах страны педагог был награжден орденом Ленина, десятью медалями и значком «Отличник народного просвещения». А в 1960 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Жизненный путь Ивана Павловича Ярандая типичен для лучшей части прогрессивных учителей того времени. Именно из таких людей составлялась марийская интеллигенция. Они были верны словам-клятвам:

«... чтобы жить честно. Быть достойным сыном своего народа».

Поэтому мы сегодня даем самую высокую оценку его труда, оценку его жизни.

После себя он оставил так много: благодарных учеников, последователей-учителей, книги, которые он написал. Педагог-новатор, методист, народный учитель, народный депутат — Человек с большой буквы. Это всё Ярандай!

В течение всей жизни он был верен учительскому труду. Про таких учителей говорят учитель от Бога. Он оставил самые добрые воспоминания в

сердце народа. Неоценима роль учителя Ярандая в обучении и воспитании детей. Для них учитель Ярандай навсегда останется примером трудолюбия, познания радости жизни. Каждый человек помнит своего учителя.

Мы гордимся нашим земляком, уроженцем села Исменцы Республики Марий Эл, Заслуженным учителем РСФСР Иваном Павловичем Ярандаем!

Можно в жизни всему научиться, Воплотить много новых идей, Но учителем нужно родиться, Чтобы жить на земле для детей.

...Течет река времени. Много воды унесла она с тех пор, но учитель во все времена остается тем чистым родником, откуда черпают воду люди, для которых имя учителя свято и непоколебимо.

## СОДЕРЖАНИЕ

Сочинения в номинации «Сочинение о своей культуре на русском языке»

1-я возрастная группа: 4 класс	
Толстых Д. А. Охраняя природу, я охраняю Родину	4
Спиридонова К. А. Мечта	6
Соболева А. С. Отважный Ручеёк	7
Улезько В. И. Главная профессия	9
Зайнуллина И. М. Традиции и ценности моей семьи	10
<i>Мельникова Е. А.</i> Лесная прогулка	12
Жарова С. С. Битва за Сталинград	15
Симаков А. И. Россия – Родина любимая!	17
$\Pi$ узанов Н. А. Охранять природу – значит охранять Родину	18
<i>Шкляр Т. К.</i> Как хозяин тайги порядок наводил	20
Бондарь А. П. «Мне $10$ лет, я просто девочка»	21
<i>Ашихин Е. Е.</i> Случайная находка	23
<i>Хлыбова А. Е.</i> Открыть в День семьи, любви и верности	25
$K$ инцель $A$ . $\mathcal{A}$ . Ковыль — растение малой родины	27
Хайруллова Т.Д. Семейные традиции татар, начиная с древности	28
Беренкеева А. А. Подарок	31
<i>Лютоева П. В.</i> Славные слова	33
2-я возрастная группа: 5 - 7 класс	
Мельникова М. В. Зиждутся целые поколения	35
Семёнова Е. Н. Дневник немецкого солдата	37
Ренёв В. Г. Любовь к науке	41
Аппель Е. Д. Гармонь связала все поколения нашей семьи	44
Попова А. А. Поездка в прошлое	47
Ким Р. В. Я – счастливый ребёнок!	51
Бондаренко И. А. Слово родное не дадим на поругание	53
Копейкина О. В. Разговор с дневником	55
Фролова Е. Д. Эхо прошлого	59
<i>Рузанкина Д. С.</i> Былина о моей семье	61
Pыжов М. Д. Каникулы у бабушки	63
Yenvaccyag Л. Л. Henarhag honrha	66

Хамаева С. А. Песнь светлоликому	68
Чернякова М. Е. У каждого в душе свой Сталинград	69
Сумин З. А. Я рисую детство	73
<i>Костырко Ю.</i> $\Phi$ . Звон детских сердец	75
$\Phi$ илин Р. А. Прелесть застенчивой русской природы	78
3-я возрастная группа: 8 - 9 класс	
<i>Шмыков М. А.</i> Песня о Сталинграде	80
Савельев Н. В. Привет, дорогой дедушка	82
Магомедова Я. Ш. Дагестан Расула Гамзатова	87
Петрова Р. В. Будут ли наши дети и внуки говорить на чукотском языке?	89
Богатченко Е. С. Дедушкин рассказ	93
Карпушина Д. Д. Солнце светит одинаково всем	99
Титюшина С. С. Паскаль в юбке	102
Рубанова А. А. Мой родной язык – моя гордость	106
Харлушина Л. Р. Колыбельные песни – начало всех начал	109
$\mathit{Kuзuлos}\ \mathcal{A}.\ \mathit{E}.\ Poднoй\ язык.$	111
Капица Т. С. Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах	113
Федоров М. А. Путешествуя по местам Сталинградской битвы	115
4-я возрастная группа: 10-11 класс	
Мартыненкова В. А. Долгий путь к звездам	119
Райханов И. Р. Путешествие по малой Родине, или приключения лошади и	
листочка	123
Удельнова Е. С. Семь чудес моего села	125
Ибрагимова Ю. Д. О природе, о Родине и о себе	129
Большаков И. О. Языком живём, о нём речь ведем!	133
Егорова М. Н. Заочная экскурсия «Дорогой памяти»	136
Павлюченко В. А. Хранители памяти	140
Большакова Ю. А. Мой родной язык – мордовский	142
Сергеева А. А. Наташкины ромашки	145
<i>Дементьева К. В.</i> Здесь стояла насмерть комсомолка Галя Калинова	148
Королева М. А. Письмо домой.	151
<i>Чепурченко Т. О.</i> Россия – Родина моя	153

Сочинения в номинац	$\sim$	•	/	`
L'OHHIHAHHA D HAMHHA		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	THE MODILION LITE	ATTOOLEON   MOTITED
С Очинсния в номинат	іии «Слійсанис	. пусской купьтупы	на полном гнс	

1-я возрастная группа: 4 класс	
Гочияев М. Т. Масленица (на карачаевском языке)	154
Боргоякова А. С. Бессмертие народа – в его языке»	157
$Aутлев \ \mathcal{I}. \ A. \ $ Русский язык — родной язык моей мамы (на адыгейском языке)	158
Дзукаева Е. В. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово (на осетинском языке)	160
Терентьев И.Е. Новый житель (на коми языке)	164
Сагалакова А. А. Масленица.	167
Афанасьев С. В. Масленица – русский народный праздник (на удмуртском языке).	168
Соснова А. А. Родник (на удмуртском языке)	171
Абзалетдинов А. Р. Пасха	173
2-я возрастная группа: 5 - 7 класс	
Чаттаева С. М. Человек держится семьей.	174
Карданова М. А. Дерево держат корни, а человека — семья	176
Ачмиз А. М. Мой мир (на адыгейском языке)	178
<i>Магомедова А. М.</i> Люди высокого призвания <i>(на аварском языке)</i>	181
Махмудов И. З. Мой Дагестан (на кумыкском языке)	186
Мамикова Д. М. Дорогой солдат! (на татарском языке)	189
Заматханова М. М. Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь её	193
3-я возрастная группа: 8 - 9 класс	
Тамбиева М. М. Родной язык – душа народа! (на карачаевском языке)	195
Бгуашева Р. Р. Празднование Масленицы (на адыгейском языке)	199
Яганова М. С. Масленица: история и традиции праздника (на корякском языке)	202
Заптиева Н. Б. Дерево держится корнями, а человек семьей	207
Кишмахова А. М. Ценю культуру и язык каждого народа!	209
Бекбузарова Х. А. Культура, прошедшая сквозь века (на ингушском языке)	212
Бирюкова П. Р. Люди высокого призвания (на марийском языке)	217
Галиахметова Л. Л. Скворцы (на татарском языке)	223
Павлова Р. Н. Охранять природу – значит охранять Родину (на чувашском языке)	226
4-я возрастная группа: 10-11 класс	
Бекмуханов А. Т. Победа под стенами Сталинграда	231
Лжаджиева К. А. Учителю (на осетинском языке)	234

Нажалкина М. Н. Семь чудес Ардатовской земли	235
Шартан А. М. Звон русского колокола (на адыгейском языке)	241
$X$ ашагульгова $A.\ A.\ «$ Не мало краев повидал я, но ты» (на ингушском языке)	243
Биджиева М. Э. Бессмертие народа – в его языке (на карачаевском языке)	254
Шарафутдинова Е. С. Сила Светлой воды	258
Тростянка А. С. Мужество нас не покинет (на украинском языке)	260
<i>Цынгеев С. Г.</i> Незаконченная картина (на бурятском языке)	264
<i>Дубовникова Е. А.</i> Профессия учителя – чистый родник (на марийском языке)	270

Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и на лучшее описание русской культуры на родном языке

[Электронный ресурс]:

Сборник лучших работ участников конкурса.

Москва: ФИРЯ, 2023. – 281 с.

Компьютерная вёрстка
Текст публикуется в авторской редакции
Электронная версия. Подписано в печать 30.11.23
Шрифт: Times New Roman

